

29 AGOSTO
1 SETTEMBRE
L. 700

RAI
PRODUZIONE RI

RC
tv
Radiocorriere

COPIA
di SERVIZIO

PUNTA IN ALTO
LAURA A VENEZIA
ARRIVANO I BORGIA
GASSMAN UNO E DUE
TOURNÉE ITALIANA
DEI ROXY MUSIC

LAURA MORANTE

*Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!*



7UP

Un Seven-Up e via!

38

Intrighi e
veleni
con i Borgia
in tv

SOMMARIO



«I giorni
della storia»:
l'assedio di
Dien Bien Phu

56



86 Ritorna
Peppino Di Capri:
è un successo

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 35 - 29 AGOSTO / 4 SETTEMBRE 1982

In copertina:
Laura
Morante.
Foto di
Elisabetta
Catalano



DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Amministratore Deleg. Mario Codignola

Vice Presidente: Gianni Statera

Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Amendola, E. Catalano, Cortini, Farabola,
Giovannetti, Il Dagherrotipo,
Lelli-Masotti, Mazel, Mencarini, G. Neri,
Sartori, Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

PROGRAMMI

4	TV	63	TV Locali
109	Radio	130	Filodiffusione

TELEVISIONE

38	Intrighi e veleni: in una parola i Borgia	Teresa Buongiorno
40	Sono veri maestri del thrilling	Italo A. Chiusano
56	Fu così che la tigre annientò l'elefante	Carlo Scaringi

ATTUALITÀ

60	Per Marco Polo udienza al Quirinale Sono diciotto i finalisti di Zagarolo
----	--

SPECIALE / VENEZIA CINEMA

44	La provincia diventa universale	Maria Pia Fusco
48	I volti del mito nell'album di famiglia	Italo Moscati
50	La grande occasione di Laura	Stefania Barile
52	Nella diretta attenti a quei due	Alessandro Spinaci
54	Mattatore nella scena padre	T.B.

MUSICA

82	Complesso dandy per il jet set	Mario Gamba
86	Rigenerato da una lunga eclisse	Serena Iannicelli
88	Stelle di Spagna dalle belle ugole d'or	Giorgio Gualerzi

LETTURA

91	Lascio solo affetto e fedeltà	Eugene O'Neill
----	-------------------------------	----------------

RUBRICHE

34	Almanacco	36	I film in TV
37	Jacovideon	62	Hit Parade
80	Mister Fantasy	81	Dischi rock pop jazz folk
95	Onda verde / Diretta sport	101	Maratona flash
103	Set	105	Sipario
106	Dischi classica & lirica	107	Ottava nota
138	Oroscopo / Le schedine		

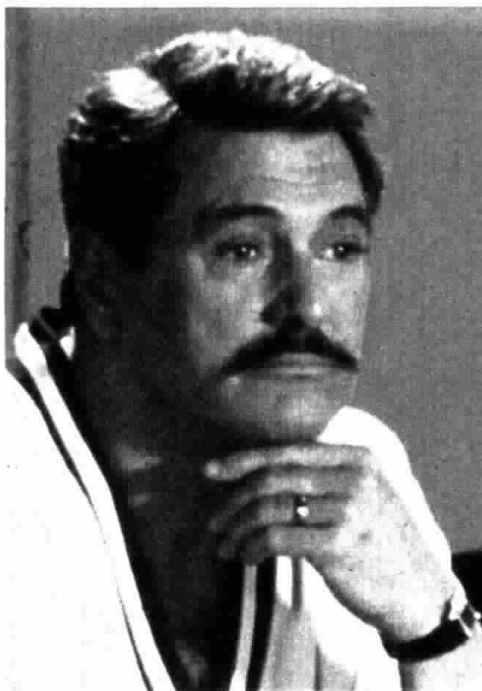
CONCORSI

97	I vincitori del Mundial
----	-------------------------

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2.50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500; estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49.92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95.20.266 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90.70.172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,40 SCENEGGIATO



L'uomo di Hollywood. Nella prima parte abbiamo visto le vicissitudini sentimentali e artistiche delle due attrici lanciate da Danny, grande regista hollywoodiano. Abbandonato dalla prima moglie e sconvolto dal suicidio della seconda, Danny vuol lasciare il lavoro, quando una nuova occasione...

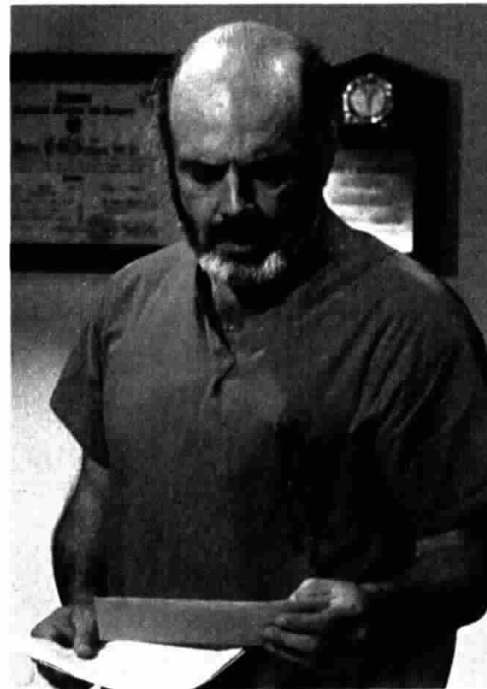
DOMENICA
TV1
29 agosto 1982

21,45 MUSICA LEGGERA



Hit Parade. Presentata e animata da Loredana Rancati e Max Pagani prosegue la trasmissione musicale della domenica sera: informazioni sui cantanti, un ospite di lusso, motivi in classifica e dischi caldi costituiscono gli ingredienti del programma che informa settimanalmente sulle novità della musica leggera

18,50 TELEFILM



Trapper. Petit, un paralitico, viene investito da un camion. Al San Francisco Hospital i medici sono convinti che con un'operazione potrà riacquistare l'uso delle gambe. Petit non ne vuole sapere; cerca di convincerlo un'infermiera, innamorata senza speranza. Intanto la capo-infermiera litiga con i chirurghi...

10,25 **Santa Messa e Angelus**
Dalla Repubblica San Marino celebrati da Sua Santità Giovanni Paolo II. Commento di Dante Alimanti. Ripresa televisiva di Carlo Baima

12,30 **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
I protagonisti: Glen Tetley
La tempesta. Un coreografo al lavoro. Regia di Bob Lockyer. *Seconda Parte*

13,30 **Telegiornale**
In collegamento via satellite con Cali (Colombia)

13,45-15,15 **Campionato del mondo di pallacanestro**
Finale 1° e 2° posto

17 **La vita sulla Terra**
Un programma di David Attenborough. 8ª puntata: I signori dell'aria. Una produzione B.B.C.

Squadra omicidi: Tenente Sheridan
17,55 **La donna di picche**
di Mario Casacci e Alberto Ciambri, con: Ubaldo Lay nel ruolo del Tenente Sheridan e (in ordine di apparizione): Stevens Mario Erpichini, Isabel Manero Antonella Della Porta, Barbara Bennett Giulia Lazzarini, Gordon Franco Mezzera, L'ispettore Curzon Ugo Bologna, Sandy Sebastian Luigi Pistilli, Sarah Sebastian Angiola Baggi, Robert Harris Osvaldo Ruggieri, Carter Carlo Bagno, L'agente Donald Dario De Grassi, L'agente centralista Mario Silvestri, Un altro agente Remo Varisco, Consuelo Manero Maria Cuadra, Rosalind Kollerermann Gabriella Giacobbe, L'agente Perkins Franco Odoardi, Il capitano Blanco Luciano Melani
Musiche di Harold Stott e Gianni Fallabrino. Scene di Armando Nobili
Costumi di Mariolina Bono. Delegato alla produzione Corrado Vanni. Regia di Leonardo Cortese. **Quarta puntata** (Reg. eff. nel 1971)

18,50 **Trapper**
Hai coccolato la tua infermiera? Con Pernel Roberts, Gregory Harrison, Mary Mc Carthy, Charles Siebert, Christofer Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20th Century Fox

Che tempo fa

20 **Telegiornale**
PUBBLICITA'

20,40 **L'uomo di Hollywood**
2ª puntata. Regia di Lou Antonio. Interpreti: Rock Hudson, Suzanne Pleshette, Brenda Vaccaro, Ed McMahon, Teri Copley, Cathie Shirriff, April Clough, Titos Vandis, Melanie Griffith, Jeffrey Tambor, Fred Dryer, Fred Sadoff, Hanna Hertelendy, Jack Scalia, Jim Antonio, Kristian Alfonso, Colleen Kelly, ecc.
Distribuzione: Columbia
PUBBLICITA'

21,45 **Hit Parade**
I successi della settimana di Antonello Caprino. Presentano Loredana e Max. Regia di Gianni Vaiano

22,15 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
PUBBLICITA'

23 **Telegiornale**

1

SQUADRA MAGICA

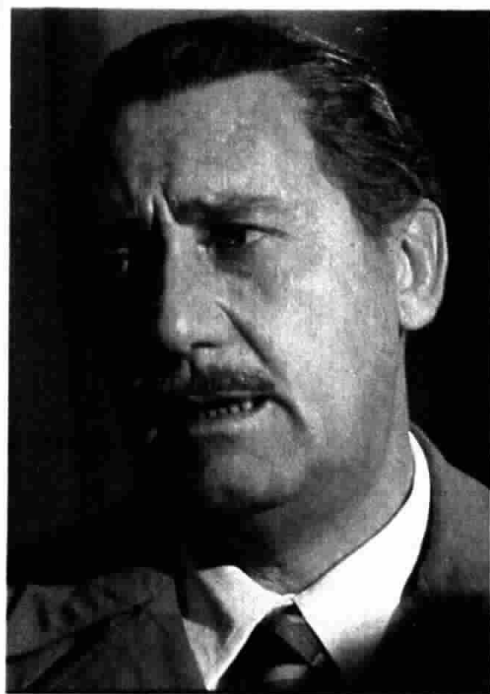
	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Le parole vanno scritte sia in orizzontale che in verticale.

- 1) Respingere agli esami
- 2) Spaventoso, orribile
- 3) Si separa dalla farina
- 4) Canestro di vimini
- 5) Antico popolo peruviano
- 6) Nome di donna
- 7) Rovigo

Soluzione a pag. 99

20,40 SPETTACOLO



Storia di un italiano. Nello specchio di Alberto Sordi (nella foto) gli anni del nostro recente passato scorrono inesorabili insieme alle nostre storie condite da frustrazioni e sogni, allegrie e tristezze. Anche il 1950 e i suoi *Viteloni* rispetta la «tradizione» di una nuova generazione sbandata e illusa

DOMENICA

29 agosto 1982

TV2

15 SPORT



Diretta sport. S'inizia, da Lucerna, con le finali del Campionato del mondo di canottaggio poi, da Milano, sci nautico. Terzo appuntamento da Leicester in Inghilterra, con le fasi conclusive del Campionato mondiale su pista, poi il Concorso ippico internazionale di Sanremo e da Lissone Coppa Agostoni di ciclismo

22,40 CINEMA



Nozze d'oro. In concomitanza con l'apertura della Mostra del Cinema viene trasmesso questo programma in cui Italo Moscati ripercorre cinquant'anni della manifestazione, andando alla ricerca di fatti e personaggi di un avvenimento ormai nella storia del cinema. (Foto: il manifesto della prima mostra)

11

XXXII Sagra Musicale Umbra. Dalla Chiesa di San Pietro in Perugia

Benedetto Marcello: Salmo XVIII

per soli, coro e orchestra. Soprano: Jolanta O' Milian. Contralto: Carmen Gonzales

Giovanni Battista Pergolesi: Salve Regina in fa minore

per contralto archi e organo. Solista Carmen Gonzales. Coro da Camera della Rai. Orchestra Umu Sintesi. Direttore Bruno Aprea. Maestro del Coro Bruno Antonellini. Regia di Giuseppe Santini

11,45

Simpatiche canaglie

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. L'amore è una bolla di sapone. Distr.: Impia Enterprises

11,55

Malta crocevia del Mediterraneo

Regia di Sandro Spina. Testo di Raffaele Ubaldi

13

TG 2 - Ore Tredici

13,15-13,45 **Mork e Mindy**

L'abito non fa il morknaco. Telefilm comico scritto da April Kelly con Robin Williams, Pam Dawber, Jay Thomas, Gina Hecht e Tom Poston. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount Television

15-18,55 **TG 2 - Diretta Sport**

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero a cura di Beppe Berti

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Lucerna

Campionati del mondo di canottaggio

Milano: Sci nautico

Master d'Italia

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Inghilterra: Leicester

Ciclismo: Campionato del mondo su pista

Sanremo: Concorso ippico internazionale

Lissone: Ciclismo

Coppa Agostoni

18,55

L'America in bicicletta

(All American Boys). Luna di miele in Georgia. Telefilm. Sceneggiatura

di Steve Tesich, con: Shaun Cassidy, Jackie Earle Haley, Tom Wiggan, Thom Bray, Vincent Gardenia, Barbara Barrie. Regia di Stan Lathan. Prod.: 20th Century Fox

PUBBLICITA

Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITA

Alberto Sordi in

20,40 **Storia di un italiano**

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni. Materiale storico dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A. 8° episodio

PUBBLICITA

21,50 **Hill street giorno e notte**

Rhum, cocco e perdizione - Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco, con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Gregory Hoblit. Distr.: Gilson International

22,40 **Nozze d'oro**

Cinquant'anni della Mostra del Cinema di Venezia. Un programma di Italo Moscati

PUBBLICITA

23,45 **TG 2 - Stanotte**

2

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome
si cela una famosa atleta italiana.
SONIA MERASI

Soluzione a pag. 99

DAL BANCO DI ROMA UN MODO MIGLIORE DI USARE LA BANCA

CONTO CORRENTE PIÙ'



PER LA VOSTRA TRANQUILLITÀ, oltre alla tradizionale copertura sugli infortuni, c'è un'esclusiva tutela assicurativa che con minima spesa, in caso di furto mentre vi recate in banca o ne uscite, vi restituisce i soldi rubati. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



PER RISPARMIARE TEMPO ed evitare inutili file, potete delegarci il pagamento di tutte le vostre utenze, dell'IRPEF, dell'ILOR e dell'IVA, nonché delle rate dei mutui, degli affitti e degli abbonamenti a periodici e associazioni. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

Contocorrente Più, perché il Banco di Roma vi dà non solo tutti i servizi e l'organizzazione che vi aspettate da una grande banca, ma anche quello che non vi aspettate: per esempio una rete operativa in trasformazione che, con le nuove strutture a "banca aperta" e con gli "operatori di sportello", assicura servizi più efficienti snellendo i tempi di attesa; e l'estesa rete di filiali e uffici in tutto il mondo, che vi garantisce una conoscenza approfondita dei mercati e dei servizi internazionali.

O il rapporto con il nostro personale, professionalmente preparato grazie anche ai nostri Centri di Formazione e, soprattutto, disponibile.

Perché il Banco di Roma sa che il rapporto tra il cliente e la banca è fatto, prima di tutto, di persone.

Per questo, con il Contocorrente Più, il Banco di Roma vi offre un modo nuovo di avere un rapporto con la banca: più pratico, più completo, più personalizzato.



PER I VOSTRI INVESTIMENTI, possiamo consigliarvi con tempestività le migliori opportunità: un'estesa rete di analisti finanziari, il nostro elaboratore collegato in tempo reale con la borsa e un'attenta amministrazione titoli sono a vostra disposizione. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



PER LA VOSTRA COMODITÀ E RISERVATEZZA, abbiamo già realizzato e stiamo introducendo sperimentalmente il progetto "Sintesi", un rivoluzionario sistema di informatica tramite il quale potrete chiedere al nostro elaboratore, direttamente da qualsiasi telefono, l'ammontare del saldo del vostro conto corrente. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



BANCO DI ROMA
CONOSCIAMOCI MEGLIO.

14,30 ATTUALITÀ



DOMENICA
TV3
29 agosto 1982

I popoli a confronto con il Papa. Il Papa alle 11,25 celebrerà la messa a San Marino (ripresa in diretta dalla Rete 1), quindi sarà a Rimini per il terzo Festival per l'Amicizia. Dalle 12,30 alle 14 la Terza Rete trasmetterà in diretta l'incontro tra il pontefice e i giovani

Irene Irene. L'opera prima di un giovane regista, esordiente alla Mostra di Venezia del 1976, è un viaggio all'interno della coscienza dell'uomo e della società contemporanea, tratteggiato con profondità di analisi. Protagonisti Alain Cuny e Olimpia Carlisi (nella foto)

22,25 FILM



In diretta da... Rimini

14,30-16,30 I popoli a confronto con il Papa

Presentata e commentata da Franco Pecci e Luigi Pedrazzi. Regia di Fausto Dall'Olio. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

In diretta da... Rimini

18,30 Il Papa e la Pastorale del turismo

Presentata e commentata da Franco Pecci e Luigi Pedrazzi. Regia di Fausto Dall'Olio. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna (Replica)

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Dal Teatro del Parco di Villa Margherita di Trapani

19,20 Cantamare '82

Musica in onda. Presenta Jocelyn. Regia di Pino Valenti. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

20,30 Speciale Orecchicchio

con Mimmo Locasciulli

In diretta da... Venezia

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982

Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura con Irene Bignardi, Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido e la collaborazione di

Marina Geffer. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto (Vedi pag. 48)

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

22,25 Irene Irene

(1975) Film. Regia di Peter Del Monte. Interpreti: Alain Cuny, Olimpia Carlisi, Sibille Sedat, Maria Michi, Vania Vilers, Francesco Camelutti, Carlo Hintermann, Paola Barbara, Laura De Marchi, Antonio Francioni. Produzione: Cooperativa Artea

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Die 6 Kummerbuben. Spielserie nach einer Erzählung von Elisabeth Müller. 8. «Die Kündigung» - Verleih: Telepool

SVIZZERA

- 10 — Culto evangelico
- 11-11,45 Svizra romontscha
- 13,55 In Eurovisione da Lucerna: Campionati mondiali di canottaggio
- 17 — Da Cali (Colombia): Campionati mondiali di pallacanestro
- 18,30 Settegiorni
- 19 — Telegiornale - 1ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica (Replica)
- 19,40 Intermezzo
- 20 — Il Regionale - Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,35 In due verso l'Oriente
Sceneggiatura originale di Michel-Christian Davet. Regia di Christian Jaque (6ª)
- 21,25 La domenica sportiva
- 22,25 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,35-23,25 In Eurovisione da Leicester (GB): Campionati mondiali di ciclismo su pista
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 17,45 Film (Replica)
- 19,15 L'inchiesta
Telefilm della serie «L'ispettore Bluey»
- 20 — Cartoni animati
- 20,15 L'aquila e il falco
Film - Regia di Lewis R. Foster con Rhonda Fleming, John Payne
Due ufficiali americani inviati da Lincoln nel Messico per aiutare il presidente Juárez a combattere contro i francesi di Napoleone III si trovano coinvolti negli intrighi di un apicoltore svizzero e di un disperato che stanno reclutando un esercito privato
- 21,50 Musica senza confini
Special di Ella Fitzgerald
- 22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini

FRANCIA

- 11,40 Corso di inglese
- 12 — Platino 45
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Hunter - Telefilm (9ª)
- 14,10 Circhi del mondo
- 15,10 Le signore dai capelli verdi (1ª)
- 16,05 Botanica (2ª)
- 16,30 Muppet show (8ª)
- 16,55 Medici di notte (13ª ed ultima)
- 17,55 La caccia al tesoro (23ª)
- 18,55 Notizie sportive
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Giochi senza frontiere (6ª)
- 22 — Uomini (2ª)
- 22,40 Jazz
Doncaster school-youth orchestra
- 23,05 Telegiornale

MONTECARLO

- 12,50 In Eurovisione: Gran Premio di automobilismo di Svizzera di Formula 1
- 17,15 Daitarn III
— Le avventure di Marco Polo
Cartoni animati
- 18,05 La signora e il fantasma
Telefilm con Hope Lange
- 18,30 Notizie flash
- 18,35 Affari di cuore: Emma
- 19,20 Love American Style: Il trombone - Telefilm
- 19,35 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,45 Le ali della colomba
1ª puntata
- 20,30 Gangster per un massacro
Film - Regia di Frank Kramer con Tony Kendall, Brand Harris
- 21,50 Oroscopo di domani
- 21,55 Bollettino meteorologico
- 22 — Monjiro, samurai solitario:
Naufragio - Telefilm
— Al termine: Notiziario

20,40 FILM



Tè e simpatia (1956). Tratto da una commedia di Robert Anderson e diretto da Vincente Minnelli (padrè di Liza e autore di famosi musical come *Meet me in Saint Louis*, *Il pirata*, *Spettacolo di varietà*), il film racconta la storia di un ragazzo un po' diverso dai suoi coetanei (foto John Kerr e Deborah Kerr)

LUNEDÌ

TV1

30 agosto 1982

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. Si parla di piante, come curarle, come proteggerle, come sceglierle; e di animali, selvaggi e non. La rubrica *I lunedì della natura* è condotta da Guido Lombardi con Raffaella Bianchi (foto). Per l'angolo della musica avremo il cantante Alex Damiani e, per tutta la settimana, gli Omelettes

13 BALLETO



Maratona d'estate. Elisabetta Terabust (nella foto) è la protagonista di questa puntata della rassegna di ballo curata da Vittoria Ottolenghi. La celebre ballerina, in *Un'impaurita tenerezza*, fa un bilancio della sua vita e racconta l'importanza che l'amore e i consigli del padre hanno avuto per lei

13 Maratona d'estate

Rassegna Internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

I protagonisti: Elisabetta Terabust

in *Un'impaurita tenerezza*. Regia di Francesco Bortolini

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

40° episodio: Il processo di Muff Porter. Prod.: Nippon Animation

17,50 Un amore di contrabbasso

Dalla Russia con ardore con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 I lunedì della natura

con Guido Lombardi

PUBBLICITÀ

19,10 I sentieri dell'avventura

L'ultimo dei Mohicani. 1ª parte. Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Tè e simpatia

(«Tea and Sympathy», 1956). Film - Regia di Vincente Minnelli. Interpreti: Deborah Kerr, John Kerr, Leif Erickson, Edward Andrew, Darryl Hickman, Norma Crane. Prod.: M.G.M.

PUBBLICITÀ

22,40 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,45 Speciale TG1

a cura di Bruno Vespa

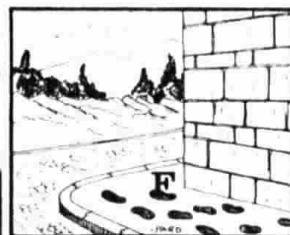
PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale - Che tempo fa

3

REBUS

Frase: 7,7



V C

Soluzione a pag. 99

20,40 LIRICA

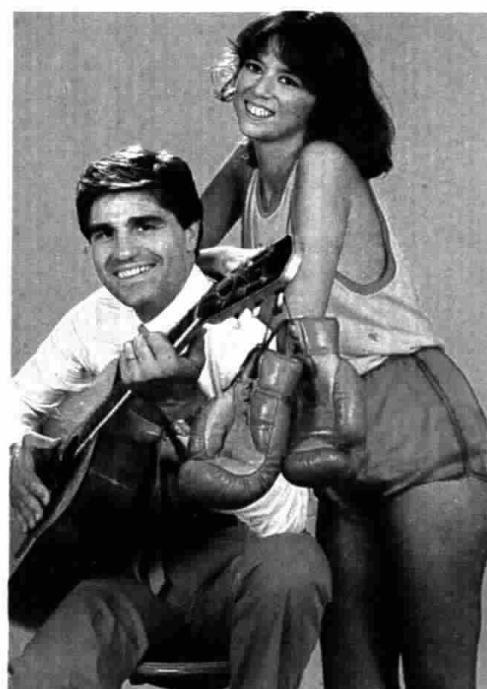


LUNEDÌ
TV 2
30 agosto 1982

13,15 SPETTACOLO



18,50 SPETTACOLO



La Traviata. Con la celebre opera di Giuseppe Verdi si conclude la stagione estiva della lirica. L'edizione presentata questa sera è stata registrata dal Teatro Metropolitan di New York. Interpreti d'eccezione Ileana Cotrubas, Plácido Domingo e Cornell Mac Neil, direttore James Levine (nella foto)

Tutto compreso. Un albergo dove si passano le ferie «tutto compreso», formula ormai d'obbligo. Qui si ritrovano la donna in cerca d'amore e il marito in cerca d'avventure, il cameriere di stagione, ecc. Maria Rosaria Omaggio, Enrico Beruschi (nella foto), Teo Teocoli e Massimo Boldi sono le vedettes

Sport in concerto. Il pugilato e i suoi campioni sono gli ospiti dell'odierna puntata. Francesco Damiani e Patrizio Oliva i campioni di oggi a cui fa da contrappunto il presentatore Nino Benvenuti, ex campione mondiale. Ospite cantante della puntata Antonello Venditti e le sue canzoni tratte dall'ultimo LP

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,15-14 Tutto compreso

Testi di Ferruccio Fantone, Giancarlo Magalli e Gian Carlo Nicotra con Giorgio Ariani, Enrico Beruschi, Massimo Boldi, i Fatebenefratelli, Margherita Fumero, Gigi e Andrea, Ezio Greggio, Andy Luotto, Teo Teocoli e con Maria Rosaria Omaggio. Musiche di Detto Mariano. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Cino Campoy. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Gian Carlo Nicotra. Terza puntata

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Il nostro comune amico

di Charles Dickens. Regia di Peter Hammond. 5° episodio

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Aeroplani di carta. Prod.: Toei Company Tokyo

Il selvaggio mondo degli animali

Documentario - Tutte le specie degli animali. Distr.: Tower Film

18,30 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Stagione di Opere e Balletti
La Traviata

Opera in tre atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Personaggi ed interpreti: Violetta Valéry Ileana Cotrubas. Alfredo Germont Plácido Domingo. Giorgio Germont Cornell Mac Neil. Barone Douphol John Darkenkamp. Flora Bervoix Anel Bybee. Marchese d'Obigny Julien Robbins. Gastone di Letoirières Dana Talley. Dottor Grenville William Fleck. Annina Geraldine Decker. Scene e costumi di Tanya Moisevitch. Coreografie di Zachary Solov. Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro Metropolitan di New York. Direttore James Levine. Maestro del Coro David Stivender. Regia di Colin Graham (Registrato al Teatro Metropolitan di New York). Prod.: MET

PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

4

ROMBO MAGICO

2) or. - 4) vert.: E' appeso alla lenza.
4) or. - 2) vert.: Lo è certe volte la vita.
6) or. - 1) vert.: La bella Maria Rosaria attrice. 7) or. - 3) vert.: Allegría sfrenata. 8) or. - 5) vert.: Città olandese.

Soluzione a pag. 99



"Come la Rossana c'è solo la Rossana"

"Il ripieno, sono arrivato al ripienoooo..."

"Un gusto così ricco, ma così ricco...
cremosa... così vellutata..."

"Zucchero, nocciole, mandorle, aromi favolosi...
Solo tu, Rossana..."

Rossana Perugina.
Di nessuna caramella si può dire altrettanto.

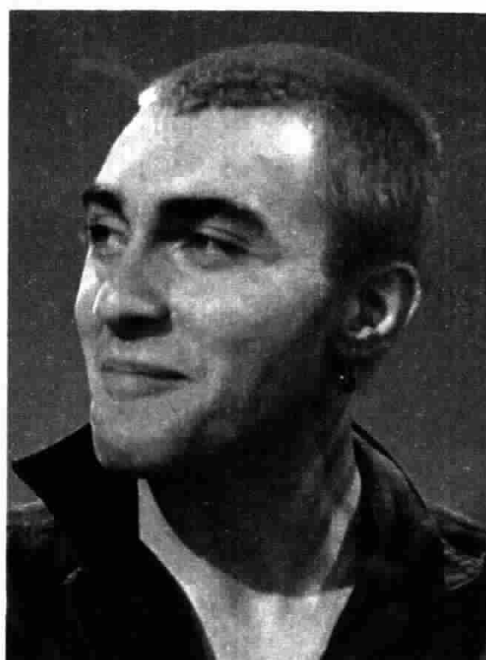


22,25 FILM



L LUNEDÌ
TV3
30 agosto 1982

21,55 DSE



Ordet. La tematica religiosa è spesso presente nel cinema nordico, come questo film di Dreyer, Leone d'Oro nel 1955. Il rapporto tra Dio e l'uomo è descritto dal regista attraverso la dimensione di una famiglia capace di sconvolgere le leggi umane e naturali

Segnali. I due curatori del programma, Daniela Palladini e Gabriele La Porta, che lo conducono in studio, sono alle prese questa volta con un tema spigoloso: la politica. Come vi partecipano, quando, in che misura e con che ruolo i giovani punk della periferia italiana?

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 10ª ed ultima puntata

19,55 Cento città d'Italia

Chieti storia e tradizioni. Regia di Maria Pia Pioli. Prod.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Horizon: macchine viventi

Scritto e realizzato da Robin Bates. 1ª parte. Prod.: BBC (Replica)

In diretta da... Venezia

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982

Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura, con Irene Bignardi, Tommaso Chiaretti e Beniamino Placido e la collaborazione di Marina Gefter. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,55 Segnali

Appunti su giovani e rock. Curato e condotto in studio da Daniela Pal-

ladini e Gabriele La Porta. Consulenza di Luisa Collodi, Anna Maria Meoni e Stefano Palladini. Regia di Paolo Montesi. 7ª puntata

22,25 Ordet

(1954) Film - Regia di Carl Theodor Dreyer. Interpreti: Henrik Molberg, Emil Hass Christensen, Preben Lerdorff Rye, Brigitte Federspiel, Gerda Nielsen. Prod.: Palladium

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Antologia di Tuttinscena. Fatica d'attore

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom - 6. «Da Stimmt Doch was Nicht!» - Verleih: Telepool

18,30 Matt und Jenny. Abenteuer im Ahornland - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 15. Folge - Verleih: Polytel

18,50 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie - 22. Folge - Verleih: Telepool

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

20 Tagesschau

20,20 Das Glück beim Händewaschen - Fernsehspiel nach dem gleichnamigen Roman von Joseph Zoderer - Regie: Werner Masten - Verleih: ZDF

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù
— Il gatto giocatore (10ª)
— La banda di Wellington. Carretto per cani - Lo specchio magico
— Le favole della foresta. 8. La porta segreta di Johnny

19,15 Obiettivo sport - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 L'avventura dell'arte moderna di André Parinaud e Carlos Vilardebó - 10. Interrogativi sull'arte
— TV-Spot

21,40 La passione - Film con Draga Olténau-Mutei, Mariana Burniana. Regia di Cheoghe Cornea (Versione originale rumena con sottotitoli in italiano)

23 - Prossimamente cinema
Rassegna cinematografica

23,10-23,20 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18 - TG - Notizie

18,05 Temi d'attualità

18,30 La scuola. Viaggio nel paese dei pupazzi. 10ª puntata

19 - Ciao ragazzi. Mister Rospo impara la lezione. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»

19,30 Cinenotes

20 - Cartoni animati
— Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 N.P. il segreto
Film. Regia di Silvano Agosti con Irene Papas, Francisco Rabal

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini
— Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,10 Flash - Attualità televisiva

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Gli arpentis verdi (16ª)

14 - La vita oggi

15 - L'età di cristallo (11ª)

15,55 Pomeriggio sportivo

18 - Recré A2

18,40 Flash - Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 - Telegiornale

20,35 Concerto

21,50 Grandi giorni - giorni comuni

22,35 Capolavori in pericolo (4ª)

23,05 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Daitarn III
— Le avventure di Marco Polo

18,05 La signora e il fantasma
Telefilm con Edward Mulhare

18,30 Notizie flash

18,35 Salut champion: La moto

19,20 Love American Style - Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Bambole non c'è una lira (3ª)
Regia di Antonello Falqui con Tino Scotti, Gianni Agus, Loredana Berté, Pippo Franco

20,30 Quell'antico amore - 3ª puntata
Regia di Anton Giulio Majano con Giuseppe Pambieri, Isabella Goldman, Stefano Variale

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Un ombrello pieno di soldi
Film - Regia di Jean-Paul Le Chanois con Jean Gabin, Serge Gainsbourg, Claude Nicot
— Al termine: Notiziario

20,40 SCENEGGIATO



Il vento del Sud. Rachel, figlia di Leon e Loretta, che Sarah ha cresciuto come sua, sposa Adam Davis ed ha un figlio, Benjamin. Intanto arrivano a Beulah Land notizie sulla guerra di secessione, che oramai è alle porte. E al comando di una compagnia di nordisti arriva Casey Troy, il pittore che Sarah aveva amato...

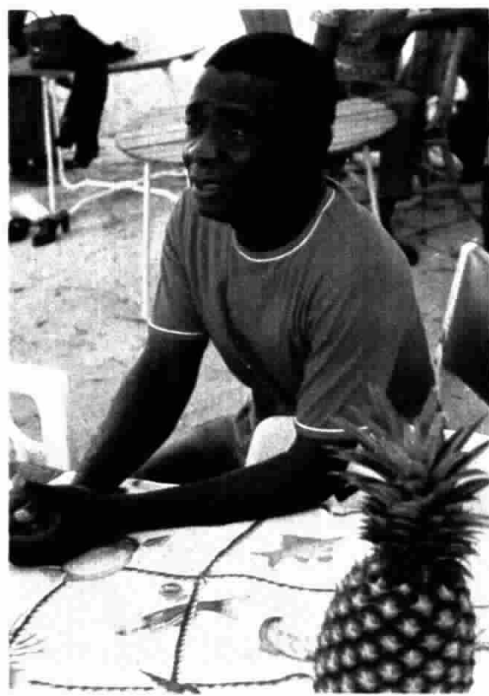


17 SPETTACOLO



Fresco fresco. La cura della pelle, i piccoli disturbi legati al periodo estivo sono tra gli argomenti trattati da Federica Rivoli nella sua rubrica *Pronto, dottore?* Nello spazio dedicato alla musica ascolteremo Fausto Cigliano (foto), chitarrista, cantante, nonché profondo e attento studioso del folklore napoletano

21,55 INCHIESTA



Africa '80. Il viaggio di Alberto Pandolfi attraverso le metropoli africane fa tappa oggi ad Accra, capitale del Ghana. Dopo essere stata un importante punto di riferimento politico per molte nazioni africane, la città ha vissuto di recente drammatiche vicende politiche con colpi di Stato e regimi militari

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Un paese: La Spagna

Bolero. Coreografia di Maurice Béjart. Musica di M. Ravel. Interprete: Maya Plissetskaya con il Ballet du XX^e Siècle
PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

41° episodio: *Dov'è andato l'indiano Joe?* Prod.: Nippon Animation

17,50 Hagen

Delitto nel silenzio. 1ª parte. Con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Vincent Sherman. Prod.: 20th Century Fox

18,40 Pronto, dottore?

con Federica Rivoli
PUBBLICITÀ

19,10 I sentieri dell'avventura

L'ultimo dei mohicani. 2ª parte. Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Il vento del Sud

3ª puntata. Regia di Harry Falk e Virgil Vogel. Interpreti: Lesley Ann Warren, Michael Sarrazin, Eddie Albert, Hope Lange, Paul Rudd, Dorian Harewood, Martha Scott, Paul Shenar, Allyn Ann McLeerie, Jenny Agut-

ter, Meredith Baxter Birney. Distribuzione: Columbia
PUBBLICITÀ

21,55 Africa '80

Storie di cinque capitali

3ª puntata: **Accra.** Un programma di Alberto Pandolfi

22,50 Squadra speciale Most Wanted

Il parassita. Telefilm - Regia di Corey Allen. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Scott Hylands, Marc Vahanian, Kathleen Beller. Distr.: Viacom
PUBBLICITÀ

23,40 Telegiornale

Che tempo fa

5

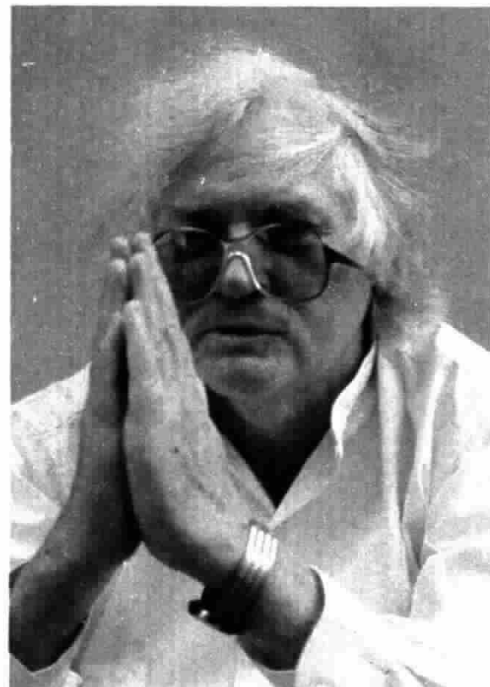
REBUS

Frase: 4,8



Soluzione a pag. 99

20,40 FILM



Il cervello da un miliardo di dollari (1967). Prodotto da Harry Saltzman (lo stesso di 007) e diretto da Ken Russell (poi autore di *Donne in amore* e *I diavoli*), il film è interpretato da Michael Caine, di nuovo (dopo *Ipcress*) nei panni di Harry Palmer, la spia creata da Len Deighton. (Nella foto: Ken Russell)

MARTEDI
TV2
31 agosto 1982

13,15 DSE



Lezioni di tennis. Derivato dal gioco medioevale della pallacorda, inventato nella sua forma moderna nel 1873 dall'inglese Wingfield, il tennis è ormai uno degli sport più seguiti e praticati. Attraverso l'intervento dei maggiori giocatori mondiali, il ciclo illustra tecniche e segreti di questa disciplina

22,30 RUBRICA



Sereno variabile. Ultimo giorno d'agosto: le vacanze possono dirsi finite, ma il pulmino di Maria Giovanna Elmi e Osvaldo Bevilacqua continua la sua corsa per le spiagge d'Italia. Oggi è la volta di Rimini: quali saranno i segreti, le curiosità e i consigli che arriveranno dalla celebre località marina?

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Lezioni di tennis

Edizione italiana a cura di Luigi Volpati. Produzione Iris Television Belgi. que 4ª puntata.

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Il nostro comune amico

di Charles Dickens Regia di Peter Hammond. 6° episodio

17,40 TV 2 Ragazzi

Rassegna del Teatro per i ragazzi

a cura di Donatella Ziliotto. La compagnia del Teatro del Canguro presenta: *L'improbabile storia di Hary Janos, soldato*. Adattamento dall'operetta di Zoltan Kodaly. Regia televisiva di Giovanni Ribet

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport. Realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Il cervello da un miliardo di dollari

(«Billion Dollar Brain», 1967). Film - Regia di Ken Russell. Interpreti: Michael Caine, Oscar Homolka, Françoise Dorléac, Karl Malden, Ed Begley
Produzione: United Artists Lowndes (Harry Saltzman)

PUBBLICITÀ

22,25 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,30 Sereno variabile

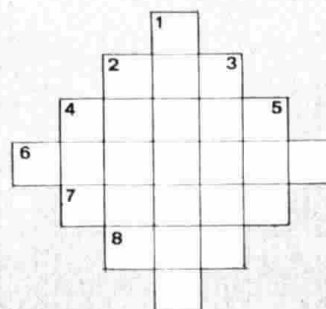
Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro

PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

6

ROMBO MAGICO



2) or. - 4) vert.: Codice Avviamento Postale. 4) or. - 2) vert.: Animale da esperimento. 6) or. - 1) vert.: Fratelli registi. 7) or. - 3) vert.: Terreno piatto. 8) or. - 5) vert.: Parità farmaceutica.

Soluzione a pag. 99

senza pietà



contro lo sporco più sporco

Per la pulizia di pavimenti, piastrelle, porte, fornelli, e ogni altra superficie lavabile.

Vim liquido, con la forza del Superammonio concentrato, elimina lo sporco, anche quello grasso e tenace.

Vim liquido vi aiuta nelle pulizie di tutti i giorni, in tutta la casa.

22,25 FILM

MARTEDI
TV3
31 agosto 1982



Il signor Max. Datato 1937 questo film di Mario Camerini si inserisce nel filone del cinema d'evazione negli anni Trenta: un giovane giornalista (Vittorio De Sica, con Assia Noris, nella foto) si perde dietro a sogni di grandezza, ma poi torna con i piedi per terra

Cento città. L'itinerario di oggi si snoda attorno alla «città delle valli», ovvero Comacchio, in provincia di Ferrara. Situata sulla laguna a sud del Po di Volano, Comacchio è stata costruita su isolette congiunte tra loro da ponti. Famoso è l'allevamento nelle valli delle anguille

19,50 DOCUMENTARIO



19 TG 3

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Il corteo dei panni

VALLE D'AOSTA: La valle rivisitata, 4ª puntata

LOMBARDIA: Notizie naturali e civili su la Lombardia - agenda estate

TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Vent'anni Duemila

VENETO: Schermo e palcoscenico

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Trentotecnica monitors

LIGURIA: Come siamo: Alassio

EMILIA-ROMAGNA: Rubrica regionale

TOSCANA: Rubrica regionale

UMBRIA: 1200 anni dopo

MARCHE: Gaspare Spontini: sinfonie da opere

LAZIO: Lettera da... le Sabine, 3ª puntata

ABRUZZO: Rubrica regionale

MOLISE: Festival rock, 2ª puntata

CAMPANIA: Crociati del 2000, 1ª puntata

PUGLIA: Rubrica regionale

BASILICATA: Una scena, una piazza, un teatro: ritratto dal vero di Guernicchio

CALABRIA: Concerto per l'Europa, 3ª puntata

SICILIA: Binocolo: I Beans

SARDEGNA: In Sardegna: I Bertas in concerto

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia

Comacchio la città delle valli. Regia di Maria Pia Pioli. Prod.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Horizon: macchine viventi

Scritto e realizzato da Robin Bates. Prod.: BBC. 2ª parte (Replica)

In diretta da... Venezia

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982

Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura, con Irene Bignardi, Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido e la collaborazione di Marina Geffer. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 Itinerari

Venezia 1982: Antonio Tapies, arte come libertà. Antonio Ligabue, di Mariangela Carone. Un programma della Sede regionale per il Veneto

22,25 Il signor Max

(1937) Film - Regia di Mario Camerini. Interpreti: Vittorio De Sica, Assia Noris, Virgilio Riento. Produzione: Astra

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Horizon: macchine viventi. 1ª parte. (Replica)

18 Venezia: Mostra Internazionale del Cinema 1982

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Geheimnisvolle Tiefe. Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 9. «Seeschlangentanz» - Verleih: F. S. Viner

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù
— Gedeone, salva le noci (11")
— Come Mikesch riuscì a salvare il caprone Bobby
Disegno animato
— Nella terra dei Lapponi (11")

19,15 Paese che vai... feste, tradizioni e dintorni
Un programma di Nanni Svampa, Gino Vignali e Michele Mozzati.
Terza tappa: Legnano
— TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 Giallo d'estate
Incubo di mezza estate
di Brian Clemens con Joanna Petters, Brian Blessed. Regia di Don Leaver (Replica)
— TV-Spot

21,50 Music circus (Replica)

22,40-22,50 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 Cinenotes

18,30 La scuola. I viaggi di Gulliver
Telefilm a cartoni animati

19 — Ciao ragazzi
La valle della morte. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»

19,30 Quegli anni, quei giorni
Documentario — Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 La trappola di fuoco
Film
Regia di Gaetano Petrosimolo con Hélène Remy, Vittorio Sanipoli, Marga Cella

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini
— Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12,10 Flash - Attualità televisiva

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Gli arpentis verdi (17")

14 — La vita oggi

15 — L'età di cristallo (12")

15,55 Pomeriggio sportivo

18 — Recré A2

18,40 Flash - Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità nazionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 Dossier 51 - Film di Michel Deville con François Marthouret, Roger Planchon, Claude Marcault

22,30 Concerto

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Daitarn III

— Le avventure di Marco Polo
Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma
Telefilm con Hope Lange

18,30 Notizie flash

18,35 Affari di cuore: Bessy

19,20 Kiss Kiss: La signora prigioniera
Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Le ali della colomba
2ª puntata

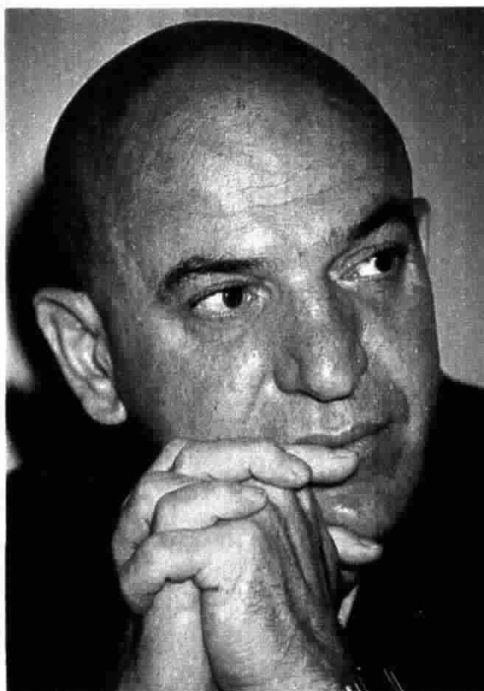
20,30 A tutto gag. 4ª puntata. Regia di Romolo Siena con Sydne Rome, Daniele Formica

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Requiem per un agente segreto
Film. Regia di Sergio Sollima con Stewart Granger, Daniela Bianchi, Peter Van Eyck
— Al termine: Notiziario

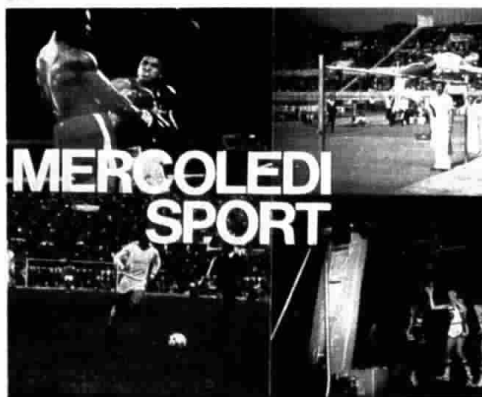
20,40 TELEFILM



Kojak. Un giovane poliziotto della squadra di Kojak si trova in crescenti difficoltà finanziarie. Un boss della malavita che conosce i suoi problemi lo avvicina e gli offre diecimila dollari perché non calchi la mano in una deposizione nel processo in cui il boss è imputato e il poliziotto è testimone...



22,30 SPORT



Mercoledì sport. Oltre al consueto panorama degli avvenimenti principali, viene trasmesso da Ischia l'incontro di pugilato Oliva-Navarra, per il titolo italiano dei superleggeri. Per l'olimpionico Oliva la gara rappresenta una «prova generale» in vista della futura sfida per la conquista del titolo europeo

21,35 SPETTACOLO



I numeri uno. Quando apparve come Lola, Marlene Dietrich (foto) diede corpo ai sogni erotici degli anni Trenta. Ma anche negli anni successivi la sua voce sensuale e il suo glamour hanno sempre sedotto il pubblico, come in questo concerto londinese del '74 dove ha cantato tutto il classico, da Cole Porter a Trenet

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Un paese: la Spagna

Spanish fiesta. Coreografia di Leonide Massine. Musica di N. Rimsky-Korsakov. Scene e costumi di Mariano Andreu con il Ballets Russes de Montecarlo. Regia di Jean Negulesco
PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montariari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

42° episodio: Un allegro viaggio in barca. Prod.: Nippon Animation

17,50 Hagen

Delitto nel silenzio. 2ª parte. Con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Vincent Sherman. Prod.: 20th Century Fox

18,40 Cara estate

Con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli
PUBBLICITÀ

19,10 I sentieri dell'avventura

L'ultimo dei Mohicani. 3ª parte. Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Kojak

Corruzione a Manhattan Sud. Telefilm - Regia di Ernest Pintoff. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Joseph Hindy, Albert Paulsen, Judith Light. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

21,35 I numeri uno: Marlene Dietrich

Un programma di Luigi Costantini, condotto da Rossano Brazzi

22,25 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,30 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Ischia: Pugilato

Oliva-Navarra

Titolo italiano pesi super leggeri

Al termine:

PUBBLICITÀ

Telegiornale - Che tempo fa

7

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome
si cela una nota cantante italiana.
LINA VERNØ - NOLA

Soluzione a pag. 99

21,30 FILM



Frankie e Johnny. Su un battello-bisca si esibiscono due cantanti. Lei, Frankie, è innamorata di Johnny, ma lui entra in crisi per le predizioni di una zingara: avrà fortuna per una donna dai capelli rossi. Comincia a corteggiare una vecchia fiamma del principale. Tanta gelosia, un colpo di pistola e un lieto fine

MERCOLEDÌ
TV2
1° settembre 1982

17,40 RAGAZZI



Pippi calzelunghe. I genitori di Tommy e Anika partono per un paesino della costa e lasciano i due ragazzi in compagnia di Pippi, della scimmietta e del cavallo Zietto. Due settimane piene di allegria e di imprevisti. Pippi (foto) non finisce mai di stupire i suoi amici con le sue trovate bislacche e fantasiose

13,15 RUBRICA



Cuoco per hobby. Va sempre più aumentando il numero degli uomini, noti al grande pubblico o meno, che si lasciano trasportare dalla passione per i fornelli. Oggi è la volta di Stefano Milioni che presenta le «braciole al rafano», e di Gigi De Santis, regista del programma, con la sua «matriciana»

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,15-13,45 Cuoco per hobby

Uomini più o meno noti in cucina. *Le braciole al rafano*, di Stefano Milioni. *La matriciana*, di Gigi De Santis. Regia di Gigi De Santis

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Il nostro comune amico

di Charles Dickens. Regia di Peter Hammond. 7° episodio

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Un regalo di Babbo Natale. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe

Telefilm. Regia di Olle Hellborn. Pippi contro i pirati. Distr.: Beta Film

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport

Realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2-Sestante

Un programma di Ezio Zefferi. 6° Mi ribello e canto
PUBBLICITÀ

Elvis Presley: Una voce, un rock, una chitarra
a cura di Nedo Ivaldi (III)

21,30 Frankie e Johnny

«Frankie and Johnny», 1966. Film - Regia di Frederick de Cordova
Interpreti: Elvis Presley, Donna Douglas, Sue Ane Langdon, Harry Morgan, Nancy Kovack, Audrey Christie, Jerome Cowan. Produzione: United Artists
PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

8 PERSONAGGI NASCOSTI

In ciascuna parola è nascosto il cognome di un noto personaggio. Trascrivere nella casella l'iniziale del personaggio. Se la soluzione sarà esatta nelle colonne si leggerà il nome e cognome di un regista tv.

ASTENIA
CAVATINA
ONEROSO
FIDANZATO
ESTROSITA'
COLMI

	TABELLINA	
	BOCCHINI	
	ALLUCE	
	CAMICIOTTI	
	ACHILLE	
	GIGIONESCO	

Soluzione a pag. 99

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



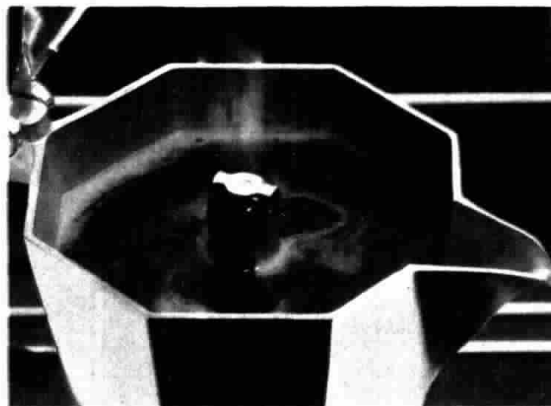
Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.



Zia Marta - Senti che gusto più ricco!
Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

SOTTO VUOTO SPINTO MACINATO



Marito - Mmmm... mi piace!
Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!



Col caffè di montagna il gusto ci guadagna



Itinerari. Venezia '82: la Biennale d'arte. Uno sguardo dentro la 40ª Mostra d'arte contemporanea di Venezia, una «visita guidata» che si avvale della consulenza scientifica del professor Guido Perocco, studioso d'arte e uno dei curatori della mostra veneziana

Il porto delle nebbie (1938) con Michèle Morgan e Jean Gabin. È uno dei film nati dalla collaborazione tra il regista Marcel Carné e il poeta Jacques Prévert, sceneggiatore, all'insegna di un realismo poetico sullo sfondo dei «paesaggi ghiacciati delle città operaie»

- 17** Siracusa: Pallamano
Torneo Internazionale. Coppa Mare Nostrum. Finali
- 19** TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI
- 19,20** Itinerari
Venezia 1982: La Biennale d'Arte, di Angelo Baiocchi. Consulenza scientifica di Guido Perocco. 1ª parte. Un programma della Sede regionale per il Veneto
- 19,50** Cento città d'Italia
Forlì. Regia di Nanni Fabbri. Produzione: Trans World Film
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 20,10** Terra viva
Realizzazione della Report Film RF. Commento critico di Enrico Crispolti. Documentario di Aldebrando De Vero (Replica)
- In diretta da... Venezia
- 20,40** Mostra Internazionale del Cinema 1982
Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura, con Irene Bignardi, Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido e con la collaborazione di Marina Gefter. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto
- 21,15** Il porto delle nebbie
(«Quai des brumes», 1938) - Film - Regia di Marcel Carné. Interpreti: Jean Gabin, Michèle Morgan, Michel Simon. Produzione: Victoria

22,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

23,05 Itinerari

Venezia 1982: La Biennale d'Arte di Angelo Baiocchi. Consulenza scientifica di Guido Perocco. 2ª parte. Un programma della Sede regionale per il Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- 17,30** Dipartimento Scuola Educazione. Horizon: Macchine viventi. 2ª parte (Replica)
- Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache (18-19)
- 18** Warum singen Vögel. Beobachtungen und Experimente Ein Film von Uwe Schmidt und Peter W. Fera - Verleih: Polytel
- 18,45** Balletstunde - Ein dreizehnsteiliger Fernsehkurs von Nikita Gsovsky - 7. «Rond de jambe par terre...» - Verleih: Studio Hamburg
- 19,50** Intermezzo
- Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
- 20** Tagesschau
- 20,15** Schicht in weiss. Spielserie über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thouet - Regie: Hermann Leitner. 13. «Eine Krise kommt selten allein» - Verleih: Berliner Werbefunk
- 23,35** Dipartimento Scuola Educazione. Terra viva (Replica)

SVIZZERA

- 18,30** Telegiornale - 1ª edizione
- 18,35** Programmi estivi per la gioventù
— Il gioco dei palloncini (2ª)
— La banda Wellington
La molla - Il campeggio. Disegni animati di Dick Horn
— I giovani musicisti del Souk
Documentario
- 19,15** La ruota della fortuna - Telefilm
7º episodio - TV-Spot
- 19,55** Il Regionale - TV-Spot
- 20,15** Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
- 20,40** La valle dei bruti
Film con Brian Donlevy, Rod Cameron, Ella Raines, Forrest Tucker. Regia di Joseph Kane
— TV-Spot
- 22,10** Indonesia
I nomadi del mare. Documentario di Raymond Adam e Jean Paul Janssen
- 22,55-23,05** Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30** Odrpta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 18** — TG - Notizie
- 18,05** Quegli anni, quei giorni
Documentario
- 18,45** La scuola. Le forbici danzerine, della serie «Il vagabondo e la lampada» - La prima favola di Parti, della serie «Favole allegre»
- 19,10** Ciao ragazzi. La primavera nella foresta verde. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»
- 19,30** Musica popolare
Canti e danze dal mondo
Messico - 1ª parte
- 20** — Cartoni animati - Zig-Zag
- 20,15** TG - Punto d'incontro
- 20,30** La pecora nera. Film. Regia di Luciano Salce con Vittorio Gassman, Lisa Gastoni
- 22** — TG - Tuttoggi
- 22,10** Zeit im Bild - Il tempo in immagini
— Odrpta meja - Confine aperto

FRANCIA

- 10,30** A2 Antiope
- 12,10** Flash - Attualità televisiva
- 12,15** La verità è in fondo alla marmitta
- 12,45** Telegiornale
- 13,35** Gli arpentini verdi (18ª)
- 14** — Il libro dei nostri amici animali
- 15** — La talpa. Telefilm con Alec Guinness (1ª)
- 15,55** Pomeriggio sportivo
- 18** — Recré A2
- 18,40** Flash - Attualità televisiva
- 18,50** Numeri e lettere. Gioco
- 19,20** Attualità regionali
- 19,45** Cartoni animati
- 20** — Telegiornale
- 20,35** Julio Iglesias. Varietà (2ª)
- 21,40** Mr Horn. Telefilm (1ª)
- 23,10** Telegiornale

MONTECARLO

- 17,15** Daitarn III
— Le avventure di Marco Polo
Cartoni animati
- 18,05** La signora e il fantasma
Telefilm con Edward Mulhare
- 18,30** Notizie flash
- 18,35** Salut champion: Il golf - Telefilm
- 19,20** Love American Style - Telefilm
- 19,35** Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,45** Bambole non c'è una lira
4ª puntata - Regia di Antonello Falqui con Tino Scotti
- 20,30** I demoni - 3ª puntata
Regia di Sandro Bolchi con Gianni Santuccio, Paola Quattrini, Lilla Brignone, Warner Bentivegna
- 21,50** Oroscopo di domani
- 21,55** Bollettino meteorologico
- 22** — Il tesoro di Rommel
Film - Regia di Romolo Marcellini con Dawn Addams
— Al termine: Notiziario

20,40 SPETTACOLO



Variété... varietà. Macario (nella foto) aveva cominciato a recitare giovanissimo nelle compagnie dei piccoli paesi, poi ha dato una sua impronta al varietà. Oltre 50 riviste e commedie musicali e, negli ultimi anni della vita, la televisione e il teatro dialettale piemontese. Oggi lo ripropone lo special *Macario più*

GIOVEDÌ
2 settembre 1982
TV1

19,10 SCENEGGIATO



Il cacciatore di cervi. Diviso in tre parti, viene presentato un avventuroso racconto tratto da un romanzo di James F. Cooper. Vi si narrano le imprese di Hawkeye, intrepido esploratore bianco, che affronta mille pericoli per salvare una giovane principessa tenuta in ostaggio dagli indiani. Alla fine...

22,05 FILM



La maschera di mezzanotte (1935). Interpretato da William Powell (raffinato ed elegante come sempre) e Ginger Rogers (in una pausa tra *Roberta* e *Cappello a cilindro*), è un giallo sul tipo *Nick e Nora* (con Ginger, foto, al posto di Mirna Loy). Non mancano un'attrice scomparsa e un giornalista morto

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Un paese: la Spagna

Mario Maya in *!Ay! Musica Jondo*. Coreografia di Mario Maya. Testo di Juan de Loxa. Musica tradizionale flamenca. Interpreti principali: Carmen Mora e Mario Maya. *Prima parte*
PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

43° episodio: *Ho visto un cavallo bianco*. Prod.: Nippon Animation

17,50 Hagen

Un uomo di paglia, con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Michael Caffey. *1ª parte*. Prod.: 20th Century Fox

18,40 I consigli di Clacson

con Patricia Pilchard
PUBBLICITÀ

19,10 I sentieri dell'avventura

Il cacciatore di cervi. 1ª parte. Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Variété... varietà

Appuntamento del giovedì con comici, cantanti, balletti, stelle e stelline. Il meglio della rivista TV degli anni '80. Stasera: Per i 50 anni di teatro di Erminio Macario

Macario più

di Amendola, Corbucci, Molinari. Con la partecipazione di Rita Pavone. Orchestra diretta da Mario Bertolazzi. Coreografie di Tony Ventura. Scene di Gianni Villa. Costumi di Enrico Rufini. Regia di Vito Molinari
PUBBLICITÀ

La RKO presenta: Secondo viaggio dentro una grande cineteca di Hollywood (VI)

22,05 La maschera di mezzanotte

(«Star of Midnight», 1935). Film - Regia di Stephen Roberts. Interpreti: William Powell, Ginger Rogers, Paul Kelly, Gene Lockhart, Ralph Morgan, Leslie Fenton, J. Farrell MacDonald. Prod.: RKO
PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale - Che tempo fa

9

ROMBO MAGICO

2) or. - 4) vert.: Varietà di rosa. 4) or. - 2) vert.: Si dice di numero senza decimali. 6) or. - 1) vert.: Cantante di musica leggera. 7) or. - 3) vert.: Il primo uomo. 8) or. - 5) vert.: Prefisso che indica orecchio.

Soluzione a pag. 99

20,40 SCENEGGIATO



La settimana di Chiara Brenna. La vicenda si svolge in una piccola fabbrica tessile in Lombardia negli anni della prima rivoluzione industriale, intorno al 1890. Attraverso il racconto di una storia individuale, lo sceneggiato illustra la condizione operaia e in particolare delle donne. (Nella foto: Stefania Casini)

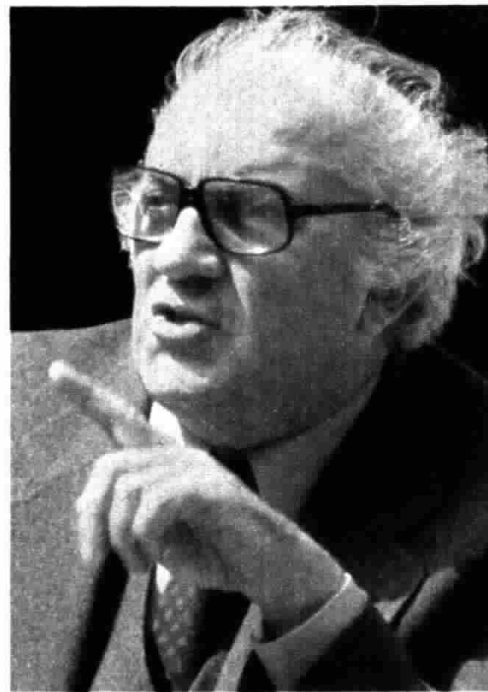
GIOVEDÌ
TV2
2 settembre 1982

17,40 CARTONI ANIMATI



Bia, la sfida della magia. Per mettere in imbarazzo Bia, il mago Ciosa ha mandato un uccello di neve a posarsi sul tetto della casa dei Giapo. L'uccello porta con sé la neve che, in breve, ricopre il tetto e il giardino. Bia, che si è resa subito conto della situazione, usa il suo potere magico, e così Ciosa...

22,35 ATTUALITÀ



Made in Italy. Federico Fellini (foto), uno dei simboli del cinema italiano. Dopo aver documentato nelle precedenti puntate alcune notevoli opere urbanistiche realizzate dagli italiani in Canada e in Arabia Saudita, la trasmissione affronta oggi i problemi connessi alla diffusione del nostro cinema nel mondo

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Lezioni di tennis

Edizione italiana a cura di Luigi Volpati. Produzione Iris Television Belgique, 5ª puntata

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Il nostro comune amico

di Charles Dickens. Regia di Peter Hammond. 8º episodio

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. La gara più importante. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

C'era una volta... Un cavallo a cena - Evviva il vincitore. Prod.: Brookfield Television

King Rollo e... i palloncini. Prod.: King Rollo Film

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 La settimana di Chiara Brenna

sceneggiatura di Giorgio Pelloni. Consulenza storica di Aldo De Iaco. Con: Stefania Casini, Flavio Bonacci, Guerrino Crivello, Laura De Marchi, Graziella Galvani, Ugo Bologna, Ruggero Cara, Patrizia Costa, Daniela Dentella, Magda Guerriero, Enrica Minini, Daniela Morelli, Emanuela Nava, Elena Roverselli, Hermes Scaramelli, Walter Valdi. Scenografia, arre-

damento e costumi di Raimonda Gaetani e Clelia Gonzales. Fotografia di Nino Celeste. Musiche di Giovanna Marini. Montaggio di Roberto Perugini. Direttore di produzione Luciano Balducci. Regia di Giorgio Pelloni. (Una produzione della Cooperativa AATA realizzata da Grazia Volpi)

PUBBLICITÀ

22,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

TG 2 - Speciale

22,35 Made in Italy

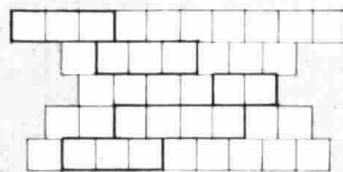
N. 3 - Cinema cinema, di Mario Meloni

PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

10

MOSAICO



Raggruppare 2 a 2 le parole date qui sotto in modo da formare 5 nuove parole. Trascriverle

nello schema. Se la soluzione sarà esatta le lettere che appariranno nelle caselle in grassetto lette di seguito formeranno il titolo di una trasmissione tv.

ASSO - BA - MARCIA - MATER - MODE - SA - STIA - TORI - TOSTA - VANA

Soluzione a pag. 99



ARMANDO TESTA SPA

Magnolia[®]

MAGLIE "DI SOTTO" PER GIOVANI LEONI

ROBUSTE, MORBIDE, IN PURA LANA VERGINE

21,55 SPETTACOLO



GIOVEDÌ
TV3
2 settembre 1982

22,55 FILM



Lo scatolone. Nel circo di Lando Buzzanca e Ambra Orfei troviamo il «padrino» Lando Fiorini che presenta il giovane cantautore Goran Kuzminac (foto). Per lo spazio riservato ai talenti del cabaret: Enzo Jacchetti, Walter D'Amore, Remo Remotti, Tovaglia e Vastano

Simon del deserto. Rappresentando le vicende del monaco stilista Simon, Buñuel ci propone, in questo film incompiuto, il discorso del bene e del male, della fuga e immersione nella realtà, del rapporto individuale e comunitario con la divinità, temi non nuovi per il regista

19 TG 3

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Good bye be bop. 1° puntata

VALLE D'AOSTA: Carrefour Speciale estate '82 rassegna di canto corale

LOMBARDIA: Notizie naturali e civili su la Lombardia. Rho

TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ): Fotogramma: antologia di cineamatori

VENETO: Rubrica regionale

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Intorno a casa nostra: versione vacanze. 9. puntata

LIGURIA: Memoria popolare: storie del mare. 1° parte

EMILIA-ROMAGNA: Rubrica regionale

TOSCANA: Rubrica regionale

UMBRIA: Infiorata di Spello

MARCHE: E noi che figli siamo?

LAZIO: Tempo libero

ABRUZZO: Rubrica regionale

MOLISE: Prossimamente

CAMPANIA: Il teatro del fuoco. 1° puntata: le macchine ed i fuochi di giorno

PUGLIA: Rubrica regionale

BASILICATA: Rubrica regionale

CALABRIA: Concerto per l'Europa. 4° puntata

SICILIA: Natura: una strategia per la conservazione. Etna: un vulcano che vive. 1° puntata

SARDEGNA: La memoria e la storia. 3° puntata

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia

Salerno porta del Cilento. Regia di Anna Evangelisti. Prod.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Cineteca: La scienza al cinema

Sessant'anni di film scientifico in Italia. Un programma di Virgilio Tosi curato e realizzato da Alberto Pellgrinetti. 1° puntata (Replica)

In diretta da... Venezia

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982

Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura con Irene Bignardi, Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido e con la collaborazione di Marina Geffer. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Lando Buzzanca presenta:

21,55 Lo scatolone

Antologia di nuovissimi nuovi e seminuovi di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia, Mario Landi, con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi Mario Ambrosino. Coreografie Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Regia di Mario Landi. Lando Fiorini è l'ospite-padrino di Goran Kuzminac

22,55 Simon del deserto

«Simon del deserto». 1965. Film - Regia di Luis Buñuel. Interpreti: Claudio Brook, Enrique Alvarez Felix, Hortensia Santovena. Produzione: Gustavo Alatrste

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Die lustigen Weiber von Windsor. Verleih: Bavaria (Wiederholung)

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: La scienza al cinema. 1° puntata (Replica)

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

18,30 Telegiornale - 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù

— Le avventure di Mr. Men

— 13. Il Signor... Strepitoso

— Mikesch racconta una favola

Disegno animato

— Cavalli da fattoria. Documenta-

nario realizzato dalla TV Danese

— Il lago dei pesci persici

3. La primavera. Disegno animato

19,15 La ruota della fortuna

Telefilm - 8° episodio - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV-Spot

20,40 Le incredibili avventure del Signor

Grand col complesso del miliardo e il pallino della truffa

Film con Peter Sellers, Ringo Starr, Isabel Jeans, Raquel Welch.

Regia di Joseph McGrath

— TV-Spot

22,15 Tema musicale (Replica)

23,20-23,30 Telegiornale - 3ª edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 Jazz sullo schermo

Orchestra Jazz RTV Lubiana con

Etta Cameron

18,30 La scuola. Viaggio nel paese dei

pupazzi - 10ª puntata

19 — Ciao ragazzi

Il violinista. Cartoni animati della

serie «Top Cat»

19,30 Orizzonti

20 — Cartoni animati — Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Domino Kid. Film. Regia di Ray

Nazarro con Rory Calhoun, Kristine

Miller

21,50 TG - Tuttoggi

22 — Chi conosce l'arte?

Asta internazionale di opere d'arte

contemporanea

23,30 Zeit im Bild - Il tempo in imma-

gini — Odprta meja - Confine aperto

10,30 A2 Antiope

12,10 Flash - Attualità televisiva

12,15 La verità è in fondo alla mar-

mita

12,45 Telegiornale

13,35 Gli arpent verdi (19ª)

14 — La vita oggi

15 — La talpa. Telefilm con Alec Guin-

ness (2ª)

15,55 Pomeriggio sportivo

18 — Recré A2

18,40 Flash - Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'Accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 Aiutami a sognare. Film di Pupi

Avati con Mariangela Melato,

Anthony Franciosa

22,40 Celentano alla Bussola. Varietà

23,15 Telegiornale

17,15 Daitarn III

— Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm con Hope Lange

18,30 Notizie flash

18,35 Affari di cuore: Kathe

19,20 Love American Style: L'idraulico

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Le ali della colomba - 3ª puntata

20,30 Fred e Ginger - C'era una volta il

«musical»: La vita di Vernon e

Irene Castle

Film - Regia di H. C. Potter con

Fred Astaire, Ginger Rogers

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Monjiro, samurai solitario

Telefilm con Atuo Nakamura

22,30 Kiss Kiss: Insegnare che passio-

ne - Telefilm

— Al termine: Notiziario

21,30 FILM



Naufragio (1943). È il primo film del ciclo *Uomini in guerra*. Ciclo che prevede tra gli altri: *La croce di ferro* di Sam Peckinpah, *La battaglia delle aquile* di Jack Gold e *L'infanzia di Ivan* di Andrej Tarkovsky. Il regista è Charles Frend, un inglese attivo tra il 1940 e il 1960 (nella fotografia una scena)

VENERDI
TV 1
3 settembre 1982

20,40 ATTUALITÀ



Ping pong. Consueto appuntamento settimanale con la rubrica del TG1 a cura di Piero Badalassi. La formula: un confronto-scontro tra due personaggi noti i quali analizzano da diversi punti di vista un tema d'attualità politica, sociale e culturale. Conduttore, moderatore e «provocatore» è Bruno Vespa

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. Oggi è di scena la gastronomia, con ricette gustose e tipicamente estive realizzate nello studio. I cibi vengono preparati sotto gli occhi degli spettatori, sorvegliati naturalmente dal gastronomo Armando Bergamasco e dalla dietologa Roberta Salvadori. (Nella foto: gli Omelet)

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Un paese: La Spagna

Mario Maya in *!Ay! Musica Jondo*. Coreografia di Mario Maya. Testo di Juan de Loxa. Musica tradizionale flamenca. Interpreti principali: Carmen Mora e Mario Maya. *Seconda parte*
PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV 2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17.05 Tom Story

44° episodio: *La cattura di Lampo*. Prod.: Nippon Animation

17.50 Hagen

Un uomo di paglia. 2ª parte. con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Michael Caffey. Prod.: 20th Century Fox

18,40 Buon appetito, ma...

con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori
PUBBLICITÀ

19,10 I sentieri dell'avventura

Il cacciatore di cervi. 2ª parte. Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Ping pong

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità
PUBBLICITÀ

Uomini in guerra a cura di Vittorio Rolandi Ricci (I)

21,30 Naufragio

(«San Demetrio - London», 1943) - Film - Regia di Charles Frend. Interpreti: Walter Fitzgerald, Mervyn Johns, Ralph Michael, Robert Beatty, Charles Victor, Frederick Piper, Gordon Jackson. Prod.: Ealing Studios. Precederà una breve presentazione di Paolo Valmarana
PUBBLICITÀ

23,10 Telegiornale - Che tempo fa

REBUS

Frase: 4,9



Soluzione a pag. 99

20,40 SCENEGGIATO



La patria in minore. Questo racconto di Aldo Palazzeschi da cui è tratto *Il castello dei fantocci* ci porta nel pesante clima del ventennio fascista e sarcasticamente indica come solo la follia e una certa diversità fossero gli elementi per uscire dall'opprimente tirannia del regime (nella fotografia: Gianni Agus)

VENERDI
TV 2
3 settembre 1982

22,55 TELEFILM



Visite a domicilio. Siamo sempre nel moderno ed elegante Kensington General Hospital, dove incontriamo il dottor Charles Michaels, il «bello» del gruppo dei medici, corteggiato dalle infermiere e dalle pazienti, bisognose di cure e affetto. Charles è impegnato questa volta in una vicenda romantica...

22,10 INCHIESTA



I giorni della storia. Terzo appuntamento con la rubrica di Arrigo Petacco: questa volta è di scena il Vietnam, o meglio la guerra franco-vietnamita che si concluse nella primavera del 1954 con la disfatta francese nella piana di Dien Bien Phu: la fine di un'epoca e l'avvio della decolonizzazione

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITA'

13,15-13,45 **La doppia vita di Henry Phylfe**
con Red Buttons e Fred Clark. **La vecchia fiamma.** Telefilm. Sceneggiatura di Leo Rifkin. Regia di Arthur Lubin. Prod.: Filmways Productions
In diretta da Milano

17-18,30 **Il pomeriggio**

17,15 **Il nostro comune amico**
di Charles Dickens. Regia di Peter Hammond. 2° episodio

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. E' fuggito un orso bianco. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

Le più belle favole del mondo

Il leone e il cervo - Il cane e la sua immagine riflessa. Prod.: RTSI

La volpe e la lepre. Golf, che passione. Prod.: MTV Londra

18,30 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITA'

18,50 **Sport in concerto**

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio: Nino Benvenuti con Stefania Mecchia
PUBBLICITA'

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITA'

La patria in minore
dal 1870 al 1945 - 4 spettacoli per la TV (III)

20,40 **Il castello dei fantocci**

di Edmo Fenoglio, Brunello Maffei e Gian Andrea Rocco. Liberamente tratto da «Il palio dei buffi» di Aldo Palazzeschi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Scipione Confiantini, Alberto Sorrentino, Zobeide, Giusi Raspani Dandolo, La Sora Parisina, Wanda Pasquini, Fidalma, Gianna Giacchetti, Salvatore Pelagatti, Gianni Agus, Il Sor Attila, Piero Tordi, Il medico Dante Biagioni, La signora Rosina Bianca Galvani, Stella Marianella Laszlo, Gedeone, Giancarlo Muratori, Telemaco Bollentini, Gianrico Tedeschi, Margherita Bianca Toccafondi, Primo fattorino Marco Bellocchio, Secondo fattorino Paolo Ricchi. La si-

gnora Freund, Giovanna Galletti, Vigile urbano Roberto Cavosi. Terzo fattorino Stefano Abbati. Quarto fattorino Alvise Di Giulio, Apollo Riccardo Cardin. Quinto fattorino Giuseppe Dente. I mimi di Angelo Corti. Scene di Franco Dattilo. Costumi di Gaia Romanini. Musiche originali di Mario Migliardi. Programma a cura di Ennio Amadio. Regia di Edmo Fenoglio
PUBBLICITA'

22,10 **I giorni della storia**

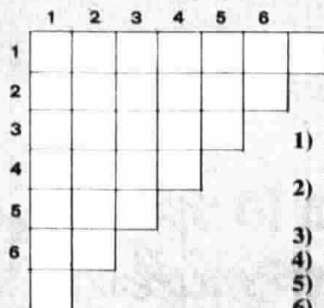
a cura di Arrigo Petacco. L'assedio di Dien Bien Phu. Testo di Giuseppe Mayda. (Vedi pag. 56)

22,55 **Visite a domicilio**

Su, prenditi mia nipote!... Telefilm comico. Regia di Nick Havinga. Prod.: M.C.A. TV International
PUBBLICITA'

23,25 TG 2 - Stanotte

12 SQUADRA MAGICA

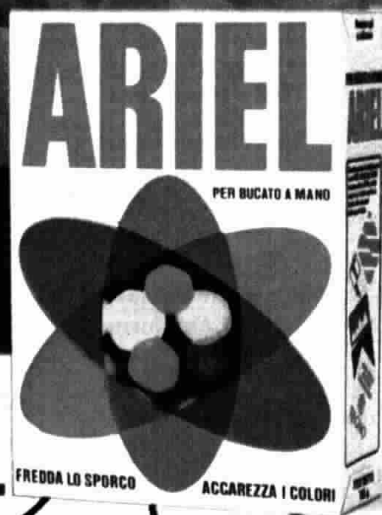


Le parole vanno scritte sia in orizzontale che in verticale.

- 1) Il poeta della Cavallina storna
- 2) Uccello rapace simile allo sparviero
- 3) Fusto delle piante
- 4) In quel luogo
- 5) Metallo nobile
- 6) Lecce

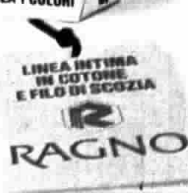
Soluzione a pag. 99

**"Ecco perchè Imec,
Malerba e Ragno
raccomandano Ariel.
Guardate che pulito
e che colori!"**



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Donna **imec** ^{calze} *malerba* **RAGNO**
Filo di Scozia
lo confermano.



21,55 LIRICA



VENERDI
TV3
3 settembre 1982

Estrelles de la ópera. La Spagna del «bel canto» non è solo quella di Plácido Domingo, José Carreras e Montserrat Caballé. Lo dimostrano Ettore Campogalliani e Giorgio Gualerzi proponendoci i «nuovi» talenti: Jaime Aragal, Pilar Lorengar e Vicente Sardinero

La sfida. Con questo film, che conserva ancor oggi una straordinaria attualità, ha iniziato la sua carriera (1958) il regista Francesco Rosi: con realismo e precisione, Rosi dipinge gli ambienti della «mala» napoletana, le sue leggi, i suoi codici, i suoi feroci rituali

22,35 FILM



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Itinerari

Venezia 1982: I tesori della terra di Atahualpa di Angelo Baiocchi. Un programma della Sede Regionale per il Veneto

19,50 Cento città d'Italia

Catania civiltà dalle ceneri. Regia di Fortunato Simone. Prod.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Cineteca: La scienza al cinema

Sessanta anni di film scientifico in Italia un programma di Virgilio Tosi curato e realizzato da Alberto Pellegrinetti. 2ª puntata (Replica)

In diretta da... Venezia

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982

Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura, con Irene Bignardi, Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido e la collaborazione di Marina Gefter. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 Estrellas de la ópera

Voci spagnole del melodramma: Jaime Aragal - Pilar Lorengar - Vicente Sardinero. In studio Ettore Campogalliani e Giorgio Gualerzi. Regia di Alfredo Pollini

22,35 La sfida

(1958). Film - Regia di Francesco Rosi. Interpreti: Rosanna Schiaffino, José Suárez, Nino Vingelli, Decimo Cristiani. Coproduzione: Lux Film - Vides - Suevia Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Professor Haber berichtet - Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen - 10. «Unsere Sonne» - Verleih: Telepool

18,25 Unterwegs mit Odysseus - Auf den Spuren eines griechischen Helden - Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzlinger. 10. «Skylia und Charybdis» - Verleih: Bavaria

18,50 Autoreport - Serie zur Verkehrserziehung - 5. «Kurven und Kuppen» - Verleih: Berolina Film

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau
20,15 Heimatliche Wallfahrtsorte - Sendereihe von Ivo Butturini und Lucio Rosa - 2. «St. Romedius» (Wiederholung)

23,55 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: La scienza al cinema. 2ª puntata. (Replica)

SVIZZERA

- 18,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù
— Il postino che non voleva correre. Disegno animato
- L'uomo e il suo asino. Disegno animato
- Nella terra dei Lapponi. 2º episodio
- 19,15 **La ruota della fortuna**
Telefilm - 9º episodio
— TV-Spot
- 19,55 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
- 20,40 **Retrospettiva: I crociati del triangolo rosso** — TV-Spot
- 21,45 **La donna e il mostro**
Film con Erich von Stroheim, Vera Ralson, Richard Arlen. Regia di George Seerman
- 23,05 **Telegiornale** - 3ª edizione
- 23,15 **Jazz club**: Dizzy Gillespie
- 24 — **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 **Odprta meja** - Confini aperti
Trasmissione in lingua slovena
- 18 — **TG** - Notizie
- 18,05 **Orizzonti**
- 18,30 **La scuola**. I viaggi di Gulliver
Telefilm a cartoni animati
- 19 — **Ciao ragazzi**
Un sogno nel cuore. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»
- 19,30 **Temi d'attualità**
- 20 — **Cartoni animati** - Zig-Zag
- 20,15 **TG** - Punto d'incontro
- 20,30 **La classe operaia va in paradiso**
Film - Regia di Elio Petri con Gian Maria Volontè, Mariangela Melato, Salvo Randone
- 22,20 **TG** - Tuttoggi
- 22,30 **Zeit im Bild** - Il tempo in immagini
— Odprta meja - Confini aperti

FRANCIA

- 10,30 **A2 Antiope**
- 12,10 **Flash** - Attualità televisiva
- 12,15 **La verità è in fondo alla marmitta**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Gli arpentis verdi** (20ª)
- 14 — **La vita oggi**
- 15 — **La talpa**. Telefilm con Alec Guinness (3ª)
- 15,55 **Pomeriggio sportivo**
- 18 — **Recre A2**
- 18,40 **Flash** - Attualità televisiva
- 18,50 **Numeri e lettere**. Gioco
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Cartoni animati**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Le confessioni di un cavaliere d'industria**: Felix Krull (5ª ed ultima puntata)
- 21,35 **Apostrofi**
- 22,55 **Telegiornale**
- 23,05 **Cinema d'estate** - Cinema d'autore

MONTECARLO

- 17,15 **Daitarn III**
— Le avventure di Marco Polo
Cartoni animati
- 18,05 **La signora e il fantasma**
Telefilm con Edward Mulhare
- 18,30 **Notizie flash**
- 18,35 **Salut champion**: Il football
- 19,20 **Love American Style**: Il commesso viaggiatore
- 19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
- 19,45 **Bambole non c'è una lira** - 5ª puntata. Regia di Antonello Falqui con Tino Scotti, Gianni Agus, Lorenzana Berté, Pippo Franco
- 20,30 **Le stagioni del nostro amore**
Film. Regia di Florestano Vancini con Enrico Maria Salerno, Anouk Aimée, Jacqueline Sassard
- 21,50 **Oroscopo di domani**
- 21,55 **Bollettino meteorologico**
- 22 — **A tutto gag** - 5ª puntata
Regia di Romolo Siena
- 23 — **Kiss Kiss**: Una famiglia felice
— Al termine: Notiziario

20,40 SPETTACOLO

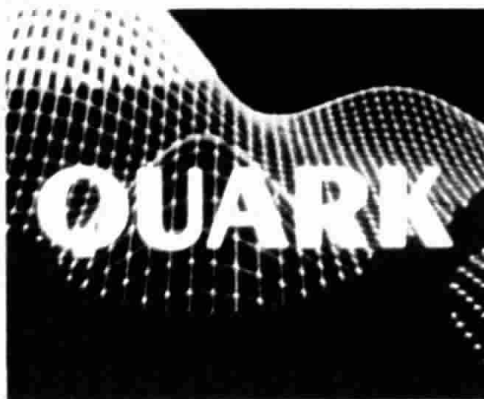


Che fai... ridi? Ritorna la breve serie che la Rete 3 ha dedicato all'inizio dell'anno ai «nuovi comici»: il ciclo è aperto dalle due puntate di *Un sacco Verdone* nelle quali il comico romano propone i suoi «numeri» più famosi, incontrando altri personaggi del mondo dello spettacolo, da Paolo Poli a De Sica

SABATO

TV 1
4 settembre 1982

21,45 SCIENZA



Quark speciale. Il documentario in onda stasera propone un tema particolare. Viene ripercorso, nel cuore del continente sudamericano, l'itinerario della ritirata degli Incas, incalzati dalle truppe degli spagnoli Pizarro e De Almagro, verso Paititi, la mitica ed ultima capitale dell'impero inca in rovina

14,50 SPORT



Campionato del mondo di ciclismo. Pomeriggio interamente dedicato alle «due ruote». Da Goodwood, in Inghilterra, vedremo in diretta le immagini della prova su strada dilettanti, valevole per il titolo iridato. Gli appuntamenti sono due: il primo, alle 14,50, per la fase iniziale; il secondo, alle 16, per l'arrivo

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Un paese: la Spagna

«Suite» da: *Mori el merma* (Morte al tiranno) pantomima con maschere e costumi di Juan Miró con la Compagnia «La Claca» di Barcellona diretti da Joan Baixas e Teresa Calafell. Regia di Charles Chabot

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

14,50-15,30 e 16,45-18,10 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Inghilterra: Goodwood

Ciclismo: Campionato del mondo su strada dilettanti

Fasi intermedie e arrivo

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Padre Raniero Cantalamessa, Cappuccino, a cura di Carlo De Biase

18,25 Tre nipoti e un maggiordomo

Acquario che passione, con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones e Johnnie Whitaker. Regia di Charles Barton. Prod.: MCA TV

PUBBLICITÀ

Dallo Studio TV2 di Milano

18,50 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

19,10 I sentieri dell'avventura

I cacciatori di cervi. 3ª parte. Prod. Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Che fai... ridi?!

Un sacco Verdone. Taccuino d'appunti di Carlo Verdone, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Claudio Sestieri. 1ª puntata

PUBBLICITÀ

21,45 Quark speciale

Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Regia da studio di Lorenzo Pinna. 8ª: *Paititi ultimo sogno Inca*, di Giancarlo Ligabue

22,35 Venezia: Assegnazione Premio Campiello

Telecronista Luciano Luisi

Regia di Luciana Ugolini

23,25 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

23,40 Telegiornale - Che tempo fa

13

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome
si cela un noto radiocronista sportivo.
DINO SCOTTI - RA

Soluzione a pag. 99

20,40 SCENEGGIATO



I Borgia. Luglio 1492. Innocenzo VIII è morto. Rodrigo Borgia (Adolfo Celi, foto) si assicura la successione corrompendo alcuni cardinali e diventa papa Alessandro VI. Tra l'altro ha promesso ad Ascanio Sforza, fratello di Ludovico il Moro, la mano di sua figlia Lucrezia per il nipote di questi, Giovanni Sforza...

SABATO

TV 2
4 settembre 1982

18,50 SPETTACOLO



Sport in concerto. Il baseball è lo sport vedette di oggi. Per illustrarlo, Bruno Benek e Roberto Frinolli, rispettivamente presidente e rappresentante della squadra nazionale. Ospiti musicali, Cristina Sartori e Mario Luchinelli (nella foto) che dopo il mondo delle moto affronta il mondo della musica

21,35 FILM



Stop a Greenwich Village (1975). Diretto da Paul Mazursky, attore (*Un uomo, una donna, una banca*), sceneggiatore (per Danny Kaye) e regista (*Io, Willy e Phil*) è un film sul famoso Greenwich Village di New York (il quartiere degli artisti e degli intellettuali) e sulla vita che lì vi si conduce

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,15-13,45 Attenti a Luni

Cartone animato. Da tirannosauro a piccola mascotte. Distr.: Filmways International Ltd

17 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,15 Il nostro comune amico

di Charles Dickens. Regia di Peter Hammond. 10° episodio

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. La festa della neve. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe

Telefilm - Regia di Olle Hellborn. Il tesoro dello zio Fabian. Distr.: Beta Film

18,25 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 I Borgia

Prima puntata. Sceneggiatura di John Prebble. Prodotto da Mark Shivas. Regia di Brian Farnham. Personaggi ed interpreti principali: Rodrigo Borgia Adolfo Celi, Cesare Borgia Oliver Cotton, Lucrezia Borgia Anne Louise Lambert, Giuliano della Rovere Alfred Burke, Ascanio Sforza Clive Merrison, Juan Borgia George Camiller, Vannozza Canale Barbara Shelley, Michelotto Maurice O'Connell, Giulia Farnese Seretta Wilson, Carlo VIII Andrew Dunford. Una produzione BBC in associazione con la Rai-Rete 2 TV. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Maria Basaglia. Direttore del doppiaggio Pino Locchi. Voci di: Pino Colizzi (Cesare Borgia), Micaela Esdra (Lucrezia Borgia), Anna Miserocchi (Vannozza Canale), C. Barbetti (Ascanio Sforza), M. Giuliani (Perotto) (Vedi pag. 38)

PUBBLICITÀ

21,35 Stop a Greenwich Village

(«Next Stop Greenwich Village», 1975). Film - Regia di Paul Mazursky Interpreti: Lenny Baker, Shelley Winters, Ellen Green, Lois Smith, Don Brenner, Chris Walker, Antonio Fargas, Lou Jacoby, Mike Kellin, Michael Egan. Produzione: Paul Pazursky e Tony Ray

PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Roma: Pallavolo

Italia-Cina (Sintesi)

14

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome
si cela una nota presentatrice tv.

R. GIANNA MARMO

Soluzione a pag. 99

Un sapore vero lo riconosci subito.



Amaro Montenegro

22,25 FILM



SABATO TV3 4 settembre 1982

Prima linea. Presentato a Venezia nel 1956 (un anno dopo *Il seme della violenza* che suscitò le proteste dell'ambasciatrice Luce), denuncia con asprezza la follia della guerra e la leggerezza delle decisioni dei comandi militari, attraverso una pagina dell'ultimo conflitto

Itinerari. Passeggiata critica attraverso due importanti mostre. La prima è sui disegni di Canova, allestita nel Museo di Bassano del Grappa. La seconda è della Fondazione Cini, dove sono esposte opere del Canaletto. (Foto: una veduta di Venezia del Naya, fotografo dell'800)

21,55 CULTURA



17,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

18 Sinigallia: Atletica leggera

Campionato Nazionale tra le Regioni d'Italia

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,50 Antologia di Tuttinscena

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. L'attornuovo

20,25 Speciale Orecchiocchio

con Federico Troiani

In diretta da... Venezia

20,40 Mostra Internazionale del Cinema 1982

Film, commenti, interviste, chiacchiere di varia cultura, con Irene Bignardi, Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido e con la collaborazione di Marina Geffer. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 Itinerari

Venezia 1982: Antonio Canova e il Canaletto, il bello in mostra di Angelo Baiocchi. Un programma della Sede regionale per il Veneto

22,25 Prima linea

«Attack!», 1956 Film. Regia di Robert Aldrich. Interpreti: Jack Palance, Eddie Albert, Lee Marvin, Robert Strauss, Richard Jaeckel, William Smithers, Buddy Ebsen, Peter Van Eyck. Prod.: United Artists

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Spion im Dienste Napoleons. Historische Affären in einer französischen Abenteuerreihe. 10. «Die Affäre General Malet» - Verleih: Intercevision

18,50 1x1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle Heute: «Reisetaben» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

20,25 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin Heute: «Der Landstreicher» - Verleih: Reelife

SVIZZERA

12,50-16,45 In Eurovisione da Goodwood (GB):
Campionati mondiali di ciclismo su strada
Dilettanti - Cronaca diretta

18,10 L'idolo infranto
Telefilm della serie «Petrocelli»

19 - Telegiornale - 1ª edizione

19,05 Estrazioni del Lotto

19,10 Il Vangelo di domani

19,20 Scacciapensieri
Disegni animati - TV Spot

19,55 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- TV Spot

20,40 Vento di tempesta
Film con Carol Baker, Roger Moore, Walter Slezac, Vittorio Gassman. Regia di Irving Rapper
- TV Spot

22,40 Telegiornale - 3ª edizione

22,50-24 Sabato sport
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

17,30 Calcio - Campionato jugoslavo

19,15 Bluey non discute - Telefilm

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 La mafia mi fa un baffo

Film. Regia di Riccardo Garrone con Renato Cecilia, Enzo Pulcrano, Stefania Rotolo
Un boss mafioso viene ucciso in un attentato e i suoi fedelissimi rimangono senza guida e facile preda di un concorrente. Per evitare questo prelevano un attore d'avanspettacolo che somiglia al defunto e lo obbligano a continuare l'attività rimasta temporaneamente sospesa. L'attore in un primo momento è reticente, poi comincia a divertirsi, ma la moglie, che non è d'accordo denuncia tutti alla polizia che fa una retata

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Zeit im Bild - Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

11,45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

12,15 La verità è in fondo alla marmita

12,45 Telegiornale

13,35 Wonder woman - Telefilm (10ª)

14,25 Carnet dell'avventura

15,20 Pomeriggio sportivo

18 - Recré A2

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 - Telegiornale

20,35 Signori giurati
L'affaire Baudières, di André Michel

22,55 Lotta libera

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

15 - In Eurovisione da Goodwood: Campionati del mondo di ciclismo. Prova su strada dilettanti

15,45 Telefilm

16,45 In Eurovisione da Goodwood: Campionati del mondo di ciclismo. Prova su strada dilettanti

18,30 Notizie flash

18,35 Affari di cuore: Leonie

19,20 Love American Style: La moglie trascurata. Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Caleb Williams - 1ª puntata. Regia di H. Wise con Mick Ford, Jason Hash

20,30 In Eurovisione da Loreley: Rock-palast festival
Con i complessi Frankie Miller and his band - Eric Burdon Band

21,50 Orosco di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - A boccaperta. Settimanale d'attualità e d'opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari
- Al termine: Notiziario

efferdent®

pulendo perfettamente la dentiera ha cura anche della bocca.

**POTASSIO
MONOPERSOLFATO**
libera ossigeno attivo,
ha potere sbiancante e
detergente.

**SODIO
PERBORATO**
la sua forza sbiancante
si unisce all'azione del potassio
monopersulfato.

LATHANOL
allenta lo sporco,
ammorbidendo ogni
incrostazione.

EDTA
agisce contro la placca
batterica.

**EFFERVESCENT
SYSTEM**
sprigionando anidride carbonica,
rimuove lo sporco con un'azione meccanica.
Controlla il grado di acidità
della soluzione.

CANDORE

PULIZIA

IGIENE

PREVENZIONE

Efferdent ha cura anche della bocca,
proteggendola da disturbi e irritazioni
di gengive e mucose.

FRESCHEZZA

Efferdent ha cura anche della bocca,
assicurandole una completa freschezza
in ogni momento della giornata.

Efferdent. 5 Ingredienti attivi per un'igiene completa.

Basta una compressa di Efferdent in un bicchier d'acqua per pulire delicatamente lo smalto e detergere a fondo la dentiera, rimuovendo ogni residuo di cibo anche negli interstizi. Infatti i 5 ingredienti attivi di Efferdent agiscono contro lo sporco in maniera differenziata, restituendo alla dentiera in 15/20 minuti il candore e la pulizia originali. A garanzia dell'igiene, tutte le compresse effervescenti sono sigillate una ad una.

Effergrip.

Polvere adesiva a base di gomma naturale altamente selezionata, Effergrip garantisce alla dentiera una perfetta e costante adesione. In questo modo aiuta a prevenire la fermentazione dei residui di cibo, causa principale dell'alito cattivo, e ogni irritazione alle gengive.

Efferdent in pasta.

Con una pulizia rapida ed efficace in ogni momento della giornata, in ogni luogo, Efferdent in pasta combatte la placca batterica ed assicura una perfetta igiene della dentiera, lasciando alla bocca un fresco sapore di menta.

efferdent

La prevenzione orale più completa
per chi ha la dentiera.



**NEL NUMERO 37 DEL *RADIOCORRIERE TV*
INSERTO REGALO PER I NOSTRI LETTORI**

TUTTO IL CAMPIONATO MINUTO PER MINUTO

**GUIDA ILLUSTRATA DELLE SQUADRE
DI CALCIO DI SERIE A E B 1982/83**

**I CALENDARI DELLE PARTITE • LE COPPE EUROPEE
GLI APPUNTAMENTI IN TV E ALLA RADIO
FORMAZIONI • STATISTICHE • CURIOSITÀ • TABELLE**

**PRENOTATE FIN DA ORA
LA VOSTRA COPIA IN EDICOLA DA
MERCOLEDÌ 8 SETTEMBRE**





DOMENICA 29

S. Sabina
Il sole sorge alle 6.32 e
tramonta alle 19.50.
La luna nasce alle 16.57 e
cala alle 1.29

LUNEDÌ 30

S. Felice, S. Faustina
Il sole sorge alle 6.33 e
tramonta alle 19.48.
La luna nasce alle 17.45 e
cala alle 2.17

MARTEDÌ 31

S. Raimondo, S. Abbondio
Il sole sorge alle 6.34 e
tramonta alle 19.47.
La luna nasce alle 18.26 e
cala alle 3.10

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 1

S. Egidio
Il sole sorge alle 6.35 e
tramonta alle 19.45.
La luna nasce alle 19.03 e
cala alle 4.08

GIOVEDÌ 2

S. Massima
Il sole sorge alle 6.37 e
tramonta alle 19.43.
La luna nasce alle 19.36 e
cala alle 5.09

VENEDÌ 3

S. Gregorio Magno
Il sole sorge alle 6.38 e
tramonta alle 19.42.
La luna nasce alle 20.06 e
cala alle 6.12

SABATO 4

S. Bonifacio, S. Rosalia
Il sole sorge alle 6.39 e
tramonta alle 19.40.
La luna nasce alle 20.33 e
cala alle 7.16

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

GIOIELLI, ARTE E MAGIA



Ingres - Madame Moitessier seduta -
L'amatista, molto usata nel 1800, si
riteneva calmasse i nervi. Non deve però
essere portata da chi vive una storia
d'amore passionale

DOMANI AVVENNE

Settembre 1881: nasce
a Saliceto sul Panaro, in
provincia di Modena, lo
scrittore Guido Da Verona.
Proveniente da famiglia
di ricchi proprietari
terrieri, trascorre la sua
giovinezza nel clima do-
rato della Belle époque.
Elegante e raffinato vive
tra Parigi, Vienna e Bu-
dapest; alleva cavalli da
corsa e cani di lusso, par-
tecipa a gare automobili-
stiche e colleziona av-
venture galanti. Nel 1904
esce il suo primo roman-
zo *Immortaliamo la vi-*

ta! che è un fallimento,
ma il secondo, *L'amore
che torna*, è un trionfo.
Interprete della borghe-
sia italiana e dei suoi so-
gni, Da Verona ha trova-
to la sua strada e *Mimi
Bluette, fiore del mio
giardino*, del '17, diventa
un best-seller, cui seguo-
no *Lettere d'amore alle
sartine d'Italia*, *La mia
vita in un raggio di sole*,
Mata Hari. Lo stesso
autore finisce per somi-
gliare sempre più ai suoi
personaggi. Nel '39, delu-
so dal fascismo si suicida.



Danilo Mainardi

*L'albatros o uccello
delle tempeste è un
animale di
grandissimo
fascino, legato a
tante storie della
navigazione*

GLI ANIMALI

Per esempio, vivendo sempre sul mare, si è
adattato a bere acqua di mare. Di conseguenza
ha sviluppato particolari ghiandole, che si tro-
vano vicino al naso, e lo mettono in condizioni
di espellere tutto il sale in più che ingurgita.

A questo proposito è estremamente inter-
essante anche la struttura del naso: in par-
ticolare i tubi nasali sono sensibilissimi. Infatti
l'albatros è uno dei pochi uccelli che utilizza
moltissimo l'olfatto, soprattutto quando deve
trovare il cibo, che a volte è costituito da ma-
teriali in decomposizione: così, ad esempio, se
una balena muore, se una foca muore, è capa-
ce di rintracciarla anche da lontano come fan-
no del resto gli avvoltoi.

Normalmente l'albatros si nutre di pesci o
di invertebrati marini che pesca. È sempre at-
traverso l'olfatto che sa localizzare le sue fon-
ti di nutrizione.



Giovanna Cicalò

*Durante l'estate
dobbiamo fare
attenzione quando
usiamo il profumo
perché a contatto
del sole può
macchiare la pelle*

LE ERBE

Per togliere queste macchie o meglio per
attenuarle possiamo ricorrere alle erbe pre-
parando un olio che depura la pelle e la
schiarisce.

In un recipiente mettiamo 30 grammi di
foglie di malva in polvere con 100 grammi di
olio di girasole. Lasciamo macerare per die-
ci giorni agitando il contenuto al mattino e
alla sera.

L'olio e la malva con il tempo si amalga-
meranno molto bene.

La papetta così ottenuta dovrà essere filtra-
ta con una garza o con un fazzoletto di lino.

Conserviamo l'olio in una bottiglia di ve-
tro, che costituisce sempre il miglior con-
tenitore per qualsiasi prodotto, e lo passiamo
due volte al giorno sulla pelle macchiata con
un leggero massaggio.



Vincenzo Buonassisi

*Dalla cucina
francese possiamo
prendere spunto per
fare qualche
pietanza un po'
elaborata come
questa*

LA CUCINA

Si chiama «miroton» e si prepara così.
In un tegame di coccio facciamo scioglie-
re del burro e quando sarà appena dorato
mettiamo dentro delle fette di lesso — il fa-
moso lesso avanzato — con qualche foglia
di salvia profumata.

A parte prepariamo una salsa con latte e
cipolla che facciamo cuocere insieme ag-
giungendo un pizzico di pepe, un pizzico di
sale, un pizzico di noce moscata e una
spruzzata di farina per addensare la salsa,
che dovrà risultare una crema sostenuta.

Quando il lesso si è un po' rosolato nel
burro e mentre è ancora sul fuoco, lo co-
priamo con la salsa.

Poi ancora qualche girata per legare il
tutto e questo piatto squisito, dal gusto ele-
gantissimo, è pronto.

BLOB TOSERONI CI PROVO GUSTO.



Paul Mazursky

diventato famoso con *Una donna tutta sola*, è in concorso alla Mostra di Venezia con il suo ultimo film *La tempesta*

Deborah Kerr

scozzese, particolarmente capace in ruoli sofferenti, recitò in *Giulio Cesare*. Da qui all'eternità, *L'anima e la carne*

Françoise Dorléac

sorella di Catherine Deneuve, morì in un incidente d'auto; indimenticabile in *La calda amante di Truffaut*



I FILM IN TV



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

TÈ E SIMPATIA

C - 1956

Tea and Sympathy/122'

regia di Vincente Minnelli

con Deborah Kerr, John Kerr, Leif Erickson, Norma Crane

A Tom piacciono tanto libri e musica e poco sport e competizioni, ma la sua vita non è pacifica, perché i compagni lo prendono in giro, il padre lo rimprovera e il direttore del collegio non lo aiuta. L'unica che si sforza di capirlo è la moglie del direttore, Laura. Sarà lei ad aiutarlo a superare una crisi con un vero e proprio rapporto amoroso. Diventato uno scrittore di successo, Tom tornerà anni dopo alla vecchia scuola e si ricorderà di lei.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

IL CERVELLO DA UN MILIARDO...

C - 1967

Billion Dollar Brain/103'

regia di Ken Russell

con Michael Caine, Françoise Dorléac, Karl Malden, Ed Begley

Un agente del servizio segreto britannico deve portare a Helsinki una scatola ermeticamente chiusa, senza conoscerne contenuto e destinatario. Curioso e prudente, la esamina ai raggi X e scopre che contiene bacilli; ma non è finita, perché l'uomo al quale la consegna, un suo ex collega, dopo averla ricevuta, vuole farlo fuori. A reggere i fili di tutto c'è un miliardario texano e fanatico, desideroso di invadere la Lituania. L'attacco fallirà miseramente.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21,30

FRANKIE E JOHNNY

C - 1966

Frankie e Johnny/95'

regia di Frederick de Cordova

con Elvis Presley, Donna Douglas, Harry Morgan, Sue Langdon

Frankie e Johnny si amano, ma lei (Frankie è una donna) non lo sposa perché lui ha il vizio del gioco. Vizio ben alimentato dal luogo di lavoro: entrambi cantano su un battello-bisca. Un giorno una zingara dice a Johnny che avrà fortuna solo se incontrerà una ragazza dai capelli rossi e lui, naturalmente, ne trova subito una. Le gelosie di Frankie e dell'uomo della «rossa» si scatenano di brutto. Niente paura, la fine sarà «happy» con doppio matrimonio.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 22,05

LA MASCHERA DI MEZZANOTTE BN - 1935

Star of Midnight/86'

regia di Stephen Roberts

con William Powell, Ginger Rogers, Paul Kelly, Gene Lockhart

La star di *Midnight*, una commedia di Broadway, scompare una sera dopo la rappresentazione. Sulle sue tracce si mette un giornalista dello *Star*, ma ficca troppo il naso e viene ucciso in uno studio legale. L'avvocato (il grande William Powell) per dimostrare la propria innocenza dovrà risolvere il mistero dell'attrice scomparsa e trovare l'assassino del giornalista. Ci riuscirà con l'aiuto di una preziosa collaboratrice, la bella e ricca Ginger Rogers.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

NAUFRAGIO

BN - 1943

San Demetrio-London/95'

regia di Charles Frend

con Walter Fitzgerald, Ralph Michael, Mervyn Johns

È una storia di mare e di guerra. Una petroliera inglese viene colpita da una cannonata mentre è in viaggio verso casa. I marinai viste le fiamme l'abbandonano, ma poi ci ripensano su e tornano a bordo. Non solo domeranno l'incendio e rimetteranno in funzione i motori, ma arriveranno anche sani e salvi a destinazione. Di «naufregio» neanche l'ombra, ma i distributori italiani, si sa, sono disposti a tutto pur di cambiare i titoli originali.

RETE 2 SABATO ORE 21,35

STOP A GREENWICH

VILLAGE C - 1975

Next Stop Greenwich Village/109'

regia di Paul Mazursky

con Lenny Baker, Shelley Winters, Christopher Walken

Ebreo, 24 anni, Larry Lapinsky non ne può più della madre, vuol fare l'attore e se ne va ad abitare al Greenwich Village. Lì frequenta una scuola di recitazione, si mette con Sarah, si trova un lavoro in un ristorante vegetariano e si fa degli amici: Bernstein, Anita, Connie, Robert. La vita scorre e Larry vedrà Sarah abortire, Anita morire, Connie e Bernstein partire (con Sarah). Alla fine Hollywood gli farà una bella sorpresa e la madre una bella torta.



Assia Noris e Vittorio De Sica

in una scena de *Il signor Max*, uno dei film che la Rete 3 trasmetterà in occasione della Mostra di Venezia. Il calendario del ciclo è a pag. 53, trame e notizie nelle pagine dei programmi

TUTTI ABBIAMO IN CASA UN GIRADISCHI!
IO, PER ESEMPIO, HO IL NONNO CHE LO FA!



È UNA VECCHIA RADIO CHE HO TROVATA IN SOFFITTA!
PENSA... TRASMETTE SOLO PROGRAMMI EIAR!



AH! HO I TELEVISORI
PIENI DI CALLI!



HAI MESSO GLI OCCHIALI
AL TELEVISORE?!

SAI... È UN PO' GIU'
DI VIDEO!



PRONTO, RAI? MI FA MALE
L'INDICE D'ASCOLTO!



IO NON SOPPORTO I CATTIVI DEI
TELEFILM POLIZIESCHI!



TUO FIGLIO GUARDA TROPPI
CARTONI ANIMATI GIAPPONESI!

支那車太
支那車太
支那車太





Adolfo Celi è Alessandro VI, padre di Lucrezia Borgia (Anne Louise Lambert, foto a destra). L'attrice australiana somiglia a un dipinto del Pinturicchio che raffigura la figlia di papa Borgia

Grande sceneggiato in dieci puntate

Prodotto dalla BBC in associazione con la Rete 2 Rai racconta la storia della famosa famiglia del Rinascimento mostrandone corruzione e cinismo



Intrighi e veleni: in una parola i Borgia

di TERESA BUONGIORNO



Non c'è più nessuno, ormai, in Inghilterra, che ritenga il Machiavelli un gelato di Glasgow. Ci ha pensato la BBC a rendere popolare l'italiano che «inventò un nuovo nome per i crimini: la ragion di stato», come dice Sam Dastor, l'attore quarantenne che gli ha dato un volto nello sceneggiato in dieci puntate in cui si narrano le vicende turbinose di una delle più sinistre famiglie della storia, quella dei Borgia. Da noi chi sia Machiavelli lo sanno tutti, poiché l'incontriamo a scuola, dove si leggono anche alcune pagine del *Principe*, il trattato in cui, con la scusa d'ammaestrare Cesare Borgia,

detto il Valentino, illustra la spregiudicatezza e il cinismo del fratello di Lucrezia Borgia. In quanto a Lucrezia, se mai, qualcuno in Italia la confonde con Maria Bellonci, l'animatrice del premio Strega, poiché proprio *Lucrezia Borgia* è il titolo del libro che ha resa famosa la scrittrice: un volume documentatissimo tradotto in venti lingue che gira il mondo rasentando il milione di copie.

Lo sceneggiato della BBC, prodotto in associazione con la Rete 2, non si ispira comunque al racconto della Bellonci ma a *Cesare Borgia* di Sarah Bedford e dà corpo a sospetti e insinuazioni di croni-

sti d'epoca nel raccontare le vicende pubbliche e private della chiacchierata famiglia, tra il 1492 e il 1507. Proprio nel 1492 infatti, mentre Colombo scopriva l'America, lo spagnolo Rodrigo Borgia riuscì a diventare papa Alessandro VI con brogli elettorali.

La storia della famiglia è degna di un feuilleton: come molti prelati del tempo papa Borgia arrivò al soglio pontificio con molti figli, sette per l'esattezza. Quattro li aveva avuti da Vannozza Cavale: Cesare, Juan, Lucrezia e Jofré. Cesare a 16 anni è già vescovo, Lucrezia si sposa tredicenne (e cambia marito secondo le esigenze di famiglia). Juan cade ucciso per conto del geloso fratello maggiore. Il veleno diventa arma abituale in politica. Il papa vive a Roma con lo splendore di un monarca orientale.

Cesare otterrà poi d'essere ridotto allo stato laicale e raggiunge con un fastoso corteo la reggia francese, portando la bolla pontificia che sancisce l'annullamento del matrimo-

Maurice O'Connell è Michelotto, il sicario di Cesare Borgia. La sua voce italiana è Michele Gammino



Sono veri maestri del thrilling

di ITALO A. CHIUSANO

Quand'ero piccolo, con le poche nozioni sui Borgia che ci passavano i libri di storia della scuola, identificavo Borgia a bolgia, avendo già una vaga nozione di che cos'erano le bolge di Dante. Borgia, dunque, uguale a un brulichio di vermi repellenti, velenosi, giustamente relegati all'inferno. Più grandicello, lessi durante un'estate tutto il teatro di Victor Hugo. Grazie alla sua *Lucrezia Borgia*, quella splendida donna del Rinascimento divenne sinonimo di avvelenamenti in massa, di turpitudini su scala mondiale. Ormai giovanotto, porsi orecchio alla ben più documentata e serena Maria Bellonci e vidi che molte enormità attribuite a Lucrezia e a qualche altro suo familiare erano leggende, corrusche orripilanti leggende di persone interessate o di guardoni masochisti.

Oggi, non so, i Borgia un po' mi respingono un po' mi attraggono. Hanno tutte le carte in regola, que-

sto sì, per costruire con le loro vite uno « show » da tenerti inchiodato alla poltrona sino all'ultima battuta. Intanto « vengono da lontano », cosa che anche oggi costituisce una sollecitazione alla fantasia e alla curiosità. Dalla Spagna vengono, anzi dall'Aragona, e un che di spagnolesco — grandigia, tenebre, galanteria, fanatismo — se lo porteranno dietro sempre.

Seconda qualità di questi Borgia: non la fanno troppo lunga. I Savoia cominciano a farsi notare molto prima e talvolta finiscono in prima pagina ancora adesso; gli Asburgo attraversano una filza di civiltà, da quella gotica a quella del « charleston »; i Visconti legano il loro nome dal torneo cavalleresco al cinema d'arte. I Borgia invece, come i Tudor, sanno che un bel gioco dura poco. Niente lungaggini è il loro motto, ma intensità. « Meglio vivere un giorno da leone... ». Ma loro avrebbero detto « da toro », perché tale — molto opportunamente, date certe prestazioni erotiche della casata — era il

loro bestione araldico. Si affacciano alla storia, e subito alla grande, a metà Quattrocento, quando Alfonso diventa papa col nome di Callisto III. Esplodono con Rodrigo, papa Alessandro VI, che tocca un record non più eguagliato (speriamo) di qualità negative, di turpitudini magari in parte inventate, ma non inventate a caso. Con lui, i suoi figli: il terrificante e geniale Cesare, duca Valentino, e la fascinosa e sinistra Lucrezia. Conquisteranno il mondo, questi Borgia, così lanciati, col Valentino che man mano si sta mangiando tutta l'Italia e promette di finire imperatore? No, nel 1503 papa Alessandro muore (avvelenato? Qualcuno lo afferma) e i Borgia si sgonfiano di colpo. Cesare va a morire

I BORGIA

Sono 35 gli interpreti principali dello sceneggiato. Nell'edizione italiana a cura di Almo Paita, Adolfo Celi doppia se stesso, Pino Colizzi dà la voce al Valentino, Micaela Esdra a Lucrezia, Anna Miserocchi a Vannozza Canale, madre di Lucrezia e di Cesare

Sceneggiatura di John Prebble e Ken Taylor
Produttore Mark Shivas
Regia Brian Farnham
Una produzione BBC in associazione con la Rai-Rete 2 TV

Personaggi ed interpreti

Rodrigo Borgia
Cesare Borgia
Lucrezia Borgia
Jofré Borgia
Juan Borgia
Giuliano della Rovere
Ascanio Sforza
Michelotto
Perotto
Vannozza
Burcardo
G. P. Baglioni
Paolo Orsini
Giovanni Orsini
Adriana de Mila
Giulia Farnese
Giovanni Sforza
Sancia d'Aragona

Adolfo Celi
Oliver Cotton
Anne Louise Lambert
Louis Selwyn
George Camiller
Alfred Burke
Clive Merrison
Maurice O'Connell
William Ellis
Barbara Shelley
Ralph Nossek
Nicholas Le Prevost
Martin Potter
Joss Buckley
Anna Korwin
Seretta Wilson
Mark Buffery
Eleanor David

Carlo VIII
Ramiro
Luigi XII
Alfonso di Bisceglie
Caterina Sforza
D'Allègre
Cervillon
Gaspere Poto
Alfonso d'Este
Sigismondo d'Este
Ferrante d'Este
Ippolito d'Este
Vitellozzo Vitelli
Niccolò Machiavelli
Cardinale Orsini
Prospero Colonna
Dorotea Caracciolo

Andrew Dunford
Kevin Lloyd
Yves Beneyton
Ryan Michael
Diane Fletcher
David Neal
James Snell
Peter Benson
Keith Washington
Emylin Price
Christopher Reich
Brian Coburn
Trevor Peacock
Sam Dastor
Esmond Knight
Bernard Gallagher
Sarah Neville

in Spagna, quattro anni dopo; Lucrezia vivacchia a Ferrara accanto al terzo marito, dedicata al mecenatismo e alle opere pie, fino al 1519. Poi oscurità completa, tanto che l'apprendere che la casata si estingue nel 1748 non ci fa più né caldo né freddo.

Terza caratteristica: il loro modo di vivere e di morire (o di far morire), l'intreccio della loro vicenda familiare. Roba da non credere. Le più machiavelliche perfidie, gli incesti più impensabili, gli assassinamenti più sadici, le immoralità più blasfeme, gli odi e le vendette più implacati, i fasti e gli splendori più sardanapaleschi portano il marchio dei Borgia e stancherebbero la fantasia di un'intera squadra di drammaturghi elisabetiani.

Dico « portano il marchio dei Borgia », ma nel senso di « vengono attribuiti a loro ». Perché — quarto punto — questi maestri della « suspense » e del « thrilling » sanno anche l'importanza dell'alone misterioso, del « sarà vero o è una calunnia? », del velo che eccita assai più di ogni nudità. Che fossero stinchi di santo, i Borgia, no. Ma è proprio vero che Cesare ha assassinato suo fratello Giovanni, che ha fatto fuori il secondo marito di sua sorella Lucrezia? Ed è vero che siano intercorsi affetti

troppo intimi tra Lucrezia stessa e Cesare, o addirittura — orrore e abominio — tra papa Alessandro e la sua bellissima figlia? Questa gente ci trasforma tutti in pettegoli e in denigratori, e anche questo fa parte del gioco.

Ma c'è una quinta particolarità, e ha molto peso. I Borgia « fanno cultura ». Non sono sovrani barbarici di periferia, i cui macelli si leggono e si dimenticano. I Borgia stanno sotto i riflettori del Rinascimento e ci si muovono come grandi attori. Senza Alessandro VI, niente Savonarola col suo indimenticabile rogo; senza Cesare Borgia, niente Machiavelli con la sua visione concreta, palpabile del « principe » amorale, e perciò niente Shakespeare che riprende la lezione, niente Federico di Prussia che la mette a frutto fingendo di indignarsi. Senza lo scandalo di una corte papale come quella del graso, animalesco, simpatico, svergognato Alessandro, niente indignazione e rifiuto di Lutero, giunti a scoppio ritardato ma con gli effetti che sappiamo. Sembrano, a volte, una famiglia di divinità pagane, questi Borgia. Saturno (Callisto III) fonda la dinastia. Giove (Alessandro VI) ne diventa signore assoluto. I suoi figli Marte (Cesare) e Venere (Lucrezia) diventano l'esemplare di ciò che può realizzarsi nel

campo delle armi e degli amori. Il buffo è che questa famiglia di divinità pagane non risiede sull'Olimpo ma in Vaticano, non giura sull'Iliade ma sul Vangelo, e anzi, nei suoi personaggi maggiori, ne dovrebbe essere l'attuazione vivente. Nietzsche se la godeva un mondo prendendosela invece con Lutero, che avrebbe riportato nel mondo il già liquidatissimo Medioevo cristiano.

Ma bisogna stare in guardia con questi Borgia. Hanno sempre pronta una sorpresa. Uno di loro, a nome Francesco, Grande di Spagna, viceré di Catalogna, marito e padre, pianta lì tutto e si fa gesuita, anzi diventa generale dell'ordine. Lui però nel segno della coerenza. Vive da santo (e santo verrà proclamato un giorno), nelle penitenze, nella dolcezza, nella carità. E' lui che toglie a santa Teresa d'Avila ogni dubbio sul carattere divino dei suoi carismi. E' lui l'ultimo « grande » di casa Borgia. Alessandro VI è già morto da sessantanove anni, Cesare da sessantacinque, Lucrezia da cinquantatré, quando finalmente muore anche Francesco. L'ultimo gusto che i Borgia si lasciano in bocca è il suo. Strana gente, questi Borgia. Pecore nere e pecore bianche. Pecore grigie no, nessuna. Non era il loro colore.

Sotto: Sarah Neville è Dorotea Caracciolo, la donna rapita da Cesare Borgia. Nella foto a destra Cesare (Oliver Cotton) con Alfonso d'Este (Keith Washington) che sposerà Lucrezia: ancora un matrimonio politico



Intrighi / segue

nio di Luigi XII con la brutta Giovanna... E non siamo che agli inizi d'una vicenda ricca di colpi di scena, agguati, sospiri, peccati...

Lo sceneggiato ha richiesto due anni di lavoro: i sopralluoghi nel '79, nell'80 le riprese, per dieci settimane. Il programma, diretto da Brian Farnham, è il più grosso sceneggiato prodotto dalla tv inglese, per l'impegno finanziario, per il numero degli attori e delle comparse (35 gli interpreti principali), per le scene di massa e di battaglia.

Un solo interprete italiano per Alessandro VI: è Adolfo Celi, il sessantenne siciliano che ha vestito i panni di *Petrosino* ed è stato il cattivo sia di *Operazione tuono* (della serie di 007), sia del *Sandokan* nostrano. La stampa britannica l'ha definito il Lawrence Olivier italiano, prima della messa in onda: poi ha lamentato il suo accento inglese non troppo ortodosso. Alla scuola di Lawrence Olivier si

è invece formato Oliver Cotton, il quarantenne del Teatro Nazionale Inglese che interpreta Cesare Borgia. Lucrezia è l'australiana ventiseienne Anne Louise Lambert, che si impose all'attenzione internazionale col film *Picnic a Hanging Rock* (era Miranda). Scelta anche lei per motivi di somiglianza, almeno con un presunto ritratto della figlia di Alessandro VI, la santa Caterina del Pinturicchio.

Dice Cotton: «Non avete idea di quanto fosse sfarzosa la vita dei Borgia. Cesare spendeva più di un milione di sterline l'anno per la sua corte e quando si recò a incontrare il re di Francia aveva gioielli per più di centomila sterline sul suo cavallo». E Anne Louise Lambert: «Lucrezia era solo una piccola nobile, una figlia che obbediva ai suoi. Non c'è nessuna prova che abbia partecipato alle macchinazioni per uccidere tanta gente...».

Echeggia le parole di Maria Beltonci: «Ella è stata, di tutta la famiglia, la più maltrattata, e dagli accusatori e dai paladini: un vero destino di donna».

TERESA BUONGIORNO

Foto BBC/G. NERI

Grandi mezzi con un occhio al turismo

Ambientazione accuratissima per *I Borgia*, com'è tradizione per la BBC. Gli interni sono stati girati negli studi londinesi, gli esterni (ben duemila) in quaranta diverse località italiane, nei luoghi dove si svolsero i fatti o quasi: la campagna senese, i castelli, Bracciano, Ostia, Sermoneta, Montecchio, Cortona, il Palazzo Ducale di Urbino, la corte di Foligno, le piazze di Viterbo, Civita Castellana, Pienza, Bevagna, i giardini di Caprarola, Villa Lante, la cattedrale di Spoleto... Sfondi autentici, costumi perfetti, fatti fare apposta da costumisti cinematografici di Roma e Firenze (alcuni presi da Ferratelli, il costumista di *Romeo e Giulietta* di Zeffirelli), suggestive scene di massa, battaglie affollatissime (una scena con 60 cavalli, guidati da quell'Alfredo Danesi che gareggiò con la biga nel *Ben Hur* di Wyler. Gli inglesi sono rimasti affascinati dal nostro Paese: i Borgia ci fanno un'ottima propaganda turistica.



Clearasil: asciuga i brufoli.

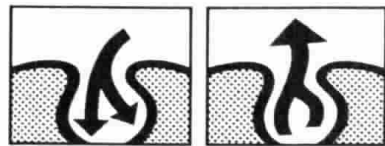
Una ragione c'è se oggi Clearasil, Crema antisettica, è un prodotto molto conosciuto ed usato da chi ha problemi di brufoli. Vediamo qual'è: si sa che la principale causa di formazione dei brufoli sta nell'eccesso di sebo (cioè di grasso che la pelle produce).

Si può anzi affermare che il sebo è la vera causa dei brufoli. Il sebo infatti comincia ad ostruire i pori (ecco i punti neri) e finisce per provocare, per intervento dei batteri, le piccole irritazioni.

Come agisce Clearasil? Praticamente asciugando il sebo grazie ad una sostanza dal particolare e prolungato potere assorbente contenuta in Clearasil, la bentonite.

Ma anche i batteri vanno eliminati assieme al grasso. Clearasil, perciò, contiene anche una efficace sostanza antisettica capace di svolgere questa azione.

Clearasil Crema antisettica si trova in farmacia in due tipi: color pelle, che nasconde i brufoli mentre agisce e bianca, che agisce invisibilmente.



Il sebo (grasso) è causa di brufoli. L'azione cheratolitica del resorcinolo e dello zolfo aiuta ad aprire i pori ostruiti, facilitando così l'azione antisettica ed assorbente.



**Clearasil: molte ore
di potere assorbente.**

Una grossa scocciatura, i brufoli: con Clearasil fanno proprio la fine che si meritano! (C.C. - Varese)

Leggere attentamente le avvertenze.
Reg. N° 7804 e 7805 Min. San.
Aut. N° 5159 Min. San.

Venezia



I film italiani in corsa per il Leone

Dato comune nella nostra rappresentativa è lo spaccato di un Paese non dialettale, immerso nel privato, con personaggi e situazioni che potrebbero riscontrarsi ovunque

La provincia diventa universale

di MARIA PIA FUSCO

C'è la donna consapevole che si afferma come individuo, c'è la famiglia con le sue contraddizioni che esplodono più profonde nel momento in cui si cerca di rinnovarla, ci sono il rapporto padre-figlio, la violenza, i mass-media, i sentimenti. C'è una prevalenza di situazioni private, ma non isolate da un contesto sociale: anzi, è la realtà, quella quotidiana e quella storica, che le influenza e spesso le determina, che penetra ovunque.

Tutto questo c'è nel cinema italiano di oggi. Non certo in quello degli incassi record degli Abatantuono, dei Montesano, dei Celentano ma in tutte quelle opere scelte per rappresentare il nostro Paese nel concorso alla Mostra di Venezia.

Sono storie generalmente ambientate in una provincia anonima e quindi più « universale », che dovrebbero, almeno nelle intenzioni, raccontare un'Italia non dialet-

*Angela Molina. E' fra gli interpreti del film di Marco Bellocchio
Gli occhi, la bocca. Con lei Lou Castel e Michel Piccoli*

Cinema



A fine pranzo o durante la giornata, non c'è niente di meglio di un buon caffè. E questa deliziosa bevanda è anche un ottimo ingrediente per bibite, dolci e piatti vari. Con Carmencita, la nuova caffettiera ideata dalla Lavazza, il rito del caffè è oggi più buono. E' una simpatica caffettiera dal moderno design che ricorda il notissimo personaggio televisivo, efficace perché interamente costruita in acciaio inox senza porosità per regalare al caffè un'ottima resa aromatica.

PUNCH AL CAFFÈ

Ingredienti per 4 persone:

4 tazzine di caffè
Lavazza Qualità Oro,
4 cucchiaini di
cognac,
4 cucchiaini di
zucchero.

Preparate il caffè con la nuova caffettiera Carmencita Lavazza da 6 tazze. Versatelo in bicchieri da punch. Aggiungete lo zucchero ed il cognac e date fuoco. Servite subito.



CAFFÈ AL LIQUORE

Ingredienti per 2 persone:

1 bicchierino di
Kirsch, mezzo
bicchierino di
cognac, una tazza
di caffè Lavazza
Qualità Oro.

Preparate il caffè con la nuova caffettiera Carmencita Lavazza da una tazza e lasciatelo raffreddare. Mettete alcuni cubetti di ghiaccio in un bicchiere da long drink e aggiungetevi il caffè con i liquori. Mescolate e servite.



I film italiani / segue

tale e chiusa nei suoi confini, ma personaggi e situazioni che potrebbero vivere in qualunque zona geografica, soprattutto europea.

Anche se ha l'accento veneto e viaggia sulle Ferrovie dello Stato, la donna proposta da Franco Brusati in *Il buon soldato* (Mariangela Melato) potrebbe essere di una qualunque provincia francese, inglese o tedesca. E' una donna adulta, il cui prezioso bagaglio di energie e di vitalità è stato consumato avidamente dalla famiglia in cui è nata e poi da quella che si è costruita. Si è spesa sempre, per tutti. Però non si è spenta.

E basta l'incontro casuale con un giovanotto contadino che va a fare il militare, perché di colpo tutta la sua vitalità riaffiori e prorompa, insieme alla felicità di stare nel mondo e nelle cose. Purtroppo, nella splendida ingenuità del ragazzo c'è anche il segno di una fragilità che diventa drammatica nel contatto con la violenza esistenziale e lei, ancora lei, la donna, deve lottare con tutte le sue forze per non farsi travolgere, per non farsi riassorbire dalla rassegnazione e dal silenzio.

Si è detto che *Gli occhi, la bocca*, il film di Marco Bellochio, sia una specie di riproposta di *I pugni in tasca*, 17 anni dopo. E molti sono gli elementi che legano i due film, a parte l'interprete Lou Castel. Sono la provincia, il senso di chiuso di grandi case ereditate per generazioni, soprattutto la famiglia. Ma i diciassette anni di distanza contano, e rendono più dolorosa l'analisi dei condizionamenti, delle ipoerisie, dell'intreccio di nevrosi che portano la famiglia a distruggere se stessa e tutti i suoi componenti.

Il nucleo del racconto è la storia dell'incontro, nell'occasione di un funerale, tra la fidanzata e il fratello del morto. Diventa un'intesa, un legame, un amore proibito dalle convenzioni sociali, che lotta con affanno per liberarsi dalle colpe, dai fantasmi, dalle angosce segrete che affiorano alla coscienza.

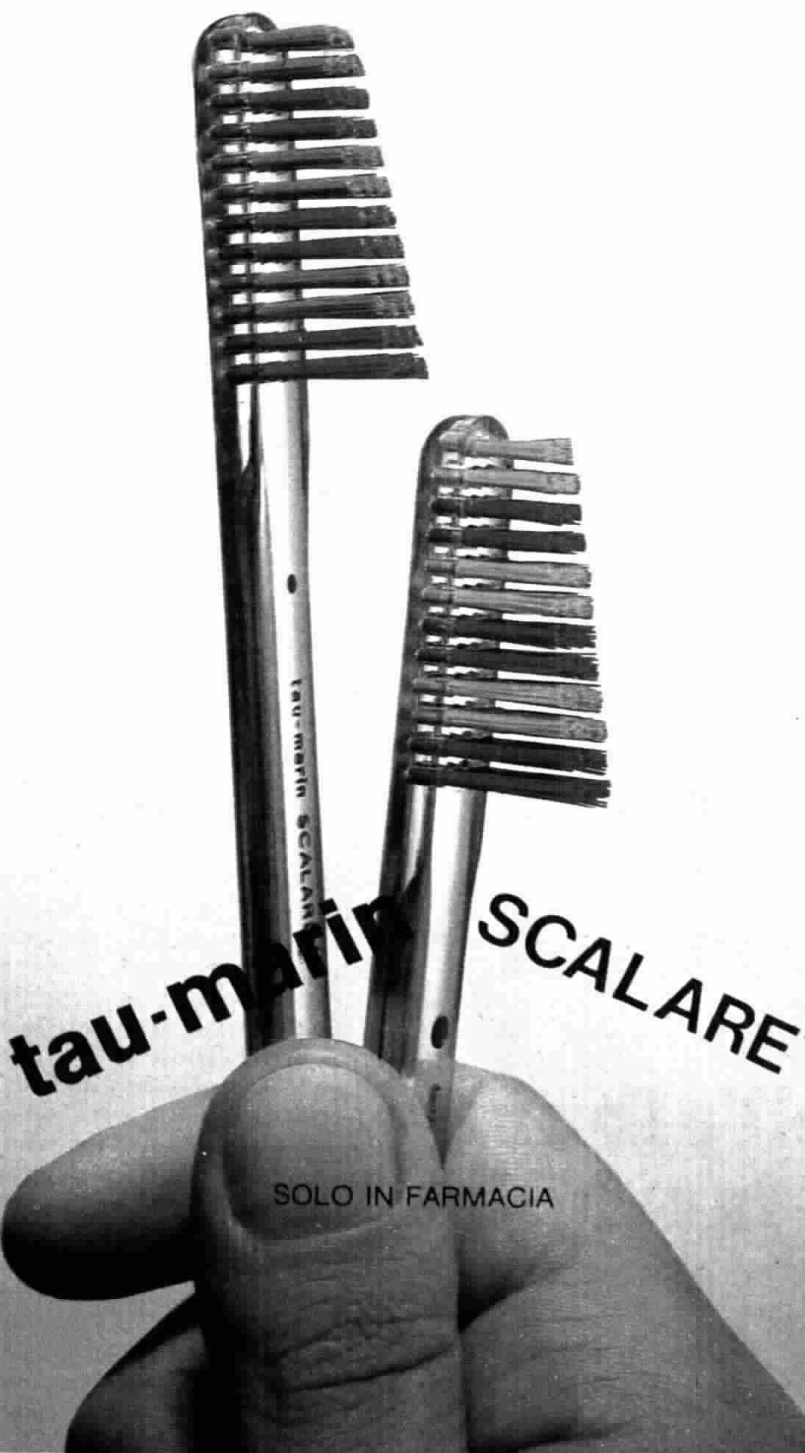
Un amore difficile, tra un pro-

Ecco cosa manca al tuo dentifricio per essere perfetto.

Sai a cosa serve uno spazzolino? Deve pulire perfettamente i tuoi denti, anche nei solchi, nelle fessure e nei punti più nascosti. E deve rimuovere tutti i residui alimentari e la placca batterica, la causa principale della carie e di altre malattie parodontali. Infine, deve massaggiare e stimolare le gengive. Ma non tutti gli spazzolini ci riescono. Ecco perché è nato Tau-Marin Scalare. Tau-Marin Scalare è il frutto di profonde ricerche scientifiche.

Ha setole di nylon per darti massima igiene, elasticità e durata. Ha il manico diritto e rigido per favorire un'impugnatura corretta ed il giusto movimento delle setole. Ma soprattutto ha la forma scalare, così può raggiungere ed eliminare la placca batterica ovunque si annida. Ecco come Tau-Marin Scalare può migliorare perfino l'azione del tuo dentifricio. Tau-Marin Scalare lo trovi con le setole rosse e blu, tipo universale; oppure verdi e blu per chi ha gengive delicate.

*Sperimentato presso la clinica Odontoiatrica dell'Università di Perugia.



studio PAPONI

fessore e un'allieva, c'è anche in *Colpire al cuore*, di Gianni Amelio, un autore poco conosciuto ma forte dell'entusiasmo con cui molti critici accolsero il suo *Piccolo Archimede*. Interpretato da Jean Louis Trintignant, il personaggio di *Colpire al cuore* non è soltanto un uomo maturo sconvolto dalla passione per una donna molto più giovane. E' anche un padre esaminato, accusato, aggredito da un figlio. Come fosse una storia del '68 rovesciata, il ragazzo vive il terribile sospetto che suo padre sia coinvolto in una vicenda di violenza terroristica e la sua « indagine » privata si sviluppa con una accorata e crudele puntigliosità che minaccia ogni sentimento.

L'aderenza alla realtà, privata e sociale, c'è anche nei film italiani che concorrono al Leone d'Oro per le opere prime e seconde. L'esordiente Francesco Laudadio affronta temi come la violenza, i mezzi di comunicazione di massa e la loro strumentalizzazione, mettendoli insieme in un discorso portato avanti con i toni e le esasperazioni narrative della satira. La vicenda di *Grog* prende infatti lo spunto da una troupe televisiva che, semplicemente per caso, si trova a riprendere in diretta la sequenza drammatica di un sequestro di persona, suscitando la curiosità avida e morbosa della gente e restandone contemporaneamente prigioniera. Nel cast ci sono Franco Nero, Sandra Milo, Omero Antonutti, Claudio Cassinelli.

Michele Placido è tra i protagonisti di *Sciopen*, di Luciano Odorisio, in cui uno squarcio di provincia viene analizzato in profondità, anche se con linguaggio irriverente e scanzonato, attraverso il racconto corale di vari destini di giovani che si conoscono da sempre e si sfiorano ogni giorno, in una condizione di vita in cui l'amicizia è un cardine e gli amori spesso si spengono prima di venire rivelati.

Di Franco Piavoli, infine, si sa che di professione fa il pittore e che vive nella provincia di Bergamo. Del suo film sperimentale, *Il pianeta azzurro*, si sa che è un insieme di immagini e suoni che raccontano l'avvicinarsi delle quattro stagioni.

Il linguaggio usato da Piavoli è quello della poesia, almeno come ricerca, e, quindi, è il linguaggio più universale di tutti.

MARIA PIA FUSCO

Venezia



Un « reperto » della Mostra: Lello Bersani intervista Franca Marzi; al centro Antonella Lualdi. Siamo nel settembre 1953. Il Festival è alla XIV edizione

La tv e la Mostra

La continuità del Festival in una voce e in un personaggio

I volti del mito nell'album di famiglia

di ITALO MOSCATI

TV 2
DOMENICA
29 AGOSTO
ORE 22,40

Come raccontare la storia di una Mostra del cinema come quella di Venezia, così carica d'anni (cinquanta), polemiche, discussioni, lustro, scommesse per il futuro? La Mostra di Venezia è una miniera, un giacimento artistico e culturale (migliaia di film, attori, registi, sceneggiatori, scenografi, eccetera). Nessuno ha ancora scoperto un criterio valido, le trivelle giuste, per scavarla a fondo e tirarne fuori tutti i tesori. E allora? Mi è venuta un'idea. La Mostra, al di là di ogni altra cosa (luogo d'esame e d'incontro per film, autori, critici, produttori), è un simbolo. Il simbolo di una certa immagine del cinema.

La Mostra degli inizi è, infatti, la sede della più o meno smagliante mitologia del grande schermo, con i divi famosi e i registi prestigiosi, entrati ormai nella storia della celluloida, oltre che del costume. La Mostra più vicina a noi è, vice-

versa, il punto ove confluisce un cinema inquieto, spesso aggressivo, mordente, che cerca di documentare — raccontandola — la realtà, o meglio, le valutazioni sulla realtà proposte dagli autori.

La Mostra, nei due casi, è il simbolo del cinema che muta, un cinema che scende dall'Olimpo e tiene i piedi per terra, pur senza rinunciare al fascino o all'inganno di nuove mitologie. Non c'è dubbio che a questo cambiamento, nel bene e nel male, un contributo lo abbia dato la televisione, la terribile concorrente. Ed ecco l'idea. Sono andato a scavare, letteralmente con le mani, nella cineteca della Rai alla ricerca di un occhio assiduo e interessato alle vicende della Mostra del cinema. *Nozze d'Oro. Cinquant'anni della Mostra del cinema di Venezia* nasce con l'intento di ricordare la manifestazione, come altri hanno fatto e faranno, in una maniera diversa, individuando un criterio di « trivellazione » del giacimento.

E' stato un viaggio sorprendente,

una spedizione archeologica prêt-à-porter, che ha offerto interessantissimi ritrovamenti, sui quali sono intervenuto, per dare ordine e segnalare significati, insieme al montatore Eugenio Varriale.

Ho ritrovato i « reperti » della Mostra come si sono configurati in trent'anni di vicende, spesso appassionanti e sempre cariche di rivelazioni sui film, sull'evoluzione del cinema. Ho ritrovato le prime cronache di Elio Sparano, Piero Mazzarella, Lello Bersani, Piero Angela, Beniamino Placido e altri, numerosi altri. Ho rivisto i tentativi di unire all'illustrazione dei film una scrupolosa volontà di delineare i contorni, il « colore », delle diverse edizioni della Mostra. Ho potuto notare lo sforzo costante di fare informazione e, nello stesso tempo, di intrattenere il pubblico sui retroscena, svelando i piccoli e risibili misteri della mondanità, ma anche gli scontri, i conflitti, i dispiaceri, i sogni, i miraggi della gente del cinema nella vacanza veneziana, calda di tensione.

La televisione, accusata di aver concorso a provocare la crisi nel numero degli spettatori, sospettata di voler rimpiazzare il cinema, percorsa dai brividi d'amore di singoli giornalisti per il cinema (primi fra tutti, Bersani e Mazzarella), preoccupata di informare ma principalmente di fare da megafono, si è sforzata di « servire » il cinema, alla sua maniera, con uno stile rotocalchistico pieno di rispetto per l'arte e la cultura, ma soprattutto colmo di ammirazione per l'Olimpo dei divi e dei geni incontestati e incontestabili.

Una favola, dunque. Una favola venata dall'irruzione dei fatti, come ad esempio la contestazione, la riforma della Biennale e la trasformazione della Mostra in un'occasione in cui si mescolano aspetti festaioli del passato e aspetti « di massa » assunti dalle kermesse dell'« effimero ». Per una favola simile, in bilico fra ieri, oggi e domani, composta di spezzoni di telegiornali e di special televisivi, come orientarsi?

Ho scelto di introdurre due personaggi, anzi una voce e un personaggio. La voce è quella di Tina Lattanzi, attrice, celebre doppiatrice (Greta Garbo, Greer Garson). Una voce calda, istrionica, capace di mille sfumature. Quel che ci voleva per comunicare la continuità della Mostra nel tempo e, in particolare, il senso diffuso di un

Sacis: al servizio del cinema di qualità

La Sacis, la consociata Rai incaricata delle vendite all'estero, non scherza mai con i festival cinematografici (« In un colpo solo si incontrano operatori e compratori di tutto il mondo », dice l'amministratore delegato Giampaolo Cresci) e cala alla Mostra del cinema di Venezia portandosi dietro il solito, cospicuo carico di cinema di qualità: dodici film, tutti rigorosamente d'autore: *Gli occhi, la bocca, Colpire al cuore, Grog, Sciopen, Il pianeta azzurro* (in concorso); *La verità* (Officina Veneziana); *Oltre la porta, Di padre in figlio, Storia d'amore e d'amicizia, Ehrengard, Canto d'amore, Giocare d'azzardo* (Vetrina del cinema italiano).

« Quando facciamo le nostre puntate sui mercati internazionali », dice il direttore generale in pectore Leonardo Breccia, « giochiamo sempre la stessa carta, la carta della qualità. Abbiamo cominciato anni fa con *Padre padrone* e *L'albero degli zoccoli* e continuato fino all'ultimo Festival di Cannes con *La notte di San Lorenzo* e *Identificazione di una donna*, ottenendo grosse soddisfazioni e i giusti riconoscimen-

ti. Il nostro ruolo si è andato così via via allargando », spiega Breccia, « tanto che ormai siamo considerati i venditori ufficiali del cinema di qualità italiano ».

Un'azienda pubblica al servizio del cinema italiano che vale dunque una struttura collaudata, fattivamente orientata verso il mercato e tutta tesa a far tornare due bilanci: uno economico-finanziario (e ci riesce in pieno) e un altro culturale, meno immediato, ma di portata più ampia (e i film parlano da soli). « Ma soprattutto un'azienda », dice ancora Breccia, « che assicura in molti casi minimi garantiti (denaro contante) che arricchiscono la qualità produttiva dei film, stimolano una maggiore attenzione dei produttori sulla vendibilità all'estero del prodotto-film e consentono a grandi e giovani autori di proseguire o incominciare i loro discorsi artistici ». Stabilito che il cinema italiano di qualità si vende in tutto il mondo, il problema è: venderlo sempre più e meglio. A questo i capi della Sacis hanno già pensato: « Contribuiremo al rilancio dell'Unitalia, affinché legghi fortemente al momento commerciale le manifestazioni promozionali di cinema italiano all'estero e aiuti produttori e operatori a conoscere realmente i vari mercati. Soltanto così potrà realizzarsi una penetrazione del nostro cinema all'estero. Se poi a darci una mano venissero anche un paio di Leoni d'Oro... ». A. S.

bisogno: capire i caratteri del cinema come industria, come spettacolo che ubbidisce a certe regole in via di trasformazione (il vecchio mercato e il nuovo mercato che include i circuiti televisivi), senza rinunciare al piacere del revival e al lancio di più aggiornati mezzi per fare festa col cinema. Il personaggio è un attore che compare tra gli spezzoni in carne e ossa. E' Piero Valsecchi, un giovane che finora ha recitato soprattutto in teatro.

Piero è il protagonista della favola moderna che Tina Lattanzi narra con la sua inconfondibile voce. S'immagina che Piero abbia vinto, in un concorso televisivo, un viaggio-soggiorno-premio all'Hotel Des Bains nei giorni della Mostra, per assistere alle celebrazioni dei cinquant'anni della manifestazione stessa. Piero ha saputo rispondere perfettamente a domande sul libro e sul film *Morte a Venezia*. Con Thomas Mann e Visconti fra le sue mani, come se avessero preparato per lui una specialissima guida tu-

ristica, il ragazzo scopre non soltanto Venezia Città, San Marco o il Lido, ma anche la Venezia della Mostra del cinema, sulla scorta degli spezzoni dei telegiornali e degli special.

Ricompaiono, sotto i suoi occhi, come in un teatrino a 22 pollici, le maggiorate fisiche come la Lollo e la Loren, i maggiorati dei quiz in visita alla Mostra (Mike Bongiorno), i maggiorati del cinema comico italiano come Alberto Sordi. Un mondo di maggiorati, davanti e sullo schermo, per il quale il piccolo grande uomo, l'innocente e ingenuo Piero, lui come tanti altri, si prepara a dovere. Egli va incontro alla festa e, sebbene sappia tutto della Mostra (miseria e nobiltà), sta al gioco, accetta la celebrazione in nome dell'affetto e dell'interesse che ha per la Mostra come grande album di famiglia in cui i volti del mito (remoto o recente) parlano, sono significativi per tutti coloro che davvero amano il cinema.

Venezia



La grande occasione di Laura

di STEFANIA BARILE

In Jugoslavia sul set del film di Franco Giraldi *Il corsaro* è arrivata con la sua bambina Eugenia e regolarmente prima di iniziare la sua giornata di lavoro le dà la pappa. Poi puntuale e precisa comincia a girare le scene, tra la sorpresa e la simpatia di tutti. Perché Laura Morante, venticinque anni, toscannissima di Grosseto, attrice tra le più impegnate degli ultimi anni, vive la sua maternità «così: naturalmente!». E' vero che quando era incinta ha dovuto rinunciare a molte proposte ed è stata lontana dal teatro e dal cinema, ma «è naturale: credo nella rinuncia».

Un carattere forte e tranquillo che fa subito capire il perché di una così tranquilla e precisa carriera di attrice: in teatro è partita sotto la guida di Carmelo Bene con *S.A.D.E.* e *Riccardo III*, al cinema sotto il biasone dei Bertolucci prima Giuseppe, *Ongoli smarriti*, e poi Bernardo con *La tragedia di*

un uomo ridicolo, e infine con Nanni Moretti in *Sogni d'oro*. Nel frattempo ha occupato anche uno spazio televisivo, con Bene (*Amleto* e ancora *Riccardo III*), poi con Giraldi (*Ivanov*) e infine con lo sceneggiato *Le ali della colomba*.

Insomma ce n'è a sufficienza per una giovane attrice. Ma per lei no. Infatti approda a Venezia alla «mostra storica» con *Colpire al cuore* di Gianni Amelio: un film «diverso» come può esserlo uno spaccato sul terrorismo, attraversato dalla sua presenza enigmatica.

ca. «Un personaggio difficile questa Giulia. Bella, introversa, una vera ragazza di oggi». Laura si identifica in Giulia? «Sono un personaggio fuori dalla storia: ho sempre solo cercato di capire. Quanto a timidezza ne ho da vendere».

Forse per vincerla ha cominciato a sette anni a fare danza: «Faticavo, mi veniva la febbre. Ma quando ho smesso, avevo raggiunto un buon livello. Ho lasciato che ero una professionista del gruppo "danzatori scalzi"». Poi la vide Carmelo: «Facevo "apparizioni" femminili». Per Moretti diventa impegnata politicamente e femminista: «Ma non sono riuscita neppure a iscrivermi all'università». Quindi niente impegno, ma tanto pudore con cui difende se stessa: «Bisogna averlo anche per il lavoro. Non averlo è segno di superficialità».

Timida, per niente impegnata, rimane solo «bella» per essere più simile a Giulia? Ma neanche qui è centrata la somiglianza: «Non sono bellona né bellissima, non mi piaccio tanto, ma mi amo abbastanza». Per un'attrice in fondo è sufficiente. Ma che attrice è Laura Morante? «Preferirei essere una dilettante in teatro e una professionista nel cinema. Perché in teatro non ho possibilità: non ne possiedo le tecniche, ho una mimica quasi invisibile. E poi è una forma d'espressione, non di comunicazione»: Così ha detto più volte.

Laura Morante, Venticinquenne
di Grosseto, ha al suo
attivo teatro con Carmelo
Bene, cinema (con Bertolucci
e Moretti) e tv. A sinistra
con Jean-Louis
Trintignant sul set di
« Colpire al cuore »



Venezia

Nella diretta attenti a quei due

di ALESSANDRO SPINACI

TV 3

da domenica 29

a sabato 4

ore 20,40

La Terza Rete dedica, come sempre, particolare spazio alla Mostra del Cinema di Venezia e, come sempre, schiera a far spettacolo, la stessa e terribile coppia Placido-Chiaretti. Cambia la loro compagna: al posto di Isabella Rossellini comparirà sul video la giornalista Irene Bignardi. Abbiamo chiesto a Beniamino Placido anticipazioni, pronostici e, perché no, qualche graffio in stile.

Allora, come le sembra questa Mostra del Cinquantenario?

«Bella, ma non bellissima. L'idea, quella del Cinquantenario, non c'è. E dire che sarebbe bastata una rassegna di tutti i film che in questi cinquant'anni sono stati sorprendentemente bocciati. Sarebbe stato molto spiritoso se la Mostra avesse messo in mostra i suoi errori, i film ai quali ha detto no.

E voi di idee ne avete?

«Non mancano, non mancano. Una potrebbe essere quella di portare davanti alle telecamere, oltre ai soliti registi e attori, persone e personaggi che vanno al cinema senza esserne degli esperti. Un'altra quella di cercare di far venire fuori con pulizia tutte le pressioni e contropressioni che ci sono state e ci sono dietro ogni selezione. Le piccole storie che ci sono dietro un'ammissione o un'esclusione».

E le grandi storie che ci sono dietro i premi?

«Certo, cercheremo di portare al-



la luce del sole anche quello che c'è sotto ogni Leone. Parleremo delle dosatissime alchimie che presiedono alla spartizione dei premi tra nazioni e produzioni».

A proposito di Leoni, perché non ne dà qualcuno lei in anticipo?

«Ne do volentieri uno a Carlo Lizzani. Un Leone con la faccia cinese però, perché per governare una macchina come la Mostra ci vogliono un'abilità e una pazienza orientali e Lizzani le ha avute tutte e due».

Molti dicono che Chiaretti è un gatto e lei una volpe.

«E' strano, noi due abbiamo fama di essere cattivi e invece no, siamo buonissimi. Siamo come siamo, parliamo con spontaneità e nessuno dei nostri intervistati ha mai



recriminato, almeno che io sappia».

Eppure c'è chi diffida.

«E' vero. Un paio di settimane fa ho incontrato Marco Bellocchio e gli ho detto: "Ma tu vieni alla nostra trasmissione?", e lui mi risponde: "Sì, ma non voglio essere sfottuto". Ecco, Bellocchio sarà uno dei nostri ospiti d'onore».

Chi saranno gli altri?

«Mi piacerebbe molto intervistare Woody Allen. Anche perché una volta in America ho tentato di farlo e non ci sono riuscito. Commisi un grave errore. Gli dissi: "Guardi come le rassomiglio". Lui non mi volle più rivedere. Ora sembra che a Venezia Allen non ci sarà ma io vi dico che in qualche modo ci sarà. Un altro ospite potrebbe essere Orson Welles, di cui ogni anno si dice che è in arrivo. Vedremo».



Jack Palance in « Prima linea »; in alto a sinistra una scena di « Ordet » di C. T. Dreyer; a destra Jean Gabin e Michèle Morgan nel film « Il porto delle nebbie »; nella pagina accanto Beniamino Placido



Avranno qualcosa in comune i film di Venezia?

« Sì, credo di sì. Probabilmente assisteremo, come a Cannes, al grande ritorno della politica. L'ingordigia di privato è un po' passata e i registi hanno voglia di nuovo di mordere il politico ».

Ma questa Mostra continuerà?

« Certamente, anche se ogni anno l'arrivo dei soldi necessari sarà sempre più simile a un film carico di suspense. E questo fino all'ultimo giorno, quando un ministro in persona li porterà in una valigetta e la televisione lo riprenderà in una stupenda diretta, e noi italiani, con questo spettacolo, riusciremo finalmente a fare concorrenza alla spettacolare "Notte delle stelle" dell'Oscar americano ».

Retrospettiva dei grandi premiati

28 agosto

M. Monicelli: *La grande guerra* - I '59 - con Alberto Sordi e Silvana Mangano - Leone d'Oro ex aequo con *Il generale Della Rovere* di Roberto Rossellini nello stesso anno.

29 agosto

P. Del Monte: *Irene Irene* - I '59 con Alain Cuny e Olimpia Carlisi.

30 agosto

C. T. Dreyer: *Ordet* - DK '54 - con Henrik Molberg ed Emil Hass.

31 agosto

M. Camerini: *Il signor Max* - I '37 - con Vittorio De Sica e Assia Noris

- Premio per la regia ex aequo con *Elephant boy* di R. Flaherty nel '37.

1° settembre

M. Carné: *Il porto delle nebbie* - F '38 - con Jean Gabin e Michèle Morgan - Premio per la regia ex aequo con *Sei ore di permesso* di K. Ritter, nel '38.

2 settembre

L. Buñuel: *Simon del deserto* - Mex '65 - con Claudio Brook ed Enrique Álvarez - Premio speciale della giuria ex aequo con *Ho vent'anni* (URSS) nel '65.

3 settembre

F. Rosi: *La sfida* - I '58 - con Rossana Schiaffino e José Suárez - Premio della Critica Internazionale ex aequo con *Les amants* di L. Malle nel '58.

4 settembre

R. Aldrich: *Prima linea* - USA '56 - con Jack Palance e Eddie Albert - Premio dei Critici Italiani nel '56.

5 settembre

A. Genina: *Cielo sulla palude* - I '48 - con Ines Orsini e Mauro Matteucci - Premio per la regia nel '49.

6 settembre

G. Pontecorvo: *La battaglia di Algeri* - I '66 - con Jean Martin e Jacef Saadi - Leone d'Oro nel '66.

7 settembre

A. Kurosawa: *Rashomon* - J. '51 - con Shinobu Hasegawa e T. Mifune - Leone d'Oro nel '51.

8 settembre

L. Visconti: *Le notti bianche* - I '57 - con Marcello Mastroianni e Maria Schell - Leone d'Argento nel '57.

«Di padre in figlio»

Film fuori concorso
sul rapporto
tra Gassman e il
figlio Alessandro

Mattatore nella scena padre

di TERESA BUONGIORNO



Altro che « grande avvenire dietro le spalle »: Vittorio Gassman a 60 anni pare che ce l'abbia tutto dinnanzi a sé l'avvenire. Lo dice anche lui: « Ha un rodaggio lungo, la vita umana, e quando ci si affaccia alla maturità sembra di essere appena pronti a imboccare il rettilineo di partenza ».

Ora, reduce dall'*Otello*, è presente tre volte in libreria: con la sua autobiografia (*Un grande avvenire dietro le spalle*, appunto, l'ha pubblicato Longanesi, è stato finalista al Bancarella, da noi 100 mila copie vendute, è già un best-seller in Francia), l'*Intervista sul teatro* (curata da Lucignani per Laterza, una lettura da non mancare) e il volume di Gremese con la sua filmografia (un centinaio di titoli). Alla fine di luglio ha trionfato ad Avignone: è stato il primo italiano invitato alla corte d'onore dei papi, consacrata da 35 anni di gran teatro, e già si parla di un suo rinvigorire l'estate romana. In autunno lo aspetta Parigi per un film con Alain Resnais (*La vita è un romanzo*: l'autore di *Hiroshima mon amour* lo considera uno dei più grandi attori viventi). Per la primavera ha in progetto un *Macbeth* con Mariangela Melato. E intanto, questo settembre, presenta a Ve-

nezia, fuori concorso, *Di padre in figlio*, il film fatto a quattro mani con Alessandro, il suo primo figlio maschio.

Tirando le somme il Gassman '82 è un Gassman autobiografico. Viene il sospetto che lo sia soprattutto per liberarsi da intervistatori, giornalisti, curiosi. Lui nega che comunque la moda autobiografica l'abbia coinvolto, figurarsi (« i libri, si sa, non rendono »), e giura che invece ha messo mano alla penna per sortire da una « depressione angosciosa »: un'autoanalisi, insomma. Così come *Di padre in figlio* è nato come ricordo di famiglia, sia pure a 35 mm, non si sa mai. Di fatto il film si è strutturato piano piano, « soprattutto perché vedevamo, io e Alessandro, che giovava al nostro rapporto, in senso positivo ».

Insomma Gassman ha provato in prima persona una ricetta che potrebbe giovare a molti: guardarsi in faccia, rompere il muro, parlarsi, litigare magari, ma comunicare. « Il film », spiega lui, « è il racconto pari pari del nostro rapporto nell'arco di 10 anni: l'ho cominciato che Alessandro aveva 8 anni, adesso ne ha 18. Lui l'ha anche un po' scritto, un po' diretto, e lo ha interpretato: è il protagonista ». Ma poi, nel film, ci sono

Vittorio Gassman e il figlio Alessandro sul set. Il film racconta 10 anni del loro rapporto: un confronto di generazioni

tutti, gli altri figli, gli amici, gli amici dei figli... « Quest'anno abbiamo girato l'ultimo episodio che fa da contenitore e per questo ho scritto una vera e propria sceneggiatura ». Alla fine conclude: « A me pare molto carino, e molto sincero ».

Tutta verità, allora, il raccontarsi di Gassman, in pagina o in film? Per quanto riguarda i fatti certamente. Ma non dimentichiamo che « la verità è sempre una utopia, la verità assoluta non è raggiungibile, è un'astrazione, come la vita ». Difatti ce n'è a bizzeffe, nel suo raccontarsi in pubblico, ma c'è soprattutto l'immagine di un uomo che ha sentito il bisogno di riprendersi in mano, dopo aver vestito tanti panni, parole, sentimenti altrui. « Non c'è dubbio che ci sia un rischio particolare per l'attore », consente Gassman, « il rischio di vedere dissolta la propria individualità, sparire nel gorgo... ». E dice che il ritratto che ha dato di sé, secondo lui, gli assomiglia molto: è il ritratto di un bugiardo-sincero, pre-



Tanti libri per non far torto a nessuno

Alessandro (18 anni, figlio di Juliette Mayniel) ha avuto il film. E gli altri? Gassman si propone di scrivere un libro su Jacopo (2 anni, figlio di Diletta D'Andrea). Poi per non far torto a nessuno aggiunge che scriverà un libro per ogni figlio: per Paola (37 anni, figlia di Nora Ricci), per Vittoria (29 anni, figlia di Shelley Winters), persino per Emanuele (16 anni, figlio di Diletta e di Luciano Salce). Ma è una battuta. Però, un nuovo libro, in mente ce l'ha. Spiega: « Io volevo scrivere fin dall'inizio e l'ho anche fatto, più o meno clandestinamente: rielaborazioni, traduzioni, persino una commedia sette anni fa. Ora mi piacerebbe scrivere una cosa che non riguardasse me e che però forse mi aiuterebbe anche di più a capire chi sono ». « La storia non ce l'ho », ammette, « però ho già il tema e il titolo: *Il coraggio* ».

suntuoso-umile (« non più presuntuoso della media comunque »), ateo-credente (la sua vita è costellata di « fioretti » scaramantici), eterno bambino (bellissime le sue pagine sul rapporto tra l'attore e il gioco). Dichiara di essere un personaggio scomodo « ma vivente », scomodo « ma divertente », come dicono i suoi figli.

I figli: sono il suo tallone d'Achille e la sua ancora di salvezza. « Il rapporto di me figlio col padre che ho perduto a 14 anni, il rapporto di me padre coi miei figli maschi è il filo rosso che ha percorso la mia esistenza dall'adolescenza alla maturità ». Questo è anche il leit-motiv di ogni sua confessione.

Ora Gassman si è tagliato la barba, nega che sia ancora un « fioretto » (quando è nato Alessandro per lui ha disertato il fumo per 12 anni, giura che lo farà anche per Jacopo, anzi che ha già smesso di fumare) ma non si può fare a meno di ricordare che per Alessandro bambino quella barba era « segno e garanzia d'autorità ». Pare logico che sia caduta ora che il bambino è entrato nell'età adulta. Per Jacopo, duenne pulcino biondo, c'è ora un papà nuovo, tutto per sé. ●

I giorni della storia: Dien Bien Phu

La prima sconfitta dell'Europa in Asia;
l'assedio segnò il declino
inevitabile della colonizzazione

Fu così che la tigre annientò l'elefante

di CARLO SCARINGI

TV 2
VENERDI'
3 SETTEMBRE
ORE 22,10

Non sempre la lotta fra un elefante e una tigre finisce con la vittoria dell'animale apparentemente più forte, l'elefante. Qualche volta — come ricordò Ho Chi Minh, parlando della lunga guerra tra la Francia e il Vietnam negli anni Cinquanta — la conclusione è diversa. « Se la tigre sta ferma, l'elefante la schiaccia. Ma la tigre non sta ferma: di giorno si nasconde nella giungla, ne esce solo di notte. Così la tigre aggredisce l'ele-

fante e gli lacera pezzo a pezzo la schiena. Poi scompare di nuovo nell'ombra. L'elefante morirà per lo sfinimento e per il sangue perduto ».

E' quello che è accaduto all'esercito francese, questo massiccio « elefante » finito nel Sud-Est asiatico a difendere un'antica conquista: per vari anni la tigre vietnamita non ha dato tregua all'elefante finché, nella primavera del 1954, assestò l'unghia finale, che pose fine a oltre mezzo secolo di dominio coloniale e segnò la prima sconfitta dell'Europa di fronte a un popolo asiatico.

Un reparto francese rende gli onori militari ai soldati caduti in uno dei tanti scontri che punteggiarono l'assedio di Dien Bien Phu prima dell'assalto finale. Il caposaldo francese cadde il 7 maggio del 1954, dopo otto anni di guerra



Tutti gli anni del Vietnam

- 1883** L'Indocina diventa protettorato francese.
- 1940** Il Giappone occupa l'Indocina.
- 1941** Fondazione della Lega per l'indipendenza del Vietnam-Viet-minh, guidata tra gli altri da Ho Chi Minh e Giap.
- 1945** L'esercito popolare di Giap lotta contro i giapponesi e libera quasi tutta la zona a nord del Fiume Rosso. In settembre Ho Chi Minh proclama la Repubblica Democratica del Vietnam. Nello stesso tempo le truppe francesi occupano il Vietnam del Sud.
- 1946** La Francia riconosce il regime di Ho Chi Minh e costituisce, con capitale Saigon, la Repubblica di Cocincina. Ma in dicembre, dopo il deterioramento delle relazioni fra Parigi e Hanoi, scoppia la guerra.
- 1953** La guerra, andata avanti con alterne vicende, giunge a un punto cruciale: i francesi occupano (20 novembre) Dien Bien Phu.
- 1954** L'esercito di Giap sconfigge i francesi, la liberazione di Dien Bien Phu pone praticamente fine al conflitto. In luglio la conferenza di Ginevra decide la divisione del Vietnam in due zone. A Saigon s'insedia il governo di Diem.
- 1955** Gli Stati Uniti forniscono aiuti diretti al Vietnam del Sud, mentre comincia a formarsi il movimento dei partigiani vietcong.
- 1959** La guerriglia è ormai guerra e negli anni seguenti gli Stati Uniti vi sono impegnati direttamente.
- 1963** Diem è ucciso in un attentato, dittatura militare a Saigon e aumento della presenza americana.
- 1965** Gli Stati Uniti iniziano i bombardamenti del Vietnam del Nord.
- 1973** Dopo anni di guerra, con fasi alterne, si giunge a un armistizio e gli USA lasciano il Sud-Vietnam.
- 1975** Offensiva dei vietcong contro il Vietnam del Sud: è il mese di febbraio, il 21 aprile Van Thieu, presidente della Repubblica dal 1967, si dimette e abbandona il Paese. Pochi giorni dopo (30 aprile) i vietcong occupano Saigon. Il Vietnam è ora riunito sotto il regime comunista di Hanoi.

A quest'episodio sarà dedicata la puntata di venerdì 3 settembre de *I giorni della storia*, la rubrica di Arrigo Petacco che questa volta ospita *L'assedio di Dien Bien Phu*, un servizio di Giuseppe Mayda (con la collaborazione di Patrizia Migliorelli) che rievoca la lunga odissea dei francesi che per 54 giorni sostennero l'assalto delle truppe vietnamite del generale Giap, ben sapendo che la loro resa non avrebbe significato solo la sconfitta di una battaglia e la perdita di un caposaldo, ma l'inizio del ritiro dei «bianchi» dall'Asia e l'avvio del processo

Un'estate molto creativa

"Quest'estate? Partiamo in roulotte. Sì... tutti e quattro. Lasciare Simona? No, mamma, ormai è già grande abbastanza!..." Ecco. Più o meno con queste parole ho messo al corrente mia suocera durante una telefonata dei nostri programmi estivi. Lei ci considera una famiglia "scombinata"; a me la mia famiglia sembra "normalmente" stupenda: la seconda bambina, Simona è quella "già abbastanza grande" di cui sopra. Difatti ha già un anno. Raffaella, che di anni ne ha 4, è la primogenita e non ha caratteristiche particolari, a parte il fatto che manifesta un amore smodato per gli animali. Non calcolando i pesci, i criceti, il porcellino d'India e il canarino, metterci in conto Pelle, un cagnolino estroverso e simpaticissimo trovato l'anno scorso nelle Puglie. E poi c'è lui: Piero, l'ineffabile compagno della mia vita, che essendo un "creativo" di mestiere — lavora in uno studio pubblicitario — è creativo anche per quanto riguarda le vacanze. Lui e sua madre non sembrano avere grosse affinità elettive... proprio l'argomento vacanze ne è l'esempio più significativo. Infatti, se esaminiamo i due comportamenti...

Mio marito. Mi arriva a casa un giorno tutto su di giri: "Sergio a luglio va negli States... Bel colpo! Così ci presta la roulotte! Ci facciamo Jugoslavia, Grecia, magari un po' di Turchia... e non dirmi che Simona è troppo piccola, starà benissimo. Pensa che esperienza!" Simona ridendo mette tutta la manina nel piatto di minestra, poi se la passa sul bavaglino. "Brava... pulisci!..." dico io sognante, mentre ho visioni di sole, mare, luce abbagliante... "Certo, bisogna organizzarsi bene..." incalza Piero in un rigurgito di saggezza.

Mia suocera. "Benedetti figlioli... questo picinin qui ha i suoi ritmi, i suoi bisogni! A luglio fa caldo... e poi in giro manca sempre qualcosa. L'acqua, per esempio. Come farai per i cambi di Simona?..." sottolinea teatrale. "Perché..." e qui la voce si fa mielosa "... perché non venite su da me in montagna? Ci sono tutte le comodità, un bel frescolino... Simona avrebbe persino la sua cameretta esposta a sud..." Ma le ultime parole si vanno già spegnendo in un tono di rassegnazione, mentre il mio viso, me lo sento, nello sforzo di essere cordiale diventa completa-

mente inespressivo. "Bè, cercate almeno di organizzarvi bene..." è la secca conclusione.

Ed è così che siamo arrivati ad un giorno dalla partenza. Per l'ennesima volta scorro l'importantissima lista delle cose che, oltre al logico essenziale, ci sembrano indispensabili ad evitare disagi ed emergenze.

La lista è stata continuamente aggiornata da Piero, ci sono cancellature, aggiunte: pila, corde, ventilatore, farmacia, insetticida... ah, le forbici! Cosa mancherà? Simona avrà davvero tutti i confort? Si sentirà davvero a suo agio anche lontana dalle abitudini e dalle comodità di casa? Sento qualche apprensione... Nella roulotte c'è tutto, ma non si può caricare il superfluo. Il serbatoio dell'acqua è piccolo... Che fosse meglio una comoda casetta, doppi servizi, in Riviera?... Quando suona il campanello sobbalzo.

È mia suocera. La prima cosa che constato è che, contrariamente al previsto, è di ottimo umore. La seconda è che brandisce uno "shopper" gonfio di barattoli azzurrini... "Questo è... Lines Lindo Roll, figliola, ci avevi pensato?..." No. Non ci avevo pensato. "E brava! Meno male che ci ho pensato io! Con Lindo Roll, che è della Lines, puoi lavare il sederino di tua figlia al cambio dei pannolini senza problemi di acqua! E anche la faccina, le manine... detergono meravigliosamente e lasciano la pelle subito asciutta, bella morbida e appena appena profumata... e può servire anche al resto della famiglia... insomma è indispensabile! Ma come, non lo cono-

sci?" Travolta e ammirata mi impossesso di uno dei barattoli. Leggo: 50 salviettine imbevute di uno speciale detergente-emolliente... Formidabile! Ma a interrompere questo momento di estasi, ecco Piero. Prima di vederlo, lo sento che chiude la porta dell'ingresso e già parla: "Ecco cosa avevamo dimenticato, ragazza!..." appare sulla porta "... I Lines Lindo Roll! Per il sederino di Simona quando la cambi e anche per noi, così evitiamo di..." e si ferma in tempo un attimo prima che i suoi barattoli vadano a rotolare sul tavolo accanto agli altri...

Il commento di Piero? Un vero capolavoro: "Ciao mamma! Tu ed io sì che abbiamo delle affinità elettive!..."

Bè, questa scoperta dei Lines Lindo Roll comunque si è rilevata un successo per tutti. Adesso, a vacanza fatta, posso davvero dirlo: per mia suocera, perché ci ha salutati serenamente, contenta per avere in qualche modo contribuito al benessere della nipotina. Per noi, perché ci ha eliminato un sacco di problemi (io tenevo sempre un Lines Lindo Roll nella borsa di paglia). E per Simona, perché in un mese di splendido, libero, indimenticabile vagabondaggio, ha sempre avuto un culetto sano, morbido e bello pulito.

Eh sì! Ricorderemo per un pezzo la "nostra" estate: così ricca, intensa, creativa... A proposito. Piero sta già immaginando la prossima vacanza. Parla di Corsica, di campeggio... Sarà bene che avverta mia suocera: sarà contentissima di rifornirci di Lines Lindo Roll.



di decolonizzazione. La battaglia di Dien Bien Phu — il maggior nodo di comunicazione fra Cina, Vietnam e Laos — cominciò il 13 marzo 1954 e terminò il 7 maggio. Ma la vicenda era cominciata qualche mese prima, il 20 novembre del '53, quando i paras francesi occuparono la città. Tutto il periodo invernale passò senza scontri, fu solo un lungo assedio, che i francesi utilizzarono per consolidare le loro posizioni e costruire otto ridotte fortificate che il generale De Castries aveva chiamato col nome delle sue amanti: Anne-Marie, Béatrice, Gabrielle, Claudine, Françoise, Eliane, Dominique e Isabelle.

Poi l'attacco, che colse di sorpresa i francesi, benché nei mesi precedenti avessero avuto varie avvisaglie della volontà degli asiatici di distruggere l'ultima resistenza. In febbraio era stato catturato



1954, Dien Bien Phu.
La cattura di un gruppo di prigionieri vietnamiti

un vietnamita che aveva indossato lo schizzo di una serie di casematte nei fianchi delle colline che circondavano la vallata di Dien Bien Phu dalle quali avrebbero potuto sparare direttamente sui francesi; inoltre una serie di camminamenti, scavati al riparo nella roccia, avrebbero permesso di spostare

velocemente i cannoni sottraendoli alla controffensiva francese.

Ma i francesi non credono a quel disegno: se ne accorgeranno poco dopo, quando i proiettili dei cannoni di Giap spazzano il campo trincerato, distruggono la pista dell'aeroporto e smantellano le « donne » del generale. La battaglia diventa sempre più accanita, i morti ben presto non si contano più, la resistenza francese si affievolisce, il governo di Parigi chiede appoggi agli alleati. Da Washington il segretario di Stato Foster Dulles lascia intendere che gli USA potrebbero anche intervenire; da Londra il primo ministro Churchill risponde sprezzantemente: « Ho conosciuto anch'io molti rovesci. Ho resistito contro di essi. Non mi sono arreso: ho avuto Singapore, Hong Kong, Tobruk. I francesi avranno Dien Bien Phu ».

E' il 27 aprile: ancora dieci giorni, poi il crollo definitivo. Per la Francia un duro colpo: la fine dei sogni imperiali. Qualche mese dopo, il 1° novembre, sarebbe cominciata l'insurrezione in Algeria. Ma questa è un'altra storia.

CARLO SCARINGI

Foto FARABOLA

YOMO AGRUMI

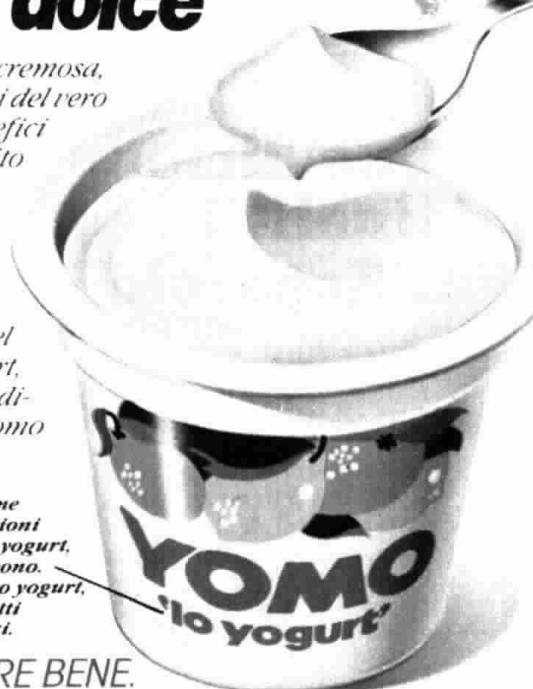
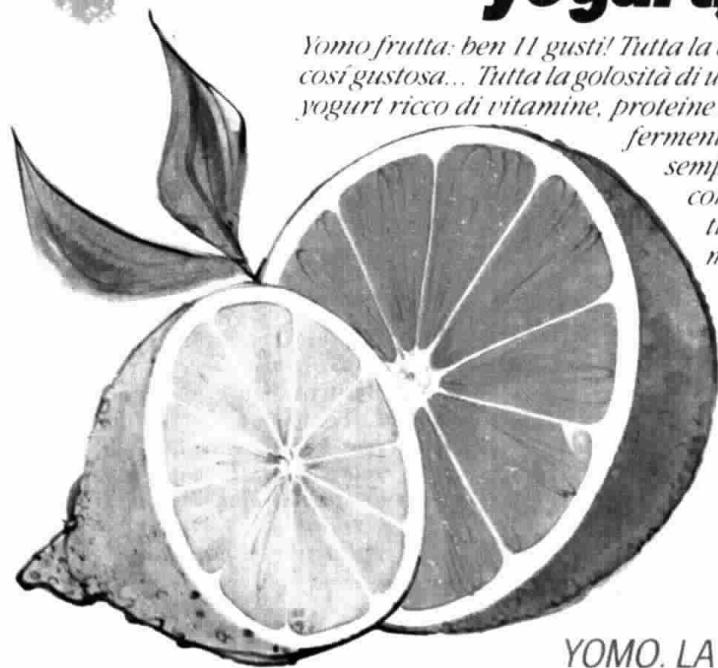
yogurt, frutta e dolce

Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo!

Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione: da sempre, Yomo fa solo yogurt.

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.

YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.



La Bellonci da Pertini

Presentato al
Capo dello Stato il
«Milione»
trascritto in italiano

ATTUALITÀ

Per Marco Polo udienza al Quirinale

Rischia di fare man bassa di premi, alla prossima assegnazione degli « Emmy », l'equivalente televisivo degli Oscar: si tratta di *Marco Polo* di Giuliano Montaldo che dopo la presentazione negli Stati Uniti (dove è stato seguito da almeno cento milioni di telespettatori) ha ricevuto ben otto segnalazioni per i Premi Emmy, che verranno assegnati il prossimo 19 settembre.

Intanto anche in Italia crescerà l'attesa intorno a questo kolossal televisivo che sarà presentato sulla Rete 1 dal prossimo dicembre. All'interesse per lo sceneggiato si accompagna l'attenzione del pubblico per le versioni « scritte » del *Milione*, la celebre opera che ha offerto la chiave

per la trasposizione tv di Montaldo.

La Eri, la casa editrice della Rai, ha in preparazione una serie di volumi (alcuni già in libreria) che permetteranno di approfondire la conoscenza sia di Marco Polo sia della lontana Cina, sfondo dei suoi viaggi e delle sue avventure. Nei giorni scorsi i dirigenti della Eri (dal presidente Ruggiero al direttore generale Luna, all'amministratore delegato Codignola), accompagnati dal vicepresidente della Rai Orsello, dal direttore della Rete 1 Milano e dal regista dello sceneggiato, sono stati ricevuti al Quirinale dal Presidente della Repubblica al quale sono state presentate le pubblicazioni che accompagneranno il « viaggio » televisivo di

Il Presidente della Repubblica Pertini si congratula con la scrittrice Maria Bellonci, autrice di una versione « moderna » del Milione di Marco Polo

Marco Polo e in particolare il volume *Il Milione scritto in italiano da Maria Bellonci* che è la versione « moderna » del celebre libro.

Della stessa scrittrice (presente all'incontro al Quirinale) la Eri pubblicherà nei prossimi mesi una « novellizzazione » del *Marco Polo*, tratta dai dialoghi del film. Altri libri in programma: un volume sulla cucina cinese del tempo di Marco Polo e due grossi albi, riccamente illustrati, per i più giovani (già in libreria). ●

Un libro per l'estate

Il 3 settembre
la proclamazione
dei vincitori

Sono diciotto i finalisti di Zagarolo

Conto alla rovescia per la proclamazione dei vincitori del concorso patrocinato dal *Radiocorriere tv*, da *TV junior* e dalla Provincia di Roma (Assessorato alla cultura) « Un libro per l'estate ». Il 3 settembre, infatti, a Palazzo Rospigliosi di Zagarolo si verrà a conoscenza del verdetto emesso dalla « giuria popolare » dei lettori del *Radiocorriere tv* e si sapranno i nomi dei due vincitori (uno per la narrati-

va-saggistica e uno per il settore ragazzi) del premio da un milione. Diciotto sono i finalisti e ricordiamo che, fra questi, due hanno già vinto la selezione della « giuria tecnica » il 29 maggio a Velletri (*Il lago delle strolaghe* di Doctorow per la narrativa e *Bentrovati tutti* di Dina Luce per la saggistica).

Un discorso a parte merita la selezione dei volumi per ragazzi: la giuria è infatti composta da giovani lettori di *TV junior* e frequentatori di

biblioteche comunali della provincia romana (in particolare di Allumiere, Genazzano, Genzano, Mentana, Rignano, Santa Marinella, Velletri, Zagarolo): da loro uscirà il verdetto. Appuntamento quindi al 3 settembre quando Umberto Andalini (presidente della giuria), Franca Valeri, Graziella Pagliano Ungari, Paolo Di Giacomo, Giuseppe Bartolucci, Massimo Grillandi, Vanni Ronsisvalle e l'assessore Lina Ciuffini Di Rienzo renderanno noti i nomi dei due vincitori.



Il lago delle strolaghe di Doctorow e Bentrovati tutti di Dina Luce sono i due volumi che hanno vinto la selezione fatta dalla giuria tecnica. Per il 3 settembre il verdetto della giuria popolare

Con Duracell balli molto di piú.

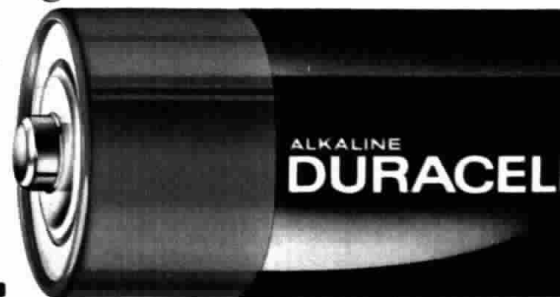


Un'occasione fantastica per ballare tutta la notte. Non rischiare di restare senza musica perchè le pile del radioregistratore si sono scaricate.

Con Duracell non corri nessun rischio. Perchè Duracell dura di piú.

Usa Duracell in tutti gli apparecchi a pila.

DURACELL
dura di piú



HIT PARADE

RADIO DUE
Hit Parade -
venerdì, ore 12,48
(replica: sabato,
ore 15,37).
Hit Parade 2
(dischi caldi) -
domenica,
ore 12,48. Long
Playing Hit -
sabato, ore 11

RETE 1 TV
Hit Parade -
domenica,
ore 21,45



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (4) **2** Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- (2) **3** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (3) **4** Tanz bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- (9) **5** Da da da I don't love you - Trio (Polygram)
- (8) **6** Music & lights - Imagination (Panarecord)
- (5) **7** Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- (7) **8** Messaggio - Alice (EMI)
- (6) **9** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- (10) **10** Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (2) **2** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (3) **3** Cocciente - Riccardo Cocciante (RCA)
- (6) **4** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (15) **5** Festivalbar '82 - Vari (CGD)
- (4) **6** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (5) **7** 16 Rounds Vol. II - Vari (CGD)
- (12) **8** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (8) **9** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)
- (7) **10** Rockmantico - Alberto Camerini (CBS)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Nisida - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (13) **12** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (15) **13** Lamette - Rettore (Ariston)
- (18) **14** Blue eyes - Elton John (Rocket/Polygram)
- (12) **15** Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (16) **16** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- (14) **17** Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante (RCA)
- (17) **18** Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi)
- (20) **19** Ti stringerò - Nada (Polygram)
- (19) **20** Vivi - Gianni Togni (Paradiso/CGD)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Misto mare - Vari (Durium)
- (13) **12** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heimz/Ricordi)
- (10) **13** 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD)
- (9) **14** Palasport - Pooh (CGD)
- (17) **15** View from the ground - America (EMI)
- (16) **16** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)
- (18) **17** Nostalgia - Vari (RCA)
- (14) **18** Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- (n) **19** The concert in Central Park - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
- (20) **20** Still life - Rolling Stones (EMI)

Nada è da due settimane nei «Dischi caldi» dei 45 giri con Ti stringerò. Pino Daniele nei 33 giri mantiene la seconda posizione mentre entrano in classifica Simon & Garfunkel

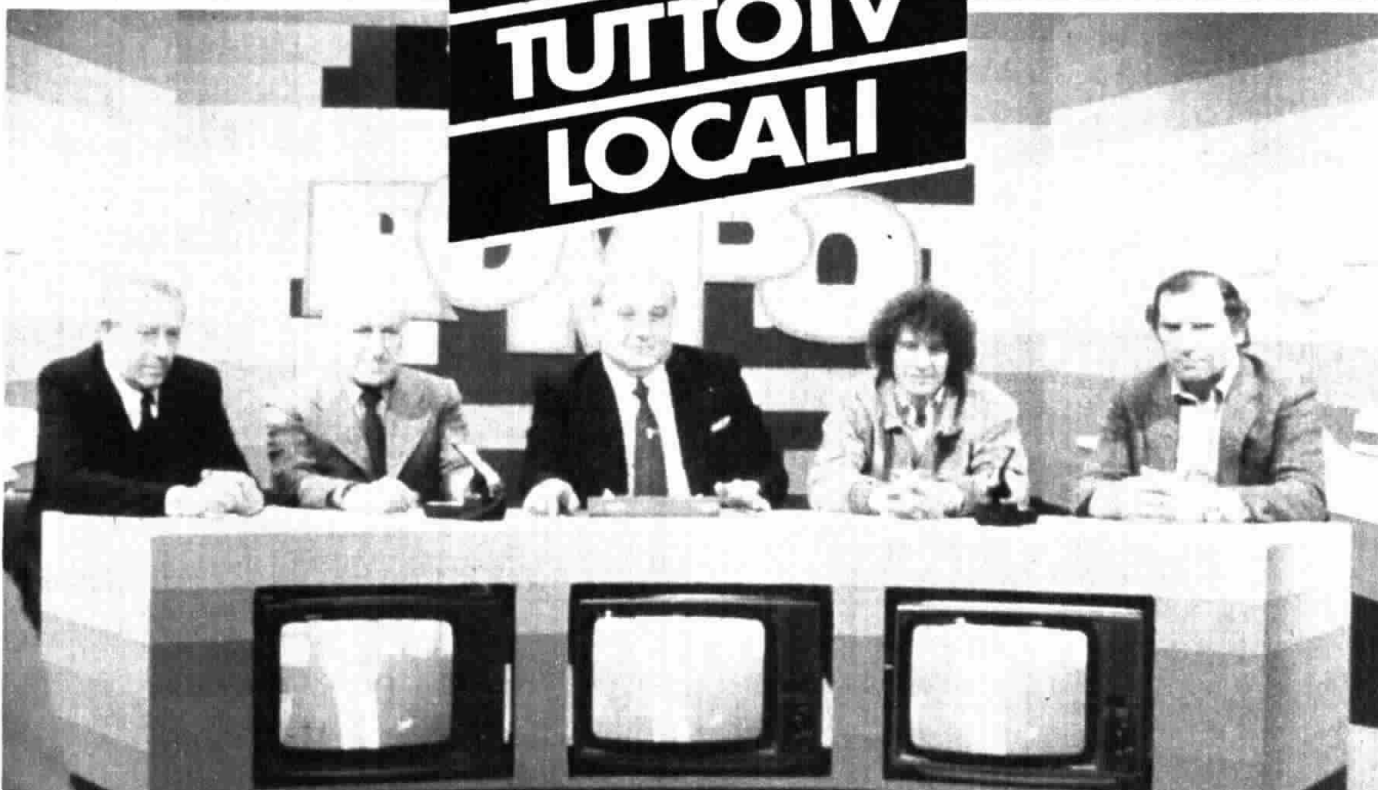
Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Ogni sabato alle ore 18.30, T.R.E. di Roma trasmette "Rombo TV", rubrica dedicata alle automobili da corsa. Curiosità, anticipazioni e tutto quello che c'è da sapere sui motori italiani e stranieri sono l'argomento di questa trasmissione condotta in studio da Marcello Sabbatini e da Eugenio Zigliotto.

dal 29 agosto



al 4 settembre



INSERTO REDAZIONALE DEL N. 35

EMILIA ROMAGNA

Domenica
29 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lulù (Telesanterno)
- 13.30 Spectreman (Teleromagna)
- 14.00 Gulliver (Telesanterno)
- 16.30 Betty Boop (Antenna 1)
- 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
- 17.00 Baldios (Teleromagna)
- 17.30 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)

- 17.30 Spectreman (Teleromagna)
- 18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Le favole più belle (Rete Quattro)
- 18.30 Lulù (Telesanterno)
- 19.30 Angie girl (Italia 1)
- 20.00 Betty Boop (Antenna 1)
- 20.00 Gulliver (Telesanterno)
- 21.00 La principessa Zaffiro (Telerospina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 13.00 Virginie (Rete Quattro)
- 13.30 Alice (Canale 5)
- 14.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

- 14.00 Charlie's Angels (Rete Quattro)
- 14.00 Crociera di miele (Teleromagna)
- 15.00 Dallas «La sconfitta di Cliff» (Canale 5)
- 15.00 E le stelle stanno a guardare (Italia 1)
- 15.50 Chips (Italia 1)
- 16.00 Love Boat (Canale 5)
- 16.00 The Rookies (Telesanterno)
- 16.00 Minder (Teleromagna)
- 18.30 Tris d'assi (Antenna 1)
- 18.30 Il pirata (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 Maude (Canale 5)
- 19.00 Una signora in gamba (Telesanterno)
- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
- 19.30 Virgine (Rete Quattro)
- 19.30 Minder (Teleromagna)

- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.00 Al banco della difesa (Telerospina)
- 20.30 Dallas «Il ritorno di Jenny» (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 L'incredibile Hulk (Telesanterno)
- 21.45 Il pirata (Punto Radio TV Bologna)
- 22.00 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)

FILM

- 14.30 Il sasso in bocca (Punto Radio TV Bologna)
- 14.30 Adamo ed Eva (Telesanterno)
- 14.30 Genovetta di Brabante (Teleromagna)

EMILIA ROMAGNA

- 14.50 Avventura al Marocco (Rete Quattro)
 15.00 Cairo Road (Antenna 1)
 16.00 Mezzogiorno di fuoco (Punto Radio TV Bologna)
 17.00 Il marchio di Kriminal (Antenna 1)
 17.00 La vita che sognava (Canale 5)
 17.00 Vacanze col gangster (Telesanternò)
 18.00 I criminali della galassia (Teleromagna)
 18.30 Una luce alla finestra (Rete Quattro)
 18.30 Il ladro di Damasco (Telespina)
 20.15 Frau Marlene (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 O.K. Connery (spion. '67) di A. De Martino, con N. Connery, D. Bianchi - Esperto di ipnosi rapito da organizzazione criminale.
 ♦ (Antenna 1)
 21.00 Un piede nell'inferno (west. '60) di J.B. Clark, con A. Ladd, D. Murray - Per odio contro la società diventa bandito.

- ♦ (Italia 1)
 21.30 Hatari (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - Storie d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano.

- ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Gli amori di Cristina (Telesanternò)
 21.30 Preparati la bara! (Telespina)
 23.00 La tigre di Hong Kong (Punto Radio TV Bologna)
 23.00 Cose di Cosà Nostra (Telespina)
 24.00 Le spie uccidono a Beirut (Telesanternò)
 24.00 I diatanioidi vengono da Marte (Teleromagna)
 00.30 Bruciatore vivo! (Canale 5)
 00.30 Emanuele l'infedele (Telespina)

SPORT E VARIETA

- 13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
 18.30 Claudio Baglioni in concerto, 2ª parte (Canale 5)
 23.00 Super il Grande sport (Teleromagna)
 23.15 Musica per tutti (Telesanternò)
 23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

Lunedì
 30 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

- 13.00 Baldios (Teleromagna)
 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
 13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 13.30 Lulù (Telesanternò)
 13.30 Spectreman (Teleromagna)
 14.00 Gulliver (Telesanternò)
 15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
 16.30 Batty Boop (Antenna 1)
 16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
 17.30 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)
 17.30 Spectreman (Teleromagna)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
 18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Baldios (Teleromagna)
 18.30 Gli antenati (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 Lulù (Telesanternò)
 18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)
 19.00 God Sigma (Telespina)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 20.00 Betty Boop (Antenna 1)
 20.00 Gulliver (Telesanternò)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Dallas (Canale 5)
 15.00 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
 15.55 Chips (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.00 Skag (Teleromagna)
 16.30 Maude (Canale 5)
 17.00 La mia piccola Margie (Teleromagna)
 18.30 Tris d'assi (Antenna 1)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
 19.00 Una signora in gamba (Telesanternò)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 18.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Dallas «La scelta di Sue Ellen» (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.30 Agente Pepper (Telesanternò)
 21.00 Arsenio Lupin (Telespina)
 22.15 Cannon (Italia 1)

FILM

- 20.15 I fuorilegge del matrimonio (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 L'amante italiana (dramm. '65) di J. Delannoy, con G.

Lollobrigida, P. Noiret - *Bur-rasca sentimentale per donna gelosa...*

- ♦ (Italia 1)
 20.45 Il giorno e l'ora (Dramm. '62), di R. Clement, con S. Signoret, S. Whitman - Francia '44: una donna aiuta piloti americani a nascondersi...

- ♦ (Antenna 1)
 21.00 Duello nel mondo (Teleromagna)
 21.30 Sono un agente F.B.I. (avv. '59) di M. LeRoy, con J. Stewart, V. Miles - Ex agente F.B.I. ricorda alcune sue avventure.

- ♦ (Canale 5)
 21.30 Olympia (comm. '59), di M. Russo e M. Curtiz, con S. Loren, M. Chevalier - Bella nobile austriaca è promessa sposa ad un suo pari che detesta...

- ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Fightin' Mad (Telesanternò)
 22.00 Malaspina (Telespina)
 22.15 Le avventure di Tom Sawyer (Antenna 1)
 23.00 Il giorno della chimera (Punto Radio TV Bologna)
 23.15 Contrabbando per l'Oriente (Italia 1)
 24.00 Super spia K (Canale 5)
 24.00 A cuore freddo (Telesanternò)
 00.30 Nude e caste dalla fonte (Telespina)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Banda video (Teleromagna)
 22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replica): Brasile-Argentina (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì
 31 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lulù (Telesanternò)
 13.30 Spectreman (Teleromagna)
 13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 14.00 Gulliver (Telesanternò)
 15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.30 Betty Boop (Antenna 1)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)

- 17.30 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)
 17.30 Spectreman (Teleromagna)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
 18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Baldios (Teleromagna)
 18.30 Gli antenati (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)
 19.00 God Sigma (Telespina)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 20.00 Betty Boop (Antenna 1)
 20.00 Gulliver (Telesanternò)
 20.00 La principessa Zaffiro (Telespina)
 20.30 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Dallas (Canale 5)
 15.55 Vita da strega (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.00 Agente Pepper (Telesanternò)
 16.00 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)
 16.30 Maude (Canale 5)
 17.00 La mia piccola Margie (Teleromagna)
 18.30 Crisis (Antenna 1)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
 19.00 Una signora in gamba (Telesanternò)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Dallas «Nuovi pensieri» (Canale 5)
 20.30 Quincy (Rete Quattro)
 20.30 L'incredibile Hulk (Telesanternò)
 21.00 Arsenio Lupin (Telespina)
 22.30 F.B.I. (Italia 1)
 23.15 The Rookies (Telesanternò)
 23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)
 00.30 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)

FILM

- 20.15 Actas de Marusia-Storia di un massacro (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 Foglie d'autunno (dramm. '56), di R. Aldrich, con J. Crawford, C. Robertson - Matura ma affascinante, trova l'amore e... i problemi.
 ♦ (Italia 1)
 20.45 Kriminal (Antenna 1)
 21.00 All'ombra di una colt (Teleromagna)
 21.30 La stella del Sud (avv. '68), di S. Hayers, con G. Segal,

EMILIA ROMAGNA

U. Andress - Lotta senza quartiere per il possesso di un preziosissimo diamante.

◆ (Canale 5)

21.30 Stop calling me baby (comm.) di E. Le Hung, con S. Rome, J. Foster - *Quattordicenne prende una cotta non corrisposta.*

◆ (Rete Quattro)

20.30 L'onorata famiglia - Uccidere è cosa nostra (Telesanterno)

22.00 Donatella (Telespina)

22.15 Tentacoli (Antenna 1)

23.00 Yellow 33 (Punto Radio TV Bologna)

23.30 Il buoi macchiato di rosso (Italia 1)

23.30 Le calde amanti di Tokio (Telespina)

24.00 Dracula (Telesanterno)

00.30 Il cerchio di sangue (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replica): Spagna-Germania (Teleromagna)

23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

1 settembre

CARTONI ANIMATI

13.30 Spectreman (Teleromagna)

13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

14.00 Gulliver (Telesanterno)

15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.30 Betty Boop (Antenna 1)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)

17.30 Superseven (Punto Radio Bologna)

17.30 Spectreman (Teleromagna)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccone (Italia 1)

18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

18.00 Baldios (Teleromagna)

18.30 Hanna e Barbera (Punto Radio Bologna)

18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)

19.00 God Sigma (Telespina)

19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

20.00 Betty Boop (Antenna 1)

20.00 Gulliver (Telesanterno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Il cacciatore (Antenna 1)

18.30 Hazzard (Canale 5)

18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)

19.00 Una signora in gamba (Telesanterno)

19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Dallas «Divorzio stile Ewing» (Canale 5)

20.30 E le stelle stanno a guardare, 13ª puntata (Italia 1)

20.30 Quincy (Rete Quattro)

20.30 Agente Pepper (Telesanterno)

22.00 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)

22.00 Arsenio Lupin (Telespina)

23.15 The Rookies (Telesanterno)

23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

00.30 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)

FILM

20.15 Aggrappato ad un albero, in bilico su un precipizio, a strapiombo sul mare... (Punto Radio TV Bologna)

20.30 Dolce violenza (Telespina)

20.45 Le avventure di Marco Polo (Antenna 1)

21.00 A suoni di lupara (Teleromagna)

21.30 Decisione al tramonto (west. '57), di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - *Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match...*

◆ (Canale 5)

21.30 Due investigatori quasi privati (pol.) di J. Kramer, con J. Goldbloom, B. Vereen - *Coppia di investigatori passano un brutto quarto d'ora.*

◆ (Italia 1)

21.30 Cammina, non correre (comm. '66) di C. Walters, con C. Grant, S. Eggar - *Durante le Olimpiadi nasce un amore fra inglesina e americano.*

◆ (Rete Quattro)

21.30 Formula Uno - Nell'inferno del Gran Prix (Telesanterno)

22.15 Una donna sposata (Antenna 1)

23.00 Razza padrona (Punto Radio TV Bologna)

23.15 Bandiera di combattimento (Italia 1)

23.30 Io monaca... per tre carogne e sette peccatrici (Telespina)

24.00 Quinto: non ammazzare! (Canale 5)

24.00 Lo strangolatore dalle 9 dita (Telesanterno)

SPORT E VARIETÀ

21.45 9° Inning, rubrica sportiva (Punto Radio TV Bologna)

23.00 Ruote in pista (Teleromagna)

23.30 Concerto di musica classica (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Argomenti (Teleromagna)

22.30 Argomenti (Teleromagna)

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

2 settembre

CARTONI ANIMATI

13.30 Spectreman (Teleromagna)

13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

14.00 Gulliver (Telesanterno)

15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.30 Betty Boop (Antenna 1)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Candy Candy (Canale 5)

17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

17.00 La principessa Zaffiro (Telespina)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)

17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)

17.30 Spectreman (Teleromagna)

18.00 Thansor 5 (Canale 5)

18.00 Albert il ciccone (Italia 1)

18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

18.00 Baldios (Teleromagna)

19.00 La principessa Zaffiro (Telespina)

19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

20.00 Betty Boop (Antenna 1)

20.15 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 The Doctors (Canale 5)

16.00 The Rookies (Telesanterno)

16.00 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)

16.30 Maude (Canale 5)

17.00 La mia piccola Margie (Teleromagna)

18.00 Arsenio Lupin (Telespina)

18.30 Crisis (Antenna 1)

18.30 Hazzard (Canale 5)

18.30 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)

19.00 Una signora in gamba (Telesanterno)

19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Dallas «Il tentativo di Jock» (Canale 5)

20.30 Quincy (Rete Quattro)

20.30 L'incredibile Hulk (Telesanterno)

20.45 Arsenio Lupin (Telespina)

21.45 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)

22.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

FILM

20.15 La lunga ombra del lupo (Punto Radio TV Bologna)

20.30 Un uomo senza scampo (dramm. '71) di J. Frankheimer, con G. Peck, T. Weld - *Sceriffo in disarmo incontra l'amore.*

◆ (Italia 1)

20.45 I dialoghi delle Carmelitane (Antenna 1)

21.00 L'insegnante (Teleromagna)

21.30 Il dominatore (dramm. '62) di G. Green, con C. Heston, Y. Mimieux - *Signorotto razzista contrasta vita sentimentale della sorella.*

◆ (Canale 5)

21.30 Pal Joey (mus. '57) di G. Sidney, con F. Sinatra, R. Hayworth - *Cantante donnaiolo non sa decidere fra due fatalone.*

◆ (Rete Quattro)

21.30 L'ululato del lupo (Telesanterno)

21.45 Guardami nuda (Telespina)

22.15 La grande avventura del generale Palmer (avv. '52) di B. Haskin, con E. O'Brien, S. Hayden - *Rivalità fra due direttori di importanti compagnie ferroviarie.*

◆ (Antenna 1)Q

23.00 Canzone d'amore (Punto Radio TV Bologna)

24.00 Morte in vacanza (Telespina)

24.00 La calda preda (Teleromagna)

00.15 Sette giorni di terrore (Telesanterno)

SPORT E VARIETÀ

19.30 Super, il grande sport di Teleromagna (Teleromagna)

22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82: U.R.S.S.-Polonia (Teleromagna)

23.00 Ciclismo 1982 (Telesanterno)

23.15 Grand Prix (Italia 1)

23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

23.30 Musica per tutti (Telesanterno)

EMILIA ROMAGNA

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.00 Argomenti (Teleromagna)
18.30 News, settimanale di attualità (Teleromagna)

Venerdì

3 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccione (Italia 1)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
12.50 Angie girl (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 Baldios (Teleromagna)
13.10 Candy Candy (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.30 Spectreman (Teleromagna)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Betty Boop (Antenna 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 La principessa Zaffiro (Teleromagna)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.30 Supeseven (Punto Radio TV Bologna)
17.30 God Sigma (Teleromagna)
17.30 Spectreman (Teleromagna)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Baldios (Teleromagna)
19.00 La principessa Zaffiro (Teleromagna)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
20.00 Betty Boop (Antenna 1)
20.00 God Sigma (Teleromagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Dallas (Canale 5)
15.00 F.B.I. (Italia 1)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
17.00 La mia piccola Margie (Teleromagna)
18.00 Arsenio Lupin (Teleromagna)
18.30 Il cacciatore (Antenna 1)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.00 Una signora in gamba (Teleromagna)

- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas «Il tentativo di Jock» 2ª parte (Canale 5)
20.30 Una piccola città (Italia 1)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Agente Pepper (Teleromagna)
20.30 Arsenio Lupin (Teleromagna)
21.45 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)

FILM

- 20.15 Pasquallino Cammarata... capitano di fregata (Punto Radio TV Bologna)
20.45 Tutti pazzi in coperta (comm. '61) di N. Taurag, con P. Boone, B. Hackett - *Simpatico pellerossa mette in subbuglio un'intera nave.* ♦ (Antenna 1)
21.00 Gli esecutori (comm. '76), di M. Lucidi, con R. Moore, S. Keach - *Nipote di boss, per una fortuita circostanza, scopre l'uccisione del padre.* ♦ (Teleromagna)
21.30 Ladri sprint (comm. '67) di D. Mann, con D. Van Dyke, B. Feldon - *Domestici affezionati si trasformano in ladri.* ♦ (Canale 5)
21.30 Cat Ballou (west. '65), di E. Silverstein, con J. Fonda, L. Marvin - *Pistola in gonnella vendica l'assassinio del padre.* ♦ (Italia 1)
21.30 Chiaro di donna (comm. '79) di C. Gavras, con Y. Montand, R. Schneider - *Sconosciuti e disperati si amano nella notte. Ma l'alba è vicina...* ♦ (Rete Quattro)
21.30 La preda nuda (Teleromagna)
21.30 Il campo dei maledetti (Teleromagna)
22.15 La vendetta degli Apaches (Antenna 1)
23.00 Tre bionde per l'assassino (Punto Radio TV Bologna)
23.30 Undine (Teleromagna)
00.30 Pepe (Canale 5)
00.30 La notte delle streghe (Punto Radio TV Bologna)
00.30 La novizia indemoniata (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Ruote in pista (Teleromagna)
22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replica): Brasile-Italia (Teleromagna)
23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)
23.30 Musicale (Canale 5)
23.30 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.30 Argomenti (Teleromagna)

Sabato

4 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Candy Candy (Canale 5)
12.30 Albert il ciccione (Italia 1)
13.00 Angie girl (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 Baldios (Teleromagna)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.30 Spectreman (Teleromagna)
13.40 Sam, ragazzo del west (Italia 1)
15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
16.30 Betty Boop (Antenna 1)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.00 La principessa Zaffiro (Teleromagna)
17.30 Superseven (Punto Radio TV Bologna)
17.30 God Sigma (Teleromagna)
17.30 Spectreman (Teleromagna)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Baldios (Teleromagna)
19.00 La principessa Zaffiro (Teleromagna)
20.00 God Sigma (Teleromagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)
15.00 Dallas (Canale 5)
15.00 Chips (Italia 1)
16.00 Love Boat (Canale 5)
16.00 E le stelle stanno a guardare (Italia 1)
16.00 The Rookies (Teleromagna)
16.00 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)
17.00 Angeli volanti (Canale 5)
17.00 La mia piccola Margie (Teleromagna)
17.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
17.30 Papà Chiocchia (Italia 1)
18.00 Agente Pepper (Teleromagna)
18.30 Tris d'assi (Antenna 1)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
18.30 Arsenio Lupin (Teleromagna)
19.00 Una signora in gamba (Teleromagna)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Chips (Italia 1)
19.30 Virginie (Rete Quattro)
20.30 Dallas «Il timoniere» (Canale 5)

- 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Agente Pepper (Teleromagna)
20.30 Arsenio Lupin (Teleromagna)
23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)
00.30 Padre e figlio investigatori associati (Teleromagna)

FILM

- 18.30 Duello nel mondo (Teleromagna)
20.15 Le grandi vacanze (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Niente sesso, siamo inglesi (comm. '73) di C. Owen, con R. Corbett, A. Lowe - *Pacchetto sexy capita all'indirizzo sbagliato.* ♦ (Italia 1)
20.45 Tentacoli (Antenna 1)
21.00 La dottoressa del distretto militare (sexy '76) di N. Cicerone, con E. Fenech, C. Delle Piane *Improbabile dottoressa affronta vivaci reclute...* ♦ (Teleromagna)
21.30 Istanbul (avv. '56) di J. Peveney, con E. Flynn, C. Borchers - *Diamanti raccolti per sbaglio al centro della vicenda.* ♦ (Canale 5)
21.30 La vendetta di Frankenstein (orr. '58) di T. Fisher, con P. Cushing, E. Gayson - *Frankenstein riveduto ne combina un'altra delle sue.* ♦ (Rete Quattro)
21.30 Provaci anche tu, Lionel (Teleromagna)
21.30 Africa mon amour (Teleromagna)
22.15 Spionaggio a Tokyo (Antenna 1)
23.00 Una voce, una chitarra, un po' di luna (Punto Radio TV Bologna)
23.15 La pattuglia dei dobermann al servizio della legge (Italia 1)
23.30 Un colpo da mille miliardi (Teleromagna)
00.15 La sopravvissuta (Canale 5)
00.30 I racconti del letto (Punto Radio TV Bologna)
00.30 Le diavolette (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
17.00 Rombo (Teleromagna)
22.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (replica): Spagna-Inghilterra (Teleromagna)
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
23.15 Rombo TV (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Argomenti (Teleromagna)

TOSCANA

Domenica
29 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Daltanious (RTV 38)
12.00 King Arthur (RTV 38)
12.30 Lupin III (RTV 38)
13.00 Space Robot (RTV 38)
13.30 Lulù (RTV 38)
16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
18.00 Le favole più belle (Rete Quattro)
18.00 Daltanious (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
19.30 Space Robot (RTV 38)
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
20.00 Lulù (RTV 38)
20.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Charlie's Angels (Rete Quattro)
14.30 La strana coppia (RTV 38)
15.00 Dallas «La sconfitta di Cliff» (Canale 5)
15.00 E le stelle stanno a guardare (Italia 1)
15.00 Hondo (Teleregione Toscana)
15.50 Chips (Italia 1)
16.00 Love Boat (Canale 5)
16.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
17.30 La goletta del capitano Mc Gil (Elegante)
18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
19.00 Maude (Canale 5)
19.00 I mostri (Teleregione Toscana)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Virginie (Rete Quattro)
20.00 Chips (Italia 1)
20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
20.30 Dallas «Il ritorno di Jenny» (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Shane (RTV 38)
21.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
22.15 I mostri (Teleregione Toscana)
22.30 Kingston (RTV 38)
22.45 Racconti della Costa Normanna, 1ª puntata (Italia 1)

- 23.30 Harry O (Canale 5)
23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 20.40 La notte dei mille gatti (orr. '75) di H. Stewart, con H. Stiglitz, C. Linder - *Giovane aristocratico fa collezione di teste decapitate.*
♦ (EL. fante)
21.00 Un piede nell'inferno (west. '60) di J.B. Clark, con A. Ladd, D. Murray - *Per odio contro la società diventa bandito.*
♦ (Italia 1)
21.30 Darsela a gambe (avv. '71) di P. De Broca, con M. Jobert e M. Piccoli - *Tre destini per tre avventurieri durante la seconda guerra mondiale.*
♦ (Canale 5)
21.30 Hatari (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - *Storie d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano.*
♦ (Rete Quattro)
21.30 Sette giorni a maggio (dramm. '64) di J. Frankheimer, A. Gardner - *Alto ufficiale complotto contro il Presidente.*
♦ (Tele 37)
22.00 Massacro a Condor Pass (Teletoscana Nord)
22.45 Pugni, pirati e karatè (Teleregione Toscana)
23.45 Operazione paura (Elefante)
00.30 Bruciatelo vivo! (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
14.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Tele 37)
18.00 Mi piace, non mi piace, musicale (Elefante)
18.30 Claudio Baglioni in concerto, 2ª parte (Canale 5)
19.00 Balla che ti passa, musicale (Elefante)
19.30 Ciclismo (Elefante)
22.30 Echo sport (Elefante)
23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

Lunedì
30 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Daltanious (RTV 38)
12.00 King Arthur (RTV 38)
12.15 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
12.30 Lupin III (RTV 38)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
13.00 Il principe stellare (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 Getta Robot (RTV 38)

- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
13.30 Lulù (RTV 38)
16.10 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.30 Gulliver (RTV 38)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Daltanious (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
19.30 Getta Robot (RTV 38)
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
20.00 Lulù (RTV 38)
20.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 La goletta del capitano Mc Gil (Elefante)
18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.00 I mostri (Teleregione Toscana)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
20.30 Dallas «La scelta di Sue Ellen» (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Hitchcock (RTV 38)
21.45 Il villaggio sommerso (Elefante)
22.15 Cannon (Italia 1)
22.15 I mostri (Teleregione Toscana)
22.55 Barbey Jones (Teletoscana Nord)
23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 16.00 Amare (Elefante)
16.30 La cucaracha (Teleregione Toscana)
16.35 La spada e la croce (Teletoscana Nord)
20.30 L'amante italiana (dramm. '65) di J. Delannoy, con G.

Lollobrigida, P. Noiret - *Bur-rasca sentimentale per donna gelosa...*

- ♦ (Italia 1)
20.35 Esame di guida-Tempo di Roma (Teleregione Toscana)
21.00 Le monachine (Teletoscana Nord)
21.30 Sono un agente F.B.I. (avv. '59) di M. LeRoy, con J. Stewart, V. Miles - *Ex agente F.B.I. ricorda alcune sue avventure.*
♦ (Canale 5)
21.30 Olympia (comm. '59), di M. Russo e M. Curtiz, con S. Loren, M. Chevalier - *Bella nobile austriaca è promessa sposa ad un suo pari che detesta...*
♦ (Rete Quattro)
21.30 Il demone dell'isola (dramm. '54) di P. Karlson, con J. Payne, M. Murphy - *Prezioso rubino al centro di complicata vicenda.*
♦ (RTV 38)
21.30 Il principe del circo (Tele 37)
22.45 Una pistola per cento croci (Elefante)
22.45 Il grande cielo (Teleregione Toscana)
23.15 Contrabbando per l'Oriente (Italia 1)
24.00 Super spia K (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Mi piace, non mi piace (Elefante)
19.00 Balla che ti passa, musicale (Elefante)
19.30 Ciclismo (Elefante)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì
31 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
12.40 I atti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
13.00 Angie girl (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 Getta Robot (RTV 38)
13.10 Candy Candy (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.30 Lulù (RTV 38)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
14.35 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)

TOSCANA

- 17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.30 Gulliver (RTV 38)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Daltanius (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
19.30 Getta (RTV 38)
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.00 Dipartimento S (Elefante)
19.00 I mostri (Teleregione Toscana)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
20.30 Dallas «Nuovi pensieri» (Canale 5)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Hitchcock (RTV 38)
21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
22.15 I mostri (Teleregione Toscana)
22.30 F.B.I. (Italia 1)
23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 15.30 La rivolta delle gladiatrici (Elefante)
15.30 Ritorno a Peyton Place (Tele 37)
16.30 Esame di guila-Tempo di Roma (Teleregione Toscana)
16.30 Penitenziario, braccio femminile (Teletoscana Nord)
20.30 Foglie d'autunno (dramm. '56), di R. Aldrich, con J. Crawford, C. Robertson - Matura ma affascinante, trova l'amore e... i problemi.
♦ (Italia 1)
20.35 La grande crociata (Tele Regione Toscana)
20.40 Il carnevale dei ladri (comm. '67), di R. Rouse, con S. Boyd e Y. Mimieux - Ricattato dalla vecchia a-

mante, un uomo è costretto a rubare.

- ♦ (Telefante)
21.30 La stella del Sud (avv. '68), di S. Hayers, con G. Segal, U. Andress - Lotta senza quartiere per il possesso di un preziosissimo diamante.
♦ (Canale 5)
21.30 Stop calling me baby (comm.) di E. Le Hung, con S. Rome, J. Foster - Quattordicenne prende una cotta non corrisposta.
♦ (Rete Quattro)
21.30 Fighting Mad (RTV 38)
21.30 Duello nell'Atlantico (Tele 37)
22.00 La squadra speciale dell'ispettore Swenney (Tele Toscana Nord)
23.30 Il buio macchiato di rosso (Italia 1)
23.30 Hotel Sahara (Teleregione Toscana)
00.30 Il cerchio di sangue (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Mi piace, non mi piace, musicale (Elefante)
22.45 Tutto motori (Teleregione Toscana)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

1 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ap Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.30 Gulliver (RTV 38)
17.55 Betty Bood, Gackeen, Walt Disney (TRC)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Daltanius (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
19.30 Getta Robot (RTV 38)
20.00 Lulù (RTV 38)
20.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.15 Love American Style (TRC)
16.30 Maude (Canale 5)
18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.00 Minaccia dallo spazio (Elefante)
19.00 I mostri (Teleregione Toscana)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
19.30 Love American Style (TRC)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
20.30 Dallas «Divorzio stile Ewing» (Canale 5)
20.30 E le stelle stanno a guardare, 13ª puntata (Italia 1)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
21.00 Minder (RTV 38)
21.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
22.15 I mostri (Teleregione Toscana)
23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 20.35 La valle dei dannati (Teleregione Toscana)
20.40 Chi mi ha fatto questo bebè (Elefante)
21.30 Decisione al tramonto (west. '57), di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match...
♦ (Canale 5)
21.30 Due investigatori quasi privati (pol.) di J. Kramer, con J. Goldbloom, B. Vereen - Coppia di investigatori passano un brutto quarto d'ora.
♦ (Italia 1)
21.30 Cammina, non correre (comm. '66) di C. Walters, con C. Grant, S. Eggar - Durante le Olimpiadi nasce un amore fra inglesina e americano.
♦ (Rete Quattro)
21.30 Trafficanti del piacere (RTV 38)
21.30 Chimere (biogr. '50) di M. Curtiz, con K. Douglas, L. Bacall - Vita romanzata di un famoso jazzista americano.
♦ (Tele 37)
21.30 Bersaglio mobile (TRC)
22.00 Ray Master, l'inafferrabile (Teletoscana Nord)
22.45 Amazzoni, donne d'amore e di guerra (Elefante)
22.45 Il terzo delitto (Teleregione Toscana)
23.15 Bandiera di combattimento (Italia 1)
24.00 Quinto: non ammazzare! (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.35 Corsa al galoppo da Milano S. Siro (Elefante)
19.30 Sportivamente, rubrica (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

2 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Angie girl (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.00 Getta Robot (RTV 38)
13.10 Candy Candy (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.30 Lulù (RTV 38)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
14.35 Fiabe del mondo (Teletoscana Nord)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
17.30 Gulliver (RTV 38)
17.55 Betty Bood, Gackeen, Walt Disney (TRC)
18.00 Thansor 5 (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
18.00 Daltanius (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
19.30 Getta Robot (RTV 38)
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
20.00 Lulù (RTV 38)
20.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.15 Love American Style (TRC)
16.30 Maude (Canale 5)
18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.00 Dipartimento S (Elefante)
19.00 I mostri (Teleregione Toscana)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
19.30 Love American Styler (TRC)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Il padre della sposa (Teleregione Toscana)
20.30 Dallas «Il tentativo di Jock» (Canale 5)

TOSCANA

- 20.30 Quincy (Rete Quattro)
 20.30 Minder (RTV 38)
 21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
 22.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
 22.15 I mostri (Teleregione Toscana)

FILM

- 20.30 Un uomo senza scampo (dramm. '71) di J. Frankheimer, con G. Peck, T. Weld - Sceriffo in disarmo incontra l'amore

♦ (Italia 1)

- 20.35 Tre camere a Manhattan (Teleregione Toscana)
 21.00 Il duello (Italia 1)
 21.30 Il dominatore (dramm. '62) di G. Green, con C. Heston, Y. Mimieux - Signorotto razzista contrasta vita sentimentale della sorella

♦ (Canale 5)

- 21.30 Pal Joey (mus. '57) di G. Sidney, con F. Sinatra, R. Hayworth - Cantante donnaiolo non sa decidere fra due fatalone

♦ (Rete Quattro)

- 21.30 L'ululato del lupo (RTV 38)
 21.30 Il collegio si diverte (comm. '52), di H.B. Hummerstone, con R. Reagan, V. Mayo - Attrice famosa in incognito va all'università

♦ (Tele 37)

- 21.30 Minnesota Clay (TRC)
 22.00 I gabbiani volano basso (Teletoscana Nord)
 22.45 Il sentiero della gloria (Teleregione Toscana)
 23.30 Mio Mao (TRC)

SPORT E VARIETA

- 15.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
 20.40 Corse al Trotto da Milano S. Siro (Elefante)
 22.45 Corse al Trotto da Milano S. Siro, 2ª parte (Elefante)
 23.15 Grand Prix (Italia 1)
 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

Venerdi

3 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccione (Italia 1)
 12.30 Lupin III (RTV 38)
 12.40 Ape Maia (Canale 5)
 12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

- 13.00 Getta Robot (RTV 38)
 13.10 Candy Candy (Canale 5)
 13.20 Il principe stellare (Italia 1)
 13.30 Lulù (RTV 38)
 13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 14.35 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
 17.30 Gulliver (RTV 38)
 17.55 Betty Bood, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
 18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Daltanious (RTV 38)
 18.30 King Arthur (RTV 38)
 19.00 Lupin III (RTV 38)
 19.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
 19.30 Getta Robot (RTV 38)
 19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 The Detectives (Elefante)
 19.00 I mostri (Teleregione Toscana)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 19.30 Love American Style (TRC)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Il padre della sposa (Teleregione Toscana)
 20.30 Dallas «Il tentativo di Jock» 2ª parte (Canale 5)
 20.30 Una piccola città (Italia 1)
 20.20 Quincy (Rete Quattro)
 20.30 Minder (RTV 38)
 21.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
 22.15 I mostri (Teleregione Toscana)
 23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 21.30 Ladri sprint (comm. '67) di D. Mann, con D. Van Dyke, B. Feldon - Domestici affezionati si trasformano in ladri druncoli
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Cat Ballou (west. '65), di E. Silverstein, con J. Fonda, L. Marvin - Pistolero in gonnella vendica l'assassinio del padre
 ♦ (Italia 1)
 21.30 Chiaro di donna (comm.

'79) di C. Gavras, con Y. Montand, R. Schneider - Sconosciuti e disperati si amano nella notte. Ma l'alba è vicina...

♦ (Rete Quattro)

- 21.30 Won Ton Ton, il cane che salvò Hollywood (RTV 38)
 21.30 Tutto finì alle sei (Tele 37)
 21.30 Il trapianto (TRC)
 22.00 La professoressa di scienze naturali (Teletoscana Nord)
 22.45 L'aracana, massacro degli dei (Elefante)
 22.45 La noia (Teleregione Toscana)
 23.30 Cosa faceva Stalin alle donne (TRC)
 00.30 Pepe (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 19.30 Balla che ti passa, musicale (Elefante)
 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
 23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)
 23.30 Musicale (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.10 Cappello a cilindro, con M. Costanzo (Tele 37)

Sabato

4 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Angie girl (Italia 1)
 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 13.00 Getta Robot (RTV 38)
 13.20 Il principe stellare (Italia 1)
 13.30 Lulù (RTV 38)
 13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 16.45 Betty Bood, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
 17.30 Gulliver (RTV 38)
 17.55 Betty Bood, Gackeen, Walt Disney (TRC)
 18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 18.00 Daltanious (RTV 38)
 18.30 King Arthur (RTV 38)
 19.00 Lupin III (RTV 38)
 19.00 Shazzan (Teletoscana Nord)
 19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
 19.30 Getta Robot (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Angeli volanti (Canale 5)
 17.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)

- 17.30 Papà Chiocchia (Italia 1)
 18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
 19.00 The Detectives (Elefante)
 19.00 I mostri (Teleregione Toscana)
 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
 19.30 Chips (Italia 1)
 19.30 Virginie (Rete Quattro)
 19.30 Love American Style (TRC)
 20.00 Il padre della sposa (Teleregione Toscana)
 20.30 Dallas «Il timoniere» (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.30 Shane (RTV 38)
 21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
 21.30 Ellery Queen (RTV 38)
 22.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
 22.15 I mostri (Teleregione Toscana)
 22.30 Sceriffo a New York (RTV 38)

FILM

- 20.35 La valle dei monsoni (dramm. '40) di B. Vorhaus, con J. Wayne, S. Curie - Famiglia cecoslovacca si trasferisce in America
 ♦ (Teletoscana)
 20.40 In fondo alla piscina (giallo '71) di E. Martin, con C. Baker, M. Craig - Un uomo rimane vedovo per ben tre volte, la polizia vuole vederlo chiaro...
 ♦ (Elefante)
 21.30 Istanbul (avv. '56) di J. Peveney, con E. Flynn, C. Borchers - Diamanti raccolti per sbaglio al centro della vicenda
 ♦ (Canale 5)
 21.30 La vendetta di Frankenstein (orr. '58) di T. Fisher, con P. Cushing, E. Gayson - Frankenstein riveduto ne combina un'altra delle sue
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Brama di vivere (Tele 37)
 21.30 Due sul pianerottolo (TRC)
 23.00 Un Bounty Killer a Trinità (Elefante)
 23.15 La pattuglia dei dobermann al servizio della legge (Italia 1)
 23.30 Bella, ricca, lieve difetto fisico, cerca anima gemella (TRC)
 00.15 La sopravvissuta (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 14.25 Corse al galoppo di Milano e da Firenze (Elefante)
 18.30 Musicale (Elefante)
 19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 19.35 Ciclismo (Elefante)

MARCHE

Domenica
29 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Flipper (TV Centro Marche)
- 13.30 Pantera Rosa (Rtmarchigiana)
- 16.30 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
- 16.40 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)
- 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
- 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
- 20.00 La grande vallata (Rtmarchigiana)
- 20.00 Chips (TVA Telecentro IT.1)
- 20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
- 20.30 Dallas «Il ritorno di Jenny» (Canale 5)
- 22.45 Racconti della Costa Normanna, 1ª puntata (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 21.00 Un piede nell'inferno (TVA Telecentro IT.1)
- 21.30 Hatari (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - *Storie d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano.*
♦ (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Darsela a gambe (Canale 5)
- 22.30 I filibustieri della finanza (TV Centro Marche)
- 22.30 Trafficanti del piacere (ITV Urbino)
- 00.30 Cliv di gangsters (Telecolor TVP R4)
- 00.30 Bruciatelo vivo! (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.15 Incontro di Boxe (TVA Telecentro IT.1)
- 18.30 Claudio Baglioni in concerto, 2ª parte (Canale 5)
- 19.00 Superclassifica show (ITV Urbino)
- 20.30 Telecolor sport (Telecolor TVP R4)
- 21.00 I protagonisti della domenica (Telecolor TVP R4)

- 23.30 Speciale sport (Telecolor TVP R4)
- 23.45 Montecarlo Show (TVA Telecentro IT.1)

Lunedì
30 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Pantera rosa (Rtmarchigiana)
- 13.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
- 13.35 Flipper (TV Centro Marche)
- 16.30 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
- 16.45 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)
- 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
- 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)
- 18.15 Pantera rosa (Rtmarchigiana)
- 18.20 Flipper (TV Centro Marche)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
- 20.00 Gulliver (Rtmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Maude (Canale 5)
- 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Telecolor TVP R4)
- 18.30 Hazzard (Canale 5)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
- 20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
- 20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Dallas «La scelta di Sue Ellen» (Canale 5)
- 20.30 La grande vallata (Rtmarchigiana)
- 22.15 Cannon (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 20.30 L'amante italiana (dramm. '65) di J. Delannoy, con G. Lollobrigida, P. Noiret - *Burasca sentimentale per donna gelosa...*
♦ (TVA Telecentro IT.1)
- 21.00 Perdono (TV Centro Marche)

- 21.30 Olympia (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Sono un agente F.B.I. (Canale 5)
- 21.30 Fighting Mad (ITV Urbino)
- 22.30 Serenata a Maria (TV Centro Marche)
- 23.15 Contrabbando per l'Oriente (TVA Telecentro IT.1)
- 24.00 Super spia K (Canale 5)
- 00.30 Roseanna (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Sport (TVA Telecentro IT.1)
- 20.30 Rombo TV (ITV Urbino)
- 23.30 Cappello a cilindro, con M. Costanzo (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì
31 agosto

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
- 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Alber il ciccione (TVA Telecentro IT.1)
- 18.39 Flipper (TV Centro Marche)
- 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
- 19.45 Flipper (TV Centro Marche)
- 20.00 Gulliver (Rtmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
- 20.10 Scacco matto (TV Centro Marche)
- 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Dallas «Nuovi pensieri» (Canale 5)
- 20.30 La grande vallata (Rtmarchigiana)
- 22.30 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 20.30 Foglie d'autunno (dramm. '56), di R. Aldrich, con J. Crawford, C. Robertson - *Matura ma affascinante, trova l'amore e... i problemi.*
♦ (TVA Telecentro IT.1)
- 21.00 Il collegio si diverte (TV Centro Marche)
- 21.30 Stop calling me baby (Telecolor TVP R4)
- 21.30 La stella del Sud (avv. '68), di S. Hayers, con G. Segal, U. Andress - *Lotta senza quartiere per il possesso di un preziosissimo diamante.*
♦ (Canale 5)
- 21.30 Amore e chiacchiere (ITV Urbino)
- 22.30 Brama di vivere (TV Centro Marche)
- 23.30 Il buio macchiato di rosso (TVA Telecentro IT.1)
- 24.00 I tre del mazzo selvaggio (Telecolor TVP R4)
- 00.30 Il cerchio di sangue (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 16.20 RTM sport: Tutto Baseball (Rtmarchigiana)
- 19.00 RTM Sport: Motocross oggi (Rtmarchigiana)
- 22.45 Sport & Sport (Rtmarchigiana)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
1 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
- 16.20 Tom e Jerry, Felix (TVA Telecentro IT.1)
- 16.30 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
- 16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
- 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
- 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.55 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)

MARCHE

- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
 20.10 Scatto matto (TV Centro Marche)
 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
 20.30 Dallas «Divorzio stile Ewing» (Canale 5)
 20.30 La donna bionica (Rtmarchigiana)
 20.30 E le stelle stanno a guardare, 13ª puntata (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 21.00 Delitto al microscopio (TV Centro Marche)
 21.30 Cammina, non correre (comm. '66) di C. Walters, con C. Grant, S. Eggar - *Durante le Olimpiadi nasce un amore fra inglesi e americano.*
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.30 Decisione al tramonto (west. '57), di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - *Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match...*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Due investigatori quasi privati (TVA Telecentro IT.1)
 21.30 Dracula (ITV Urbino)
 23.15 Bandiera di combattimento (TVA Telecentro IT.1)
 24.00 Dixie Dynamite e Patsy Tritolo (Telecolor TVP R4)
 24.00 Quinto: non ammazzare! (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Sport (TVA Telecentro IT.1)
 23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
 2 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
 16.20 Tom e Jerry, Felix (TVA Telecentro IT.1)
 16.30 Toriton (Telecolor TVP R4)
 16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)

- 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)
 18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
 18.00 Thansor 5 (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (TVA Telecentro IT.1)
 18.30 Flipper (TV Centro Marche)
 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
 20.10 Ironside (TV Centro Marche)
 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
 20.30 Dallas «Il tentativo di Jock» (Canale 5)
 20.30 La donna bionica (Rtmarchigiana)
 22.15 Poliziotto di quartiere (TVA Telecentro IT.1)
 23.00 La grande vallata (Rtmarchigiana)

FILM

- 20.30 Un uomo senza scampo (TVA Telecentro IT.1)
 20.30 L'ululato del lupo (ITV Urbino)
 21.00 Watussi (TV Centro Marche)
 21.30 Pal Joey (mus. '57) di G. Sidney, con F. Sinatra, R. Hayworth - *Cantante donnaio non sa decidere fra due fatalone.*
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.30 Il dominatore (Canale 5)
 22.30 Otto anni dopo (TV Centro Marche)
 00.30 L'ultimo dei Mohicani (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 23.15 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)
 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì
 3 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)

- 17.30 La famiglia Mezil (TVA Telecentro IT.1)
 18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (TVA Telecentro IT.1)
 18.00 Flipper (TV Centro Marche)
 19.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
 20.00 La furia di Hong Kong (Rimarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
 20.10 Ironside (TV Centro Marche)
 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
 20.30 Dallas «Il tentativo di Jock» 2ª parte (Canale 5)
 20.30 La donna bionica (Rimarchigiana)
 20.30 Una piccola città (TVA Telecentro IT.1)
 23.30 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.00 La signora senza camelia (TV Centro Marche)
 21.30 Chiaro di donna (comm. '79) di C. Gavras, con Y. Montand, R. Schneider - *Sconosciuti e disperati si amano nella notte. Ma l'alba è vicina...*
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.30 Ladri sprint (Canale 5)
 21.30 Cat Ballou (west. '65), di E. Silverstein, con J. Fonda, L. Marvin - *Pistolera in gonnella vendica l'assassinio del padre.*
 ♦ (TVA Telecentro IT.1)
 21.30 La preda nuda (ITV Urbino)
 23.00 Un affare di cuore (TV Centro Marche)
 24.00 Il testamento del dottor Mabuse (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 16.20 RTM sport: Motocross oggi (Rtmarchigiana)
 19.00 RTM sport: Tutto Baseball (Rtmarchigiana)
 20.30 Superclassifica Show (ITV Urbino)
 23.15 Venerdì spor: Pugilato (TVA Telecentro IT.1)
 23.30 Musicale (Canale 5)

Sabato
 4 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Angie girl (TVA Telecentro IT.1)

- 13.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R5)
 13.10 Flipper (TV Centro Marche)
 16.30 Toriton (Telecolor TVP R4)
 17.00 Koseidon (Telecolor TVP R4)
 17.00 Arrivano i Superboys (TVA Telecentro IT.1)
 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
 18.00 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
 18.05 Flipper (TV Centro Marche)
 20.00 La furia di Hong Kong (Rimarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Virginie (Telecolor TVP R4)
 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
 19.30 Chips (TVA Telecentro IT.1)
 20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
 20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
 20.30 Dallas «Il timoniere» (Canale 5)
 20.30 La grande vallata (Rimarchigiana)
 23.30 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
 24.00 Bamaby Jones (Telecolor TVP R4)

FILM

- 18.30 L'avventura (ITV Urbino)
 20.30 Niente sesso, siamo inglesi (comm. '73) di C. Owen, con R. Corbett, A. Lowe - *Pacchetto sexy capita all'indirizzo sbagliato.*
 ♦ (TVA Telecentro IT.1)
 21.00 Atlantide, continente perduto (TV Centro Marche)
 21.30 La vendetta di Frankenstein (Telecolor TVP R4)
 21.30 Istanbul (avv. '56) di J. Peveney, con E. Flynn, C. Borchers - *Diamanti raccolti per sbaglio al centro della vicenda.*

- ♦ (Canale 5)
 23.15 La pattuglia dei dobermann al servizio della legge (TVA Telecentro IT.1)
 00.15 La sopravvissuta (Canale 5)
 01.00 Antropophagus (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 19.15 Sport (TVA Telecentro IT.1)
 23.00 Rombo TV Speciale (Rtmarchigiana)
 23.00 Rombo TV (ITV Urbino)
 23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

UMBRIA

Domenica
29 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
18.00 Le favole più belle (Rete Quattro)
19.30 Angie girl (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Operazione ladro (Canale 5)
19.30 Virginie (Rete Quattro)
20.00 Chips (Italia 1)
20.30 Dallas «Il ritorno di Jenny» (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Una coppia quasi normale (Radio Tele Europa)
22.45 Racconti della Costa Normanna, 1ª puntata (Italia 1)

FILM

- 21.00 Un piede nell'inferno (west. '60) di J.B. Clark, con A. Ladd, D. Murray - *Per odio contro la società diventa bandito.*
♦ (Italia 1)
21.30 Darsela a gambe (avv. '71) di P. De Broca, con M. Jobert e M. Piccoli - *Tre destini per tre avventurieri durante la seconda guerra mondiale.*
♦ (Canale 5)
21.30 Hatari (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - *Storie d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano.*
♦ (Rete Quattro)
00.30 Bruciatelo vivo! (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Claudio Baglioni in concerto, 2ª parte (Canale 5)
18.30 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
19.30 Direttissima sport (Telelibera Perugia)
21.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

Lunedì
30 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Il principe stellare (Italia 1)

- 13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
19.20 Banana Split (Umbria TV)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.50 I monelli dello spazio (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas «La scelta di Sue Ellen» (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Ispettore Bluey (Radio Tele Europa)
22.15 Cannon (Italia 1)
22.45 Side Street (Teleumbria)
23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 L'amante italiana (dramm. '65) di J. Delannoy, con G. Lollobrigida, P. Noiret - *Burrasca sentimentale per donna gelosa.*
♦ (Italia 1)
20.45 L'ammiraglio (Teleumbria)
20.50 Una notte molto morale (Umbria TV)
21.30 Sono un agente F.B.I. (avv. '59) di M. LeRoy, con J. Stewart, V. Miles - *Ex agente F.B.I. ricorda alcune sue avventure.*
♦ (Canale 5)
21.30 Olympia (comm. '59) di M. Russo e M. Curtiz, con S. Loren, M. Chevalier - *Bella nobile austriaca è promessa sposa ad un suo pari che detesta.*
♦ (Rete Quattro)
23.15 Contrabbandando per l'Oriente (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 17.10 Musica più (Teleumbria)
17.40 Sport e brivido (Teleumbria)
19.25 Corse per tutti (Teleumbria)
20.00 Pop mix (Teleumbria)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì
31 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
19.20 Banana Split (Umbria TV)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.50 I monelli dello spazio (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.10 Side Street (Teleumbria)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas «Nuovi pensieri» (Canale 5)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Una coppia quasi normale (Radio Tele Europa)
22.30 F.B.I. (Italia 1)
23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 Foglie d'autunno (dramm. '56), di R. Aldrich, con J. Crawford, C. Robertson - *Matura ma affascinante, trova l'amore e... i problemi.*
♦ (Italia 1)
20.45 Tre franchi di pietà (Teleumbria)
20.50 Il peccato di Adamo ed Eva (Umbria TV)
21.30 La stella del Sud (avv. '68), di S. Hayers, con G. Segal, U. Anders - *Lotta senza quartiere per il possesso di un preziosissimo diamante.*
♦ (Canale 5)
21.30 Stop calling me baby (comm.) di E. Le Hung, con S. Rome, J. Foster - *Quattordicenne prende una cotta non corrisposta.*
♦ (Rete Quattro)

SPORT E VARIETA

- 16.00 Pop mix (Teleumbria)
18.45 Music Stars (Teleumbria)
22.20 Mundial '82: Italia-Germania (Umbria TV)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
1 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Candy Candy (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
19.20 Banana Split (Umbria TV)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.50 I monelli dello spazio (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Racconti della Costa Normanna, 1ª puntata (Italia 1)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas «Divorzio stile Ewing» (Canale 5)
20.30 E le stelle stanno a guardare, 13ª puntata (Italia 1)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 The Rookies (Radio Tele Europa)
20.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 20.45 Operazione tre gatti gialli (Teleumbria)
20.50 Il trafficone (Umbria TV)
21.30 Decisione al tramonto (west. '57), di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - *Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match.*
♦ (Canale 5)
21.30 Due investigatori quasi privati (pol.) di J. Kramer, con J. Goldblum, B. Vereen -

UMBRIA

Coppia di investigatori passano un brutto quarto d'ora.

♦ (Italia 1)

- 21.30 Cammina, non correre (comm. '66) di C. Walters, con C. Grant, S. Eggar - Durante le Olimpiadi nasce un amore fra inglesina e americano.

♦ (Rete Quattro)

- 22.10 Terminal Island (Teleumbria)
23.15 Bandiera di combattimento (Italia 1)
24.00 Quinto: non ammazzare! (pol. '44) di R. Siodmak, con C. Laughton, H. Daniel - Un uomo è tormentato dalla moglie e vuole divorziare.

♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
19.10 Sport e brivido (Teleumbria)
19.35 Music Stars: Meat Loaf (Teleumbria)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì 2 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
13.00 Angie girl (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.10 Candy Candy (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
18.00 Thansor 5 (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
19.20 Banana Split (Umbria TV)
19.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
19.50 I monelli dello spazio (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)

- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas «Il tentativo di Jock» (Canale 5)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
22.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
22.50 Side Street (Teleumbria)

FILM

- 20.30 Un uomo senza scampo (dramm. '71) di J. Frankheimer, con G. Peck, T. Weld - Sceriffo in disarmo incontra l'amore.
♦ (Italia 1)
20.45 Sigpress contro Scotland Yard (Teleumbria)
20.50 La notte degli sciacalli (Umbria TV)
21.30 Il dominatore (dramm. '62) di G. Green, con C. Heston, Y. Mimieux - Signorotto razzista contrasta vita sentimentale della sorella.
♦ (Canale 5)
21.30 Pal Joey (mus. '57) di G. Sidney, con F. Sinatra, R. Hayworth - Cantante donnaio non sa decidere fra due fatalone.
♦ (Rete Quattro)

SPORT E VARIETA

- 19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
20.05 Pop mix (Teleumbria)
20.30 Direttissima sport (Telelibera Perugia)
20.30 RTE Motori (Radio Tele Europa)
22.20 Se questa non è musica... (Teleumbria)
23.15 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

Venerdì 3 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
12.50 Angie girl (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.10 Candy Candy (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La famiglia Mezil (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

- 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.00 Side Street (Teleumbria)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas «Il tentativo di Jock» 2ª parte (Canale 5)
20.30 Una piccola città (Italia 1)
20.30 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Ispettore Bluey (Radio Tele Europa)
23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 20.50 Le gattine (Umbria TV)
21.30 Ladri sprint (comm. '67) di D. Mann, con D. Van Dyke, B. Feldon - Domestici affezionati si trasformano in ladri druncoli.
♦ (Canale 5)
21.30 Cat Ballou (west. '65), di E. Silverstein, con J. Fonda, L. Marvin - Pistoleria in gonnella vendica l'assassinio del padre.

♦ (Italia 1)

- 21.30 Chiaro di donna (comm. '79) di C. Gavras, con Y. Montand, R. Schneider - Sconosciuti e disperati si amano nella notte. Ma l'alba è vicina.

♦ (Rete Quattro)

- 22.05 Daredevil, il corriere della morte (Teleumbria)
00.30 Pepe (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
19.30 Notizie e commenti sportivi (Telelibera Perugia)
19.50 Musica Stars (Teleumbria)
23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)
23.30 Musicale (Canale 5)

Sabato

4 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccione (Italia 1)
13.00 Angie girl (Italia 1)
13.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
17.00 Arrivano i Superboys (Italia 1)

- 18.00 L'uomo ragno (Rete Quattro)
19.20 Banana Split (Umbria TV)
19.50 I monelli dello spazio (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)
15.00 Dallas (Canale 5)
15.00 Chips (Italia 1)
16.00 Love Boat (Canale 5)
16.00 E le stelle stanno a guardare (Italia 1)
16.00 Side Street (Teleumbria)
17.00 Angeli volanti (Canale 5)
17.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
17.30 Papà Chiocchia (Italia 1)
18.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (Rete Quattro)
19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
19.30 Chips (Italia 1)
19.30 Virginie (Rete Quattro)
20.30 Dallas «Il timoniere» (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 The Rookies (Radio Tele Europa)
23.30 The Jeffersons (Rete Quattro)

FILM

- 20.30 Niente sesso, siamo inglesi (comm. '73) di C. Owen, con R. Corbett, A. Lowe - Pacchetto sexy capita all'indizio sbagliato.
♦ (Italia 1)
20.50 Don Chisciotte e Sancho Panza (Umbria TV)
20.55 I Reali di Francia (Tele Umbria)
21.30 Istanbul (avv. '56) di J. Peveney, con E. Flynn, C. Borchers - Diamanti raccolti per sbaglio al centro della vicenda.
♦ (Canale 5)
21.30 La vendetta di Frankenstein (orr. '58) di T. Fisher, con P. Cushing, E. Gayson - Frankenstein redivivo ne combina un'altra delle sue.
♦ (Rete Quattro)
23.15 La pattuglia dei dobermann al servizio della legge (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
17.05 Pop Mix (Teleumbria)
19.35 Sport e brivido (Teleumbria)
20.00 Pop Mix (Teleumbria)
20.30 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
22.25 Musica Stars (Teleumbria)
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

LAZIO

Domenica

29 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
- 13.00 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
- 13.25 Yoghi gang (Tele Monte Giove)
- 13.50 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 14.00 Top Cat (R.T.B.L.)
- 16.00 Conan (TVR Voxson)
- 16.25 Trotter Robot (R.T.B.L.)
- 16.25 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
- 16.30 Getta Robot (Tele Monte Giove)
- 16.30 Ciao Ciao (RTI R4)
- 16.40 Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)
- 16.45 Il piccolo Inch (Videouno)
- 16.50 Jacky (R.T.B.L.)
- 16.50 Tre contro tutti (TVR Voxson)
- 17.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
- 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
- 17.10 Butch Cassidy (Videouno)
- 17.15 Gulliver (TVR Voxson)
- 17.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
- 17.35 Il fantasma bizzarro (Videouno)
- 17.40 Space Robot (TVR Voxson)
- 18.00 Yoghi gang (Tele Monte Giove)
- 18.00 Le favole più belle (RTI R4)
- 18.00 Gli Eculoidi (Videouno)
- 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 Evasioni celebri (TVR Voxson)
- 19.00 Maude (Canale 5)
- 19.00 I leaders (MTV Canale 7)
- 19.00 I Love America (Quinta Rete)
- 19.00 The Rookies (R.T.B.L.)
- 19.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
- 19.30 Virginie (RTI R4)
- 19.30 Guerra e pace (Teleuniverso)
- 20.00 Chips (Quinta Rete IT.1)
- 20.30 Dallas «il ritorno di Jenny» (Canale 5)
- 20.30 Tatort (MTV Canale 7)
- 20.30 Dic Powell (R.T.B.L.)
- 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)

- 20.30 Duello sul fondo (Videouno)
- 20.30 Kingston (TVR Voxson)
- 21.30 Mazarino (MTV Canale 7)
- 22.30 Da Dallas a Knots Landing (Tele Monte Giove)
- 22.30 I pionieri di Algoa Bay (MTV Canale 7)
- 22.45 Racconti della Costa Normanna, 1ª puntata (Quinta Rete IT.1)
- 23.00 The Detectives (R.T.B.L.)
- 23.00 Doris Day (TVR Voxson)

FILM

- 21.00 Nel raggio del mio braccio (Teletevere)
- 21.00 La bugiarda (T.R.E.)
- 21.00 Amore e morte (Teleuniverso)
- 21.00 Chiaro di donna (comm. '79) di C. Gavras, con Y. Montand, R. Schneider - *Sconosciuti e disperati si amano nella notte. Ma l'alba è vicina...*
- 21.30 Il tuo destino (R.T.B.L.)
- 21.30 Hatari (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - *Storie d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano.*
- 21.30 Questa volta parliamo di uomini (TVR Voxson)
- 22.50 Una bara per lo sceriffo (Teleuniverso)
- 23.00 L'urlo dei marines (MTV Canale 7)
- 23.30 Il pianeta degli uomini spenti (TVR Voxson)
- 23.40 Anonima Sequestri (Tele Monte Giove)
- 23.45 Operazione paura (Elefante)
- 24.00 Il cammino della speranza (RTI R4)
- 00.30 Bruciatelo vivo! (Canale 5)
- 00.40 Guardami nuda (Teletevere)
- 01.30 I criminali della galassia (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 12.00 Free show (Quinta Rete IT.1)
- 12.15 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
- 13.15 Le storie del sig. G. con Giorgio Gaber (Elefante)
- 13.15 Incontro di boxe (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 Mi piace, non mi piace, musicale (Elefante)
- 18.00 Tennis: Europa-America (R.T.B.L.)
- 18.30 Claudio Baglioni in concerto, 2ª parte (Canale 5)
- 19.00 Balla che ti passa, musicale (Elefante)
- 19.30 Ciclismo (Elefante)

Lunedì

30 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Getta Robot (Tele Monte Giove)
- 12.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
- 12.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
- 13.00 Yoghi gang (Tele Monte Giove)
- 13.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)
- 13.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 13.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
- 13.30 Birdman (R.T.B.L.)
- 15.10 Il fantasma dello spazio (Videouno)
- 15.35 Shazzan (Videouno)
- 16.00 Il fantasma bizzarro (Videouno)
- 16.00 Tre contro tutti (TVR Voxson)
- 16.20 Ciao Ciao (RTI R4)
- 16.25 Josie nello spazio (Videouno)
- 16.25 Space Robot (TVR Voxson)
- 16.30 Getta Robot (Tele Monte Giove)
- 16.45 Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)
- 16.50 Corsa senza limiti (Videouno)
- 16.50 Conan (TVR Voxson)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
- 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
- 17.15 Shazzan (Videouno)
- 17.15 Gulliver (TVR Voxson)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
- 17.30 La famiglia Mezil (Quinta Rete IT.1)
- 17.40 Il fantasma dello spazio (Videouno)
- 17.40 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Yoghi gang (Tele Monte Giove)
- 18.00 Albert il ciccone (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 Kingston (TVR Voxson)
- 19.00 Sceriffo a New York (Tele Monte Giove)
- 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 19.30 Guerra e pace (Teleuniverso)
- 20.00 Tim Thaler (Tele Monte Giove)
- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 20.00 L'uomo e la città (T.R.E.)
- 20.30 Dallas «La scelta di Sue Ellen» (Canale 5)
- 20.30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
- 20.30 The Rookies (R.T.B.L.)
- 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.30 Arsenio Lupin (TVR Voxson)
- 21.30 I pionieri di Algoa Bay (MTV Canale 7)
- 21.45 Il villaggio sommerso (Elefante)
- 22.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
- 22.15 Cannon (Quinta Rete IT.1)
- 22.15 Al banco della difesa (Teleuniverso)
- 22.30 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)
- 23.00 The Detective (R.T.B.L.)
- 23.00 Vidocq (Videouno)
- 23.00 Love American Style (TVR Voxson)
- 23.30 The Jeffersons (RTI R4)
- 23.50 Claudine (Videouno)

FILM

- 16.00 Amare (Elefante)
- 17.30 Provaci ancora mamma (Teletevere)
- 20.30 L'amante italiana (dramm. '65) di J. Delannoy, con G. Lollobrigida, P. Noiret - *Burasca sentimentale per donna gelosa...*
- ◆ (Quinta Rete IT.1)
- 20.35 Settimo potere (Teleuniverso)
- 21.00 Squadra omicidi chiama Cobra (Tele Monte Giove)
- 21.00 Catastrofe (Teletevere)
- 21.00 Le avventure di Tom Sawyer (T.R.E.)
- 21.15 Corte marziale (dramm. '55) di O. Preminger, con G. Cooper, R. Steiger - *Generale denuncia alti ufficiali per negligenza e irresponsabilità.*
- ◆ (Videouno)
- 21.30 Sono un agente F.B.I. (avv. '59) di M. LeRoy, con J. Stewart, V. Miles - *Ex agente F.B.I. ricorda alcune sue avventure.*
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Ultimatum alla vita (R.T.B.L.)
- 21.30 Olympia (comm. '59), di M. Russo e M. Curtiz, con S. Loren, M. Chevalier - *Bella nobile austriaca è promessa sposa ad un suo pari che detesta...*
- ◆ (RTI R4)
- 21.30 Guerra a Tangeri (TVR Voxson)
- 22.30 Il fornaretto di Venezia (dramm. '63) di D. Tessari,

LAZIO

con M. Morgan, J. Perrin - *Figlio di toro ingiustamente accusato di omicidio.*

♦ (T.R.E.)

22.30 Il vizio ha le calze nere (giallo '75), di T. Cimarosa, con D. Lassander, N. Davoli - *Misterioso assassino di giovani donne in una città di provincia.*

♦ (TVA)

22.45 Una pistola per cento croci! (Elefante)

23.00 È caduta una donna (MTV Canale 7)

23.15 Contrabbando per l'Oriente (Quinta Rete IT.1)

23.15 Super rapina a Milano (Teleuniverso)

23.30 Il ladro di Bagdad (TVR Voxson)

23.40 Calde labbra (Tele Monte Giove)

23.45 Il brigante di Tacca del Lupo (RTI R4)

24.00 Superspia K (spion. '68) di V. Guest, con M. Redgrave, L. McKern - *A proprietario di fabbrica di giocattoli rapiscono la fidanzata.*

♦ (Canale 5)

00.40 Le confessioni del filibustiere Felix Krull (Teletevere)

01.30 Potenti e dannati (Tele Monte Giove)

02.15 La felicità non si compra (RTI R4)

03.00 «Ginger» il simbolo del sesso con licenza... d'amare (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

19.00 Concerto (TVA)
19.30 Ciclismo (Elefante)
21.30 8ª nota (TVA)
23.30 Punto sport: Calcio brasiliano (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
18.30 Scienza e cultura (TVA)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)

Martedì

31 agosto

CARTONI ANIMATI

15.10 Il fantasma dello spazio (Videouno)

15.35 Shazzan (Videouno)
16.00 Il fantasma bizzarro (Videouno)
16.00 Conan (TVR Voxson)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT.1)
16.20 Ciao Ciao (RTI R4)
16.25 Josie nello spazio (Videouno)
16.25 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
16.30 Getta Robot (Tele Monte Giove)
16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
16.50 Corsa senza limiti (Videouno)
16.50 Tre contro tutti (TVR Voxson)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
17.15 Shazzan (Videouno)
17.15 Gulliver (TVR Voxson)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
17.30 La famiglia Mezil (Quinta Rete IT.1)
17.40 Il fantasma dello spazio (Videouno)
17.40 Space Robot (TVR Voxson)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Yoghi gang (Tele Monte Giove)
18.00 Albergo il ciccone (Quinta Rete IT.1)
18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
18.30 Ae Magà (Quinta Rete IT.1)
19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
19.30 Jacky (R.T.B.L.)
19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
20.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
20.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (RTI R4)
18.30 Medusa (Teleuniverso)
18.35 The Collaborators (TVR Voxson)
19.00 Dipartimento S (Elefante)
19.00 Da Dallas a Knots Landing (Tele Monte Giove)
19.00 I leaders (MTV Canale 7)
19.00 Al banco della difesa (Teleuniverso)
19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
20.00 Tim Thaler (Tele Monte Giove)

20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20.00 L'uomo e la città (T.R.E.)
20.30 Dallas «Nuovi pensieri» (Canale 5)
20.30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
20.30 Dick Powell (R.T.B.L.)
20.30 Quincy (RTI R4)
20.30 Kingston (TVR Voxson)
21.30 I pionieri di Alcoa Bay (MTV Canale 7)
22.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
22.00 Sanford and Son (TVA)
22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
22.30 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
22.50 Rinaldo Rinaldini (Teleuniverso)
23.00 Vidocq (Videouno)
23.00 Love American Style (TVR Voxson)
23.30 The Jeffersons (RTI R4)
23.50 Claudine (Videouno)

FILM

20.00 Sequestro a mano armata (TVA)
20.30 Foglie d'autunno (dramm. '56), di R. Aldrich, con J. Crawford, C. Robertson - *Matura ma affascinante, trova l'amore e... i problemi.*
♦ (Quinta Rete IT.1)
20.40 Il carnevale dei ladri (comm. '67), di R. Rouse, con S. Boyd e Y. Mimieux - *Ricattato dalla vecchia amante, un uomo è costretto a rubare.*
♦ (Elefante)
21.00 Blade il duro della Criminalpol (Tele Monte Giove)
21.00 Le confessioni del filibustiere Felix Krull (Teletevere)
21.00 Tentacoli (T.R.E.)
21.00 Torino violenta (Teleuniverso)
21.15 I baroni della medicina (dramm. '75), di J. Rouffio, con M. Piccoli, G. Depardieu - *Chirurgo nei pasticci per non scendere a compromessi.*
♦ (Videouno)

21.30 La stella del Sud (avv. '68), di S. Hayers, con G. Segal, U. Andress - *Lotta senza quartiere per il possesso di un preziosissimo diamante.*

♦ (Canale 5)

21.30 Ombre rosse (R.T.B.L.)
21.30 Stop calling me baby (comm.) di E. Le Hung, con S. Rome, J. Foster - *Quattordicenne prende una cotta non corrisposta.*

♦ (RTI R4)

21.30 Quattro donne nella notte (TVR Voxson)
22.30 Vento del Sud (T.R.E.)
22.30 Joanna la francese (TVA)
23.00 Miseria e nobiltà (comm. '41) di C. D'Errio con E. Parvo, V. Riento - *Nobile napoletano ne escogita di*

tutti i colori per sposare umile ragazza.

♦ (MTV Canale 7)

23.30 Il buio macchiato di rosso (Quinta Rete IT.1)

23.30 Lo sgarbo (dramm. '75) di F. Martinelli, con L. Mann e K. Schubert - *Irriverente mafioso, mandato in Sicilia per «redimersi», fa lo «sgarbo» al suo padrino...*

♦ (Teleuniverso)

23.30 Sangue sul fiume (TVR Voxson)

23.40 S.S. Sezione Sequestri (Tele Monte Giove)

00.30 Il cerchio di sangue (pol. '68) di J. O'Connell, con J. Craxford, T. Hardin - *Serie di misteriosi omicidi in un circo equestre.*

♦ (Canale 5)

00.40 Inferno nel deserto (Teletevere)

01.30 Il gatto dagli occhi di giada (Tele Monte Giove)

01.30 Due agenti spietati (RTI R4)

03.00 Giochi erotici svedesi (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

15.30 Dischi e richiesta (Teleuniverso)
17.30 Wolfman Jack Show (MTV Canale 7)
17.30 Punto sport: Campionato di calcio serie A (R.T.B.L.)
18.00 Mi piace, non mi piace, musicale (Elefante)
19.00 Wroom (Quinta Rete IT.1)
19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
19.00 Concerto (TVA)
20.00 Motori non stop (Teletevere)
23.00 Punto sport: Goal d'estate (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
18.30 Scienza e cultura (TVA)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

Mercoledì

1 settembre

CARTONI ANIMATI

12.50 Angie girl (Quinta Rete)
13.00 Yoghi gang (Tele Monte Giove)
13.00 L'uomo ragno (RTI R4)
13.10 Candy Candy (Canale 5)
13.10 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)

LAZIO

- 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 13.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
 15.10 Il fantasma dello spazio (Videouno)
 15.35 Shazzan (Videouno)
 16.00 Il fantasma bizzarro (Videouno)
 16.00 Tre contro tutti (TVR Voxson)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT.1)
 16.20 Ciao Ciao (RTI R4)
 16.25 Josie nello spazio (Videouno)
 16.35 Space Robot (TVR Voxson)
 16.30 Getta Robot (Tele Monte Giove)
 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
 16.50 Corsa senza limiti (Videouno)
 16.50 Cannon (TVR Voxson)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
 17.15 Shazzan (Videouno)
 17.15 Gulliver (TVR Voxson)
 17.30 ApeMaia (Canale 5)
 17.30 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
 17.30 Belfy e Lillibit (Quinta Rete IT.1)
 17.40 Il fantasma dello spazio (Videouno)
 17.40 L'orsacchiotto Mysa (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Yoghi gang (Tele Monte Giove)
 18.00 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)
 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
 18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Gigerman (T.R.E.)
 19.00 Rickety Rocket (T.R.E.)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Birdman (R.T.B.L.)
 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Seme d'ortica (R.T.B.L.)
 18.00 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
 18.00 I Zenborg (Teleuniverso)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (RTI R4)

- 18.35 Kingston (TVR Voxson)
 19.00 Minaccia dallo spazio (Elefante)
 19.00 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)
 19.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
 19.00 Guerra e pace (Teleuniverso)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 20.00 Tim Thaler (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.00 L'uomo e la città (T.R.E.)
 20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
 20.30 Dallas «Divorzio stile Ewing» (Canale 5)
 20.30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
 20.30 I Love America (R.T.B.L.)
 20.30 Quincy (RTI R4)
 20.30 Minder (TVR Voxson)
 21.00 Richard Diamond (R.T.B.L.)
 21.30 I pionieri di Algoa Bay (MTV Canale 7)
 22.00 I leaders (MTV Canale 7)
 22.00 Sanford and Son (TVA)
 22.03 E le stelle stanno a guardare, 13ª puntata (Quinta Rete IT.1)
 22.30 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)
 22.50 Medusa (Teleuniverso)
 23.00 Vidocq (Videouno)
 23.00 Love American Style (TVR Voxson)
 23.30 The Jeffersons (RTI R4)

FILM

- 20.40 Chi mi ha fatto questo bebè? (Elefante)
 21.00 Il grande valzer (Tele Monte Giove)
 21.00 Inferno nel deserto (avv. '41) di H. Hathaway, con G. Tierney, G. Sanders - *Traffanti d'armi aiutano rivoluzionari africani.*
 ♦ (Teletevere)
 21.00 Una donna sposata (Dramm. '64) di J.L. Goudard, con P. Leroy, B. Noel - *Giornalista incinta ha problemi sentimentali.*
 ♦ (T.R.E.)
 21.00 Il malandrino (Teleuniverso)
 21.15 La terza voce (Videouno)
 21.30 Decisione al tramonto (west. '57), di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - *Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match...*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Due investigatori quasi privati (pol.) di J. Kramer, con J. Goldbloom, B. Vereen - *Coppia di investigatori passano un brutto quarto d'ora.*
 ♦ (Quinta Rete IT.1)
 21.30 Cammina, non correre

(comm. '66) di C. Walters, con C. Grant, S. Eggar - *Durante le Olimpiadi nasce un amore fra inglesina e americano.*
 ♦ (RTI R4)

- 21.30 Dracula (TVR Voxson)
 22.30 Ulisse (avv. '54), di M. Camerini, con K. Douglas, A. Quinn - *Trasposizione cinematografica delle avventure del celebre eroe omerico.*
 ♦ (T.R.E.)

- 22.30 Rand Rover (TVA)
 22.45 Amazzoni, donne d'amore e di guerra (Elefante)
 23.00 Capitan Tempesta (MTV Canale 7)
 23.15 Bandiera di combattimento (Quinta Rete IT.1)
 23.30 Marte, dio della guerra (TVR Voxson)
 23.40 Le svedesi continuano a ballare... la mazurka a letto (Tele Monte Giove)
 23.50 Ultimo mondo cannibale (Teleuniverso)
 24.00 Quinto: non ammazzare! (pol. '44) di R. Siodmak, con C. Laughton, H. Daniel - *Un uomo è tormentato dalla moglie e vuole divorziare.*
 ♦ (Canale 5)

- 00.40 Jack London (dramm. '43), di A. Santelli, con M. O'Shea, S. Hayward - *Vita di Jack London, e difficoltà del suo lavoro.*
 ♦ (Teletevere)

- 01.30 Don Chisciotte e Sancho Panza (Tele Monte Giove)
 02.30 La moglie assassina (RTI R4)
 03.00 I segreti della casa delle torture (orr. '74) di U. Tervo, con J. Steel, L. Rose - *Un inglese organizza un giro di prostitute in Giappone.*
 ♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Punto sport: Campionato di calcio serie A (R.T.B.L.)
 19.00 Balangandà, musicale (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
 19.00 Concerto (TVA)
 20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)
 23.00 Punto sport: Goal d'estate (R.T.B.L.)
 23.30 Punto sport (R.T.B.L.)
 24.00 Campionati Mondiali di Calcio '82: Belgio-Argentina (replica) (RTI R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 20.00 Tribuna sociale (Teletevere)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)
 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

Giovedì
 2 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
 16.50 Corsa senza limiti (Videouno)
 16.50 Tre contro tutti (TVR Voxson)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
 17.00 Storie buffe in Tv (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Jacky (R.T.B.L.)
 17.15 Shazzan (Videouno)
 17.15 Gulliver (TVR Voxson)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 Yoghi gang (Tele Monte Giove)
 17.30 La famiglia Mezil (Quinta Rete IT.1)
 17.40 Il fantasma dello spazio (Videouno)
 17.40 Space Robot (TVR Voxson)
 18.00 Thansor 5 (Canale 5)
 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 18.00 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)
 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
 18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Gigerman (T.R.E.)
 19.00 Rickety Rocket (T.R.E.)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
 20.00 Supercartoons (Tele Monte Giove)
 20.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dipartimento S (Elefante)
 19.00 Medical Center (Tele Monte Giove)
 19.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
 19.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Seme d'ortica (R.T.B.L.)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 Rinaldo Rinaldini (Teleuniverso)

LAZIO

- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.00 L'uomo e la città (T.R.E.)
 20.00 Medusa (Teleuniverso)
 20.30 Dallas «Il tentativo di Jock» (Canale 5)
 20.30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
 20.30 Dick Powell (R.T.B.L.)
 20.30 Quincy (RTI R4)
 20.30 Arsenio Lupin (TVR Voxson)
 21.30 I pionieri di Algoa Bay (MTV Canale 7)
 22.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
 22.00 Sanford and Son (TVA)
 22.15 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete IT.1)
 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
 22.50 Al banco della difesa (Teleuniverso)
 23.00 Vidocq (Videouno)
 23.00 Love American Style (TVR Voxson)
 23.50 Claudine (Videouno)

FILM

- 20.30 Un uomo senza scampo (dramm. '71) di J. Frankheimer, con G. Peck, T. Weld - Sceriffo in disarmo incontra l'amore.
 ♦ (Quinta Rete IT.1)
 21.00 Culastrisce nobile veniziano (Tele Monte Giove)
 21.00 Jack London (dramm. '43), di A. Santelli, con M. O'Shea, S. Hayward - Vita di Jack London, e difficoltà del suo lavoro.
 ♦ (Teletevere)
 21.00 La grande avventura del generale Palmer (avv. '52) di B. Haskin, con E. O'Brien, S. Hayden - Rivalità fra due direttori di importanti compagnie ferroviarie.
 ♦ (T.R.E.)
 21.00 Animal (Teleuniverso)
 21.15 Lo svitato (comm. '56) di C. Lizzani, con D. Fo, F. Rame - Fattorino s'improvvisa giornalista e cerca «scoop».
 ♦ (Videouno)
 21.30 Il dominatore (dramm. '62) di G. Green, con C. Heston, Y. Mimieux - Signorotto razzista contrasta vita sentimentale della sorella.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Pal Joey (mus. '57) di G. Sidney, con F. Sinatra, R. Hayworth - Cantante donnaiolo non sa decidere fra due fatalone.
 ♦ (RTI R4)
 21.30 Bianchi cavalli d'agosto (dramm. '75) di R. Del Balzo, con R. Cestì, F.

Stafford - Figlio di genitori in crisi rischia la vita in un incidente.

- ♦ (TVR Voxson)
 22.30 Fantasma a Roma (Comm. 61), di A. Pietrangeli, con E. De Filippo, V. Gassman - Vecchio palazzo messo in vendita: i fantasmi non sono d'accordo...
 ♦ (T.R.E.)
 22.30 Grassi e magri (TVA)
 23.00 La gondola del diavolo (MTV Canale 7)
 23.30 Fighting Mad (TVR Voxson)
 23.40 Messe nere per le vergini svedesi (Tele Monte Giove)
 01.30 Ipnosi (dramm. '63), di E. Martin, con E.R. Drago, J. Sorel - Donna felicemente sposata, viene contesa da due suoi colleghi...
 ♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Dischi a richiesta (Teleuniverso)
 17.30 Wolfman Jack Show (MTV Canale 7)
 17.30 Punto sport: Campionato di calcio serie A (R.T.(R.T.B.L.))
 19.00 Filmati musicale a richiesta (R.T.B.L.)
 19.00 Concerto (TVA)
 20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)
 20.30 Nel mondo della musica (Teletevere)
 20.40 Corse al Trotto da Milano-S. Siro (Elefante)
 22.45 Corse al Trotto da Milano-S. Siro, 2ª parte (Elefante)
 23.00 Punto sport: Goal d'estate (R.T.B.L.)
 23.15 Grand Prix (Quinta Rete IT.1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

Venerdì
 3 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Josie nello spazio (Videouno)

- 16.25 Space Robot (TVR Voxson)
 16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
 16.50 Corsa senza limiti (Videouno)
 16.50 Stingray (TVR Voxson)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (MTV Canale 7)
 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Jacky (R.T.B.L.)
 17.15 Shazzan (Videouno)
 17.15 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 Yoghi gang (Tele Monte Giove)
 17.30 La famiglia Mezil (Quinta Rete IT.1)
 17.40 Il fantasma dello spazio (Videouno)
 17.40 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 18.00 Albert il ciccone (Quinta Rete IT.1)
 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
 18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Tigerman (T.R.E.)
 19.00 Rickety Rocket (T.R.E.)
 19.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
 20.00 Ciocco ragazzi (Elefante)
 20.00 Supercartoons (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.55 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.30 Maude (Canale 5)
 18.00 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
 18.00 I Zenborg (Teleuniverso)
 18.30 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Tim Thaler (Tele Monte Giove)
 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (RTI R4)
 18.35 Kingston (TVR Voxson)
 19.00 The Detectives (Elefante)
 19.00 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)
 19.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
 19.00 Rinaldo Rinaldini (Teleuniverso)
 19.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.30 Seme d'ortica (R.T.B.L.)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 Al banco della difesa (Teleuniverso)

- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.00 L'uomo e la città (T.R.E.)
 20.30 Dallas «Il tentativo di Jock» 2ª parte (Canale 5)
 20.30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
 20.30 Una piccola città (Quinta Rete IT.1)
 20.30 I Love America (R.T.B.L.)
 20.30 Quincy (RTI R4)
 20.30 Minder (TVR Voxson)
 21.00 Richard Diamond (R.T.B.L.)
 21.30 I pionieri di Algoa Bay (MTV Canale 7)
 22.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
 22.30 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)
 22.45 Rinaldo Rinaldini (Teleuniverso)
 23.00 Selvaggio West (Videouno)
 23.00 Love America Style (TVR Voxson)

FILM

- 20.40 Le bambole (Elefante)
 21.00 L'ironia della sorte (Tele Monte Giove)
 21.00 Catastrofe (Teletevere)
 21.00 La vendetta degli Apache (T.R.E.)
 21.00 Una bara per uno sceriffo (Teleuniverso)
 21.15 Il mago di Lublino (dramm. '80) di M. Golan, con A. Arkin e S. Winters - Prestigiatore illusionista arriva ad «illudere» anche se stesso...
 ♦ (Videouno)
 21.30 Ladri sprint (comm. '67) di D. Mann, con D. Van Dyke, B. Feldon - Domestici affezionati si trasformano in ladri druncoli.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Chiaro di donna (comm. '79) di C. Gavras, con Y. Montand, R. Schneider - Sconosciuti e disperati si amano nella notte. Ma l'alba è vicina...
 ♦ (RTI R4)
 21.30 Tre per una rapina (TVR Voxson)
 22.30 Cat Ballou (west. '65), di E. Silverstein, con J. Fonda, L. Marvin - Pistolera in gonnella vendica l'assassinio del padre.
 ♦ (Quinta Rete IT.1)
 22.30 U 112 assalto al Queen Mary (avv. '66) di J. Donohue, con F. Sinatra, A. Franciosa - Sommersibile tedesco rimesso in sesto per audace «colpo».
 ♦ (T.R.E.)
 22.30 Il drago non perdona (TVA)
 22.45 L'Araucana massacro degli dei (avv. '71) di J.C. Claramount, con E. Martinelli, V. Alcazar Sanguinosa spedizione in terra cilena.
 ♦ (Elefante)

LAZIO

- 23.00 La compagnia della Teppa (avv. '41), di C.D'Errico, con M. Denis, A. Riboldi *Giovani nobili della Milano napoleonica contro la Francia.*
♦ (MTV Canale 7)
- 23.15 Settimo potere (Teleuniverso)
- 23.30 Amore e chiacchiere (TVR Voxson)
- 23.40 Vita sessuale di un vampiro (Tele Monte Giove)
- 00.30 Pepe (comm. '60) di G. Sidney, con S. Jones, Cantinflas - *Stalliere cerca d'impedire la vendita di un cavallo a cui è affezionato.*
♦ (Canale 5)
- 00.40 Paolo e Franca (dramm. '71), di G. Vernuccio, con F. Righini, G. Blain - *Trasposizione in chiave moderna della famosa tormentata storia d'amore.*
♦ (Teletevere)
- 01.30 Il Santo prende la mira (Tele Monte Giove)
- 02.30 La banda oltre la collina (RTI R4)
- 03.00 Le femmine sono nate per fare l'amore (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Wolfman Jack Show (MTV Canale 7)
- 17.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)
- 18.30 Punto sport: Campionato di calcio serie A (R.T.B.L.)
- 19.00 E se questa non è musica... (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Balla che ti passa, musicale (Elefante)
- 20.00 Sport e brivido (MTV Canale 7)
- 23.00 Punto sport: Goal d'estate (R.T.B.L.)
- 23.15 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)
- 23.30 Musicale (Canale 5)
- 24.00 Campionati Mondiali di Calcio '82: Brasile-U.R.S.S. (replica) (RTI R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 00.20 I fatti del giorno (Teletevere)

Sabato 4 settembre

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
- 12.00 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
- 12.30 Yoghi gang (Tele Monte Giove)
- 12.30 Albert il ciccone (Quinta Rete IT.1)
- 12.50 Angie girl (Quinta Rete IT.1)
- 13.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 13.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- 13.10 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)
- 13.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
- 13.30 Jacky (R.T.B.L.)
- 15.10 Il fantasma dello spazio (Videouno)
- 15.35 Shazzan (Videouno)
- 16.00 Il fantasma bizzarro (Videouno)
- 16.00 Stingray (TVR Voxson)
- 16.20 Ciao Ciao (RTI R4)
- 16.25 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
- 16.30 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
- 16.35 Josie nello spazio (Videouno)
- 16.50 Corsa senza limiti (Videouno)
- 16.50 Tre contro tutti (TVR Voxson)
- 17.00 S.P.Q.R. (Tele Monte Giove)
- 17.00 Arrivano i Superboys (Quinta Rete IT.1)
- 17.00 Jacky (R.T.B.L.)
- 17.15 Shazzan (Videouno)
- 17.15 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)
- 17.30 Yoghi gang (Tele Monte Giove)
- 17.30 Tigerman (T.R.E.)
- 17.40 Il fantasma dello spazio (Videouno)
- 17.40 Space Robot (TVR Voxson)
- 18.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 18.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- 18.00 Rickety Rocket (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 I love America (R.T.B.L.)
- 14.00 Dancin' Days (RTI R4)
- 14.15 Selvaggio West (Videouno)
- 15.00 Dallas (Canale 5)
- 15.00 Chips (Quinta Rete IT.1)
- 15.30 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)
- 15.30 Richard Diamond (R.T.B.L.)
- 15.30 Il museo del crimine (T.R.E.)
- 16.00 Love Boat (Canale 5)

- 16.00 E le stelle stanno a guardare (Quinta Rete IT.1)
- 17.00 Angeli volanti (Canale 5)
- 17.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 17.30 Papà Chiocchia (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
- 18.00 I Zenborg (Teleuniverso)
- 18.30 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Tim Thaler (Tele Monte Giove)
- 18.30 The Detectives (R.T.B.L.)
- 18.30 Mod Squad, i ragazzi di Greer (RTI R4)
- 18.35 The Collaborators (TVR Voxson)
- 19.00 The Detectives (Elefante)
- 19.00 Medical Center (Tele Monte Giove)
- 19.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
- 19.00 La donna bionica (Quinta Rete IT.1)
- 19.00 Guerra e pace (Teleuniverso)
- 19.30 Operazione Ladro (Canale 5)
- 19.30 Seme d'ortica (R.T.B.L.)
- 19.30 Virginie (RTI R4)
- 20.00 L'uomo e la città (T.R.E.)
- 20.30 Dallas «Il timoniere» (Canale 5)
- 20.30 Jeanne Fortier (MTV Canale 7)
- 20.30 Gli inafferrabili (R.T.B.L.)
- 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.30 Lancer (TVR Voxson)
- 21.00 Medusa (Teleuniverso)

FILM

- 20.00 Pattuglia panzer 315: destinazione inferno (TVA)
- 20.30 Niente sesso, siamo inglesi (comm. '73) di C. Owen, con R. Corbett, A. Lowe - *Pacchetto sexy capita all'indirizzo sbagliato.*
♦ (Quinta Rete IT.1)
- 20.40 In fondo alla piscina (giallo '71) di E. Martin, con C. Baker, M. Craig - *Un uomo rimane vedovo per ben tre volte, la polizia vuole vederlo chiaro...*
♦ (Elefante)
- 21.00 Bill sei grande (comm. '49) di J. Ford, con D. Dailey, C. Calvet - *Figlio di veterano si fa onore in una missione pericolosa.*
♦ (Tele Monte Giove)
- 21.00 Paolo e Franca (dramm. '71), di G. Vernuccio, con F. Righini, G. Blain - *Trasposizione in chiave moderna della famosa tormentata storia d'amore.*
♦ (Teletevere)
- 21.00 La tragedia del Capitano Scott (T.R.E.)
- 21.15 La giungla di cemento (dramm. '60) di J. Losey, con S. Baker, M. Sood - *Ex*

carcerato porta a termine brillante rapina.

- ♦ (Videouno)
- 21.30 Istanbul (avv. '56) di J. Peveney, con E. Flynn, C. Borchers - *Diamanti raccolti per sbaglio al centro della vicenda.*
♦ (Canale 5)
- 21.30 Un commissario accusa (R.T.B.L.)
- 21.30 La vendetta di Frankenstein (orr. '58) di T. Fisher, con P. Cushing, E. Gayson - *Frankenstein redivivo ne combina un'altra delle sue.*
♦ (RTI R4)
- 21.30 Super rapina a Milano (Teleuniverso)
- 21.30 Una scelta difficile (TVR Voxson)
- 22.30 Peccato d'amore (T.R.E.)
- 23.00 Un Bounty Killer a Trinità (Elefante)
- 23.00 I due Foscari (avv. '42) di E. Fulchignoni, con R. Brazzi, E. Parvo - *Inveterato odio fra nobili famiglie veneziane.*
♦ (MTV Canale 7)
- 23.00 Play Motel (R.T.B.L.)
- 23.10 Ultimo mondo cannibale (Teleuniverso)
- 23.15 La pattuglia dei dobermann al servizio della legge (giallo) di F. De Felitta, con J. Brodin, S. Clark - *Ferocissimi cani all'assalto di uno pseudo-ladro.*
♦ (Quinta Rete IT.1)
- 23.30 L'ululato del lupo (TVR Voxson)
- 23.40 I pornogiochi delle femmine svedesi (Tele Monte Giove)
- 00.15 La sopravvissuta (Canale 5)
- 00.40 Ancora una volta prima di lasciarci (Teletevere)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Dischi a richiesta (Teleuniverso)
- 18.30 Musicale (Elefante)
- 18.30 Rombo TV (T.R.E.)
- 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
- 19.00 Musical (TVA)
- 19.35 Ciclismo (Elefante)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 23.00 Tribuna sociale (Teletevere)
- 23.30 Opinioni (Teletevere)
- 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Macumba - Tantra (D.D.D.)
- 2 Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 3 Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- 4 Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- 5 Talk with your body - Tom Hooker (Full Time)
- 6 Voglia e turnà - Teresa De Sio (Polygram)
- 7 Walking - Leonard Washington (RIS)
- 8 Long train running - Tracks (Best)
- 9 Domenica bestiale - Fabio Concato (Polygram)
- 10 Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- 11 Messaggio - Alice (EMI)
- 12 Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- 13 Show me tonight - Firefly (MRS Disco)
- 14 Tanz Bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- 15 Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)

45 STRANIERI

- 1 Street corner - Ashford & Simpson (EMI)
- 2 Da da da... - Trio (Polygram)
- 3 Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 4 The very best in you - Change (Durium)
- 5 Body language - Queen (EMI)
- 6 Eyes in the sky/Mammagamma - Alan Parson (CGD)
- 7 Try jah love - Third World (Island)
- 8 Spliff - Carbonara (CBS)
- 9 Face to face - Gino Soccio (WEA)
- 10 Murphys law - Cheri (Polygram)
- 11 It's over you - Bernie Adam (WEA)
- 12 Saddle up - David Christie (Polygram)
- 13 What have you done... - Danovak (Durium)
- 14 Heat of the moment - Asia (CBS)
- 15 What took you so long - Delegation (CGD)
- 16 Run run run - Funkpolitan (Decca)
- 17 I'll do my best - Ritchie Family (CGD)
- 18 Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- 19 Der Kommissar - Falco (CGD)
- 20 Rosanna - Toto (CBS)
- 21 I want let me down - PHD (WEA)
- 22 Mama used to say - Junior (Polygram)
- 23 You got the power - War (RCA)
- 24 I love rock and roll - Joan Jette (Durium)
- 25 Heart - Leo Sayer (RCA)

33

- 1 Street opera - Ashford & Simpson (EMI)
- 2 Hot space - Queen (EMI)
- 3 Sharing your love - Change (Durium)
- 4 Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 5 Eye in the sky - Alan Parson Project (CGD)
- 6 Another woman - Ray Parker Jr. (CGD)
- 7 Toto IV - Toto (CBS)
- 8 Titanic - De Gregori (RCA)
- 9 Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- 10 Face to face - Gino Soccio (WEA)
- 11 You got the power - Third World (CBS)
- 12 Asia - Asia (CBS)
- 13 Body talk - Imagination (R&B)
- 14 Original Musiquarium I - Stevie Wonder (EMI)
- 15 Straight from the hearth - Patrice Rushein (WEA)
- 16 Outlaw - War (RCA)
- 17 Funkpolitan - Funkpolitan (Decca)
- 18 Deuces high - Delegation (CGD)
- 19 Guarda chi si vede - Ron (RCA)
- 20 Ji - Junior (Mercury)
- 21 Cocciente - Riccardo Cocciente (RCA)
- 22 Palasport - Pooh (CGD)
- 23 Avalon - Roxy Music (Polygram)
- 24 Still life - Rolling Stones (EMI)
- 25 Happy together - Odyssey (RCA)
- 26 Pelican west - Haircut One Hundred (CGD)
- 27 I'll do my best - Ritchie Family (CGD)
- 28 Ronni Griffith - Ronni Griffith (Vanguard)
- 29 Dare - Human League (Ricordi)
- 30 Chasanova - Chas Jankel (A&M)

COLONNE SONORE

- 1 Manhattan (CBS)
- 2 Conan il barbaro (RCA)
- 3 Sul lago dorato (NCA)
- 4 Star Trek II (Atlantic)
- 5 Ragtime (Electra)
- 6 The Blues Brothers (Electra)

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



ESTATE FANTASY Fantascena numero 5

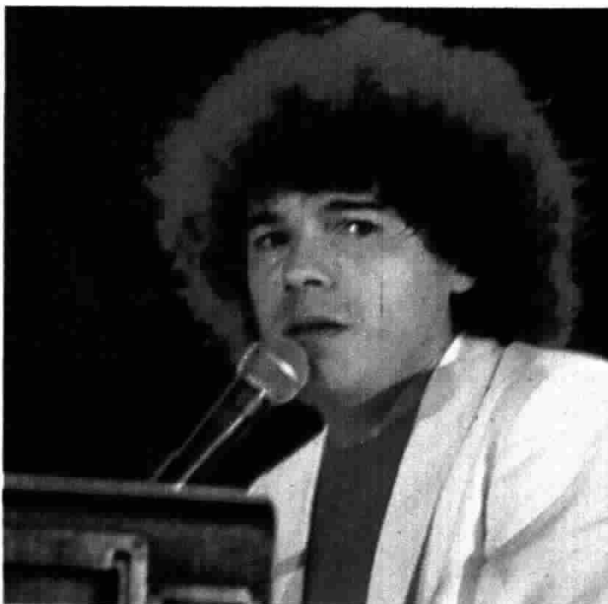
Fra tutte le nostre pop star, Riccardo Cocciante è stato forse quello con l'estate più intensa, o faticosa che dir si voglia. Alla fine di luglio le agenzie di stampa lo davano finalmente prossimo a giungere a piedi a Bologna. In Comune già si preparavano festeggiamenti, quando sembra che dopo le prime traversie (23 giorni di marcia punteggiata da 16 multe per intralcio al traffico, un tamponamento di un TIR e la foratura di un tacco che ha richiesto l'arrivo da Roma del suo calzolaio) è successo l'inenarrabile: ormai in vista del casello di Bologna Sud, è stato scambiato da una coppia di turisti tedeschi per il loro barboncino, fuggito poco prima da un grill alcuni chilometri più a monte, ed è stato caricato di peso a bordo di una Mercedes che lo ha riportato indietro fino allo svincolo della Firenze Mare. Quando i due si sono accorti del proprio errore (anche il loro barboncino ringhiava sempre «Margherita», ma in tedesco) i due l'hanno brutalmente scaricato. Il tempo di rendersi conto di tutto ciò, e il povero Cocciante è stato raccolto da una comitiva di festanti tifosi spagnoli che l'hanno scambiato per Maradona e l'hanno sommerso di richieste di autografi. Insospettiti alle prime firme, lo hanno sottoposto al test del palleggio incrociato, che Cocciante ha fallito miseramente tirando il pallone in faccia al motociclista di scorta a un convoglio militare che sopraggiungeva ad andatura sostenuta. Fermato alcuni giorni in Questura, da dove è stato rilasciato al terzo giorno dello sciopero bianco-giallo («Margherita» in apnea a squarciagola per 68 ore consecutive), Cocciante ha poi ripreso la sua marcia. Arrivato a Bologna a Ferragosto non ha trovato più nessuno ed è ripartito per il Gran Sasso per un periodo di riposo lavorativo.

Le ultime notizie parlano di uno strano stambecco nano che urla «perché Margherita è miaaaa» terrorizzando la colonia degli stambecchi del posto. Altre voci parlano di un arrivo spropositato nella zona di un gran

numero di cacciatori di frodo armati di doppietta e registratore. Auguriamo al nostro cantante più ringhioso un felice ritorno in città e al suo autore di testi (uno dei nostri gag-men preferiti, Mogol il Grande) suggeriamo di evitare nel prossimo 45 di accennare a Marcelonghe, Vasalopet, traversate del Canale di Sicilia, ecc.

La cantante più fresca e/o riciclata dell'estate, Nada, ha deciso di incidere anche una versione punk del suo ultimo successo a 45 giri. Il titolo dovrebbe essere *Ti trincerò*. Intervistata da una cronista di *Starbene*, Nada ha anche confessato il segreto della sua eterna giovinezza: da ormai 20 anni dorme in una confezione gigante di Amarena Fabbri. «È simile alla confezione in cui ha risieduto per anni Gianni Morandi», ha commentato la futura protagonista del film *Il ritorno della mamma del Tempo delle Mele*, «prima che venisse espulso per aver ospitato, senza avvertire la direzione, il suo Coro degli Angeli (notoriamente senz'attempo) e soprattutto il suo nuovo paroliere Mogol (sempre lui!) che si era distaccato polemicamente da questa filosofia nel lontano 1952». Nada ha anche aggiunto che la canzone *Ma che freddo fa* è stata ispirata a un incidente domestico provocato dalla incauta signora Malanima che aveva per errore messo la confezione in frigorifero.

Se incontrate quest'uomo per favore dategli un passaggio



NOTIZIE



★★★ Donna Summer (nella foto) ha cambiato volto. Dopo anni di disco music made in Bavaria, la cantante si è trasferita in America ed ha inciso un pezzo scritto per lei da Bruce Springsteen, dal titolo che è tutto un programma: *Love is in control*. Ma le sorprese non sono finite: Donna sarà presto mamma. E per la terza volta.

★★★ È tornato alla ribalta anche il clan di Edoardo Bennato, il Bruce Springsteen di casa nostra. Mentre il suo nuovo singolo, *Nisida*, è in testa alle classifiche discografiche, il suo sassofonista Enzo Avitabile pubblica in questi giorni un album che porta come titolo il suo cognome. Sorpresa per il contenuto musicale: in gran parte rhythm & blues scatenati in puro stile anni Sessanta.

★★★ Ha riscosso un buon successo la tournée estivo-italiana di Eugenio Finardi, detto affettuosamente «l'Amerikano». E questo perché il cantante negli spettacoli ha dimostrato una spiccata preferenza per la lingua inglese. Inoltre nella scaletta dei brani presentati dal vivo non sono mancati tributi a celebri «amerikani» del rock.

★★★ Un altro ex metropolitano ha calcato le scene estive: Alberto Camerini. Il suo nuovo album *Rockmantico* e l'ormai classica *Tanz bambolina* sono stati il supporto musicale di uno show insalata a base di robot, arlecchini, creste di gallo e rifacimenti a musicisti italiani del Settecento.

DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



The Alan Parsons Project
Eye in the Sky
CGD-Arista ARS 39148

Già collaboratore dei Pink Floyd, Alan Parsons è il primo tecnico del suono che sia diventato capo gruppo nel mondo della musica pop. Il suo Project, gestito in società con Eric Woolfson, tastierista, cantante e paroliere, comprende strumenti, voci e sofisticate apparecchiature elettroniche con l'aggiunta di orchestre a grande organico e cori. Con questi elementi Parsons produce una musica d'atmosfera di notevole effetto, ricca di sonorità suggestive, adatta per il ballo e per i sottofondi. I brani più indovinati sono *Silence and I*, *Mam-magamma*, *Eye in the Sky* e *Psychobabble*.

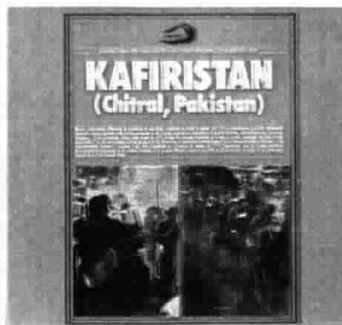
S. G. BIAMONTE



Stanley Cowell
Equipoise
Fonit-Cetra Galaxy HBS 6087

Eccellente microscolco del più «intellettuale» fra i pianisti nero-americani di jazz sui quarant'anni (si è diplomato negli Stati Uniti e in Europa). Partito dall'insegnamento di Art Tatum, Stanley Cowell ha avuto sempre buone compagnie nella sua carriera: Max Roach, Miles Davis, Stan Getz, Charles Tolliver, Sonny Rollins e altri. In queste incisioni è in trio con il contrabbassista Cecil McBee e il batterista Roy Haynes. Tra i brani eseguiti, *Equipoise*, *Musa* e *Maimoun*, *November Mood* e *Dave's Chant*, quattro splendide composizioni dello stesso Cowell.

S. G. B.



Kafiristan
Albatros VPA 8477

Il Kafiristan (oggi Nuristan) è un territorio montagnoso tra l'Afghanistan e il Pakistan. È abitato dai kafiri (poco più di duemila uomini) che appartengono al grande ceppo indo-iraniano. L'economia di questa tribù è di tipo misto con attività agricole e con pastorizia. Alla musica di questa gente è dedicato questo album della collana di musica popolare «Albatros». Nel 33 giri sono stati raccolti alcuni momenti di una festa autunnale in onore di Jestak. Le registrazioni sono state effettuate nel 1971. Interessanti i brani polivocali e i motivi strumentali. Purtroppo scarse le notizie nel libricino di accompagnamento.

MARIO COLANGELI



Franco Simone
Gente che conosco
Franco Simone FS 9004

Semplice, pulito, gradevole, fresco, garbato, delicato sono gli aggettivi che vengono in mente per questo disco di Franco Simone. Il cantautore, infatti, nel realizzare le otto canzoni ha cercato di tracciare altrettante pulite, gradevoli, delicate storie di amore e di amicizia. È un tuffo nel passato con tanto di prime cote, di cinquecento scassate, di timidi approcci. Musiche orecchiabili, arrangiamenti accattivanti e soluzioni sonore moderne sono sapientemente distribuite. Franco Simone ha capito come si può confezionare un tipico prodotto musicale «Italian style».

M. C.

UN GRAFFITI VERSIONE ORIGINALE



Si chiama *Nostalgia* (con l'accento sulla prima a, all'americana) un gustoso album della K-tel che sembra una risposta alle parodie dei successi degli anni Cinquanta e Sessanta oggi di moda. Qui venti celebri canzoni di allora (*Be bop a lula*, *Love letters in the sand*, *Only you*, *Hurt*, ecc.) tornano in versione originale con le voci di Gene Vincent, Pat Boone, i Platters (nella foto), Timi Yuro, Chubby Checker, Bill Haley, Little Richard, Ben E. King, Trini Lopez e altri.

S. G. B.

RICORDATE WOODSTOCK?



Woodstock, il favoloso documentario sul grande raduno tenutosi nel 1969 a Bethel nello Stato di New York, sarà trasmesso alla fine dell'anno dalla Terza Rete. Il film sarà inserito nel terzo ciclo *A luce rock*. Al festival pop parteciparono circa quattrocentomila giovani venuti da tutta l'America. La versione trasmessa

dalla Rai è quella integrale mentre sugli schermi apparve allora un'edizione ridotta.

M. C.

I Roxy Music in Italia

Sono gli alfieri
incomparabili della
raffinata musica
da ricevimento

**Complesso
dandy
per il jet set**



di MARIO GAMBA

Non si sa bene per che cosa i Roxy Music sono più famosi, a parte la loro musica spesso eccellente, mai da buttare. Per le copertine dei loro album? Per il dandismo del loro leader Bryan Ferry, rockstar paradossale?

L'ultima delle loro copertine, quella di *Avalon* (EG/Poligram), è una grossa sorpresa. Un guerriero medievale in primo piano, con un elmo massiccio, visto da dietro (quindi senza volto), che regge un grande uccello in pennacchiato, forse un falcone reale, e contempla un paesaggio di nuvole, dall'alto, come da una vetta inaccessibile. C'è un sapore di antico, di leggendario, di cosmico, di infinito. Incredibile, se si pensa alle sexy-girls di quasi tutte le copertine precedenti, un po' pop-art, un po' « glamour », un po' Andy Warhol.

L'ottavo album non ha niente a che vedere con i miti cavallereschi né con atmosfere magiche e misteriose. Però è accentuato rispetto ad altri lavori Roxy il senso dell'aereo, dello spaziale.

E del malinconico.

C'è qualcosa in *Avalon* che fa pensare alle recenti dichiarazioni di Bryan Ferry, nelle quali il suo scetticismo elegante sfuma qua e là sul contemplativo, con qualche traccia, chissà, di stanchezza o di tristezza. « Tendo a non uscire molto proprio perché rifiuto di essere un simbolo edonistico. Gran parte del mio tempo la trascorro a guardare gli alberi ».

A proposito di Bryan Ferry, un compositore, scrittore di versi, tastierista e cantante, si è troppo spesso tirata in ballo la categoria del dandismo. Non che fosse completamente impropria, anzi. Ma era pertinente solo rispetto al comportamento pubblico del leader dei Roxy Music, non alla musica che lui inventava per il gruppo. Usiamo l'imperfetto perché il periodo più recente è quello in cui i Roxy



Nella pagina accanto un momento del concerto dei Roxy Music. Sopra, secondo da sinistra, Bryan Ferry, leader del gruppo nonché cantante e tastierista. Ferry e i suoi amici sono insieme da undici anni

Milano-Bologna-Roma in tre tappe

realizzano meglio quell'ideale estetico che da sempre viene attribuito a Bryan Ferry.

Nelle produzioni degli ultimi tre anni, dalla facciata « west » di *Manifesto* fino a *Flesh, Blood* e *Avalon*, i Roxy Music sanno davvero farsi trasportare dall'onda di una raffinata musica da ricevimento. Il languore del sax di Andy Mackay è più esplicito e le tastiere elettroniche di Bryan Ferry evocano più pienamente le atmosfere di un rito mondano in cui si celebrano il decorativismo, il consumo, il successo, la ben dissimulata infelicità.

Musica da jet-set? Solo un po', per allusione. Ma con distacco.

Come spiega Bryan Ferry, sia pure in termini di confessione in pubblico piuttosto che di analisi musicologica: « Alcune di queste persone sono quelle di cui leggi nei giornali scandalistici. Quando hai successo è quasi inevitabile finire a far parte di qualche "scena". Trovo mol-

Sono insieme da undici anni Bryan Ferry, Phil Manzanera e Andrew Mackay, il nucleo dei Roxy Music. Anche se c'è stata un'interruzione tra l'album « live » intitolato *Viva*, del '76, e l'album del grande ritorno, *Manifesto*, del '79. Ciascuno dei tre, dal leader, cantante e tastierista Ferry al chitarrista Manzanera all'oboista e sassofonista Mackay, è un colosso della musica rock. E' probabilmente per questo motivo, cioè per lo splendore delle rispettive carriere soliste, che Manzanera e Mackay accettano senza troppi problemi di continuare a suonare alla corte di re Bryan Ferry, un personaggio che un giorno, poco diplomaticamente, ha sottolineato: « I Roxy sono sempre stati il mio gruppo ». Tra gli album prodotti recentemente dai tre come solisti spicca *Primitive Guitars*, lavoro geniale di Phil Manzanera. I Roxy Music saranno in tournée in Italia il 30 agosto (Milano), il 31 (Bologna) e il 1° settembre (Roma).

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



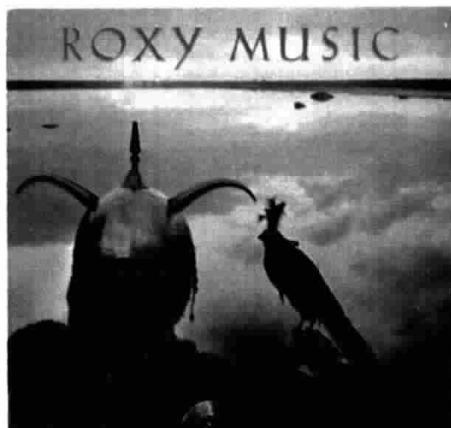
Spesso il coperchio
dei fornelli la dice lunga
sullo sporco difficile.
Ma con Mastro Lindo tutto
torna così pulito e brillante
che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento,
sui mobiletti, sul frigorifero,
dappertutto dove passa
Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi!
E che buon profumo
di limone!

AL PROFUMO DI LIMONE





« Un guerriero medievale in primo piano, con un elmo senza volto che regge forse un falcone reale e contempla un paesaggio di nuvole dall'alto ».
E' Avalon l'ultimo long playing dei Roxy Music

to interessante che gran parte di questa gente sia infelice. Ti fa desiderare di lavorare ancora più sodo per preservare la tua identità di artista piuttosto che quella di festaiolo d'alto bordo ».

Le cose più vecchie dei Roxy Music sono anch'esse molto eleganti, qualche volta snob. Ma intanto sono più aspre, non conoscono la rilassatezza come scelta espressiva principale. E poi sono più intellettuali. Ci si può trovare la ricerca più che la contemplazione malinconica. Specie nei primi due album *Roxy Music* e *For your pleasure*.

Che fosse determinante o meno la presenza di Brian Eno (Bryan Ferry dice di no, dice che Eno imparò tutto da lui e che nel gruppo era un esecutore puro e semplice, cosa, a dire il vero, poco credibile), la musica di pezzi come *In every dream home a heartache* o *The bogus man* era voluttuosamente nervosa e allucinata. Con Bryan Ferry che riusciva a stento ad allontanare il fantasma di Lou Reed, e Andy Mackay che si lasciava ipnotizzare dagli echi dei jazzisti « radicali ».

MARIO GAMBA

Foto PETER MAZEL
GIOVANNI GIOVANNETTI/G. NERI

RadiocorriereTV 85



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

Incontro con Peppino Di Capri

Il cantante racconta come decise di appartarsi, come amministra oggi il successo ritrovato e ci spiega la sua ritrosia e «superbia»

Rigenerato da una lunga eclisse

di SERENA IANNICELLI



E' dal 1957 che Peppino Di Capri rappresenta la « Malatia » romantica degli italiani, la languida tentazione che però « Nun è peccato », né a « St-Tropez » né altrove, per « Nessuno al mondo »...

« Non mi posso lamentare: è stata una carriera fortunata », dice lui, signore gentile e piuttosto schivo.

Ma alla fine degli anni '60 hai avuto un arresto brusco del tuo « indice di gradimento »...

« C'era il boom dei complessi, il dopo-Beatles... Avevo due alternative: gettarmi allo sbaraglio o aspettare tempi migliori. Ho deciso per la seconda, mi sono messo da parte, sono sparito, i gior-

nali non hanno più parlato di me, buio sul video, silenzio alla radio ».

Poi, come un'araba fenice...

« *Champagne* è stata la canzone "premio" alla mia volontà di ritornare a galla, una tranquillità ritrovata ».

Qual è la tua canzone che ami di più?

« Vado a periodi, tutte e nessuna. Ci sono canzoni che mi stancano e che tolgo dal repertorio; quando il pubblico me le chiede faccio addirittura finta di non ricordarmele... Sono talmente tante che se voglio fare ascoltare le nuove qualche "anziana" va sacrificata ».

Come nasce una canzone?

« C'è una combinazione "poetica"

e una un po' squallida: alcune canzoni mi sono nate da momenti di malinconia (sempre creativa, la malinconia), da emozioni, sentimenti; altre da esigenze di mercato ben precise. Primo esempio *Roberta*, secondo *St-Tropez*, quando furoreggiava il twist e io non avevo niente in repertorio... Per il resto sono un autore severo, tendo a buttare le cose che scrivo pensando che forse mi piacciono perché sono mie, ma non valgono granché... Sono sempre gli amici che recuperano questi "scarti", che mi incoraggiano, mi ricaricano. Sono arrivato a un punto della mia carriera in cui mi diverte molto di più scoprire pezzi di al-



**Peppino Di Capri. Simbolo
(con Rita Pavone)
degli anni Sessanta, il cantante
ha ultimamente re-inciso
in un LP tutte
le musiche
di successo
di quel periodo**



Da "Splash" a "Juke box" sedici LP

Dal 1970 Peppino Di Capri ha inciso con la Splash sedici LP. Tra questi rientra la raccolta *Napoli ieri, Napoli oggi*, 4 volumi contenenti pezzi vecchi e nuovi, di cui il quarto, *Aiere*, è uscito nel 1977. Nel 1972, invece, ha inciso un'altra raccolta dal titolo *Hits*. Nel '73 « SPL 705 », con *Un grande amore e niente più*, presentato

a Sanremo. Il giocatore del '73 racchiude anche *Champagne*. Sempre di quell'anno è l'album *Mille giorni*. Nel 1976 è la volta di *Non lo faccio più*, dall'omonima canzone vincitrice del Festival di Sanremo. Il long-playing *Verde mela* è del 1978, mentre *Viaggi* è del 1979. In veste rock, seppur moderata. Peppino Di Capri si ripresenta l'anno seguente con l'album *Con in testa strane idee*, dov'è incluso *Tu cioè*. Nel 1981, strettamente in napoletano, esce *Bona fortuna*, un LP di successo, tutti pezzi inediti. Il disco *Juke-box* è l'ultimissimo, del 1982: le canzoni degli inizi più alcuni pezzi registrati in inglese.

tri, di giovani. Gli autori affermati scrivono canzoni perfette, ma non hanno niente di originale ».

Sei uno dei pochi a pensarla in questo modo: è molto difficile oggi per i giovani affermarsi stabilmente.

« E' vero. Quando ho iniziato io eravamo pochi, la gente era assetata di novità, adorava il "personaggio-artista" al di là di come la stampa e la casa discografica lo creavano... Cosa che adesso accade spesso in modo scandaloso e anche controproducente per l'artista stesso, che si vede ridotto a meteora: deve passare in fretta, lasciar posto in cielo per altri ».

Qual è stato il tuo « compagno

di strada » in questa creazione del romanticismo musicale all'italiana?

« Gino Paoli è forse l'artista che stimo in assoluto, per la sua coerenza, la sua serietà, umanità. Fred Bongusto, con cui ci siamo "divisi le Americhe", lui al Sud e io al Nord... Anche se i miei dischi in Brasile si vendono molto bene... Perché i brasiliani vogliono sentir cantare in italiano, di canzoni in lingua hanno già le loro... Ma poi, sai, è un discorso difficile: ci sono tanti artisti bravi, gente che se conserva il successo in tutto questo "consumismo" artistico lo merita davvero. E' anche il caso di Pino Daniele, Dalla, Bennato... Tanti ».

Passi per una persona un po' scostante e, scusa sai, anche un tantino superba. E' vero?

« E' vero che sono abbastanza diffidente e c'è un motivo. In quei famosi quattro anni di buio, alla fine degli anni '60, mi sono ritrovato solo come un cane. Tutti gli amici spariti. Ho capito allora che per me l'amicizia è sacra, è un sentimento fondamentale senza prezzo nella mia vita, ma una persona la mia amicizia se la deve conquistare. Io nell'amore, malgrado tutto, continuo a credere. Chi dice che sono superbo dovrebbe provare quella solitudine che ho provato io e allora capirebbe che la mia è solo una difesa ».

Undici protagonisti del bel canto

Una rassegna dei più prestigiosi nomi della lirica che ha oggi in Spagna una culla prodigiosa con Plácido Domingo, la Caballé, Carreras e altri

LIRICA

Stelle di Spagna dalle belle ugole d'or

di GIORGIO GUALERZI

TV 3

VENERDI'

3 SETTEMBRE

ORE 21,55

Il caso vuole che la comparsa alla ribalta televisiva dei più noti cantanti spagnoli di oggi (undici protagonisti per sette trasmissioni, curate dal sottoscritto con il prezioso contributo del maestro Campogalliani) venga a coincidere con il bicentenario della morte del Farinello (al secolo Carlo Broschi, nativo di Andria), avvenuta il 16 settembre 1782. Che c'entri con la Spagna il più famoso « castrato » è presto detto. Scritturato per 22 anni presso la corte madrilenà, il Farinello sta certamente alla base delle fortune del melodramma in terra spagnola.

Al Farinello non fu di molto inferiore Manuel García, che di tale scuola può ben essere considerato il vero fondatore. Primo Almaviva rossiniano, García era un « bari-tenore » dalla voce tendenzialmente scura, di particolare consistenza nel grave, il che gli permise di impersonare anche parti di basso-baritono quali l'Almaviva e il Don Giovanni mozartiani.

Non a caso la tentazione don-giovannesca, che ha colto anche Plácido Domingo, affonda le sue radici proprio nel fatto che, tecnica e stile a parte, in lui, come già in García (e come più tardi nel romano Tamberlick), i toni baritoneggianti, esaltati dal personaggio di Otello, prevalgono nettamente su quelli di tenore puro.

Le ascendenze della coppia te-



norile catalana formata da José Carreras e Jaime (Giacomo) Aragall vanno invece ricercate nella intrinseca bellezza (il secondo meglio ancora del primo) che generalmente caratterizza le voci spagnole. Anche in questo caso, al di là del fatto tecnico e della componente interpretativa, la maliosa pienezza del colore e la mordente pastosità del « vibrato » sensualeggiante non possono infatti non evocare voci storiche come quelle di Miguel Fleta, Hipólito Lázaro e Antonio Cortis, il più moderno.

Più nostrano viceversa l'epigonismo ad altissimo livello di Montserrat Caballé, la cui ascendente diretta potremmo forse rintracciare, inclusa la componente stilistica, nella grande Eugenia Tadolini, al cui fascino (forse non solo vocale) non fu insensibile lo stesso Verdi.

Per la « gallega » Angeles Gullín, timbro colore e volume di schietto soprano drammatico, non ci sono problemi. Essa appartiene infatti a quel filone caratterizzato dalla fastosa opulenza di voci tipicamente spagnole (o di estrazione spagnola)





Tre protagonisti della lirica spagnola (e mondiale) di oggi: il soprano Montserrat Caballé, una cantante di casa sulle scene italiane, José Carreras e, sotto, Plácido Domingo

Una scuola che viene da lontano

Famiglia baciata da Orfeo quella Garcia: compositore, cantante e docente Manuel senior; grandi « primedonne » le figlie Maria Felicità (« la Malibran ») e Pauline (« la Viardot »); sommo docente Manuel junior e cantanti (oltre che docenti) la moglie, il figlio e il nipote di costui. Sulla loro scia una schiera di più o meno grandi cantanti, tutta una scuola.

Ci sono altri tenori come Valero e Biel (il Manrico scaligero di Toscanini nel 1902), Palét e Constantino, Izquierdo e Farnadas (il primo Don José areniano, anticipatore di Pedro Lavirgen, altro ospite televisivo), nonché i wagneriani Viñas e Fagoaga. E ci sono famose « colorature » come la Galvany e la Barrientos, la Pareto e la De Hidalgo, la Ottein e la Capsir. Non mancano i bassi (Ordinas e Uetam, Vidal e Mardones), né altri mezzosoprani, quali la Gay e la Velázquez, la Buades e Carmen González, unica assente di rilievo dal panorama delle « estrellas » televisive. A completarlo provvedono invece Vicente Sardinero — epigono minore di gente come Blanchart e Padilla, Sarobe e Segura Tallien, i più famosi baritoni spagnoli — e Pilar Lorengar, soprano lirico di carriera prevalentemente tedesca e anglosassone. G. G.

quali María Llacer, Fidela Campiña e, soprattutto, la compianta Juanita Capella, altrimenti definita « Tamagno in gonnella ».

In tutt'altra direzione ha agito Teresa Berganza, una delle maggiori cantanti del dopoguerra, abbinata in sede televisiva a un'altra stilista di rango come Victoria de los Angeles. Stimolati dall'affinità del repertorio la si è soliti accostare, nella ricerca delle possibili parentele, alla mitica Conchita Supervia, dalla quale diverge però per una minore specificità timbrica.

E che dire infine di Alfredo Kraus, l'ultima di queste « estrellas de la ópera »? Piuttosto anomalo rispetto ai modelli spagnoli di ieri e di oggi, per ragioni sia etniche (sangue tedesco circola nelle sue vene) che geografiche (non è castigliano né catalano, ma neppure basco o aragonese, bensì « canario »), si commetterebbe certo un errore, suggestionati dalla identificazione cinematografica, nel paragonare Kraus a un tenore di tutt'altro indirizzo come il mitico Gayarre. Al suo inquadramento

storico occorrono infatti modelli stilisticamente più pertinenti (il pregevolissimo Manuel Carrión di metà '800 o il nostro Borgioli) e più discreti nel loro ammaliante intimismo (il portoghese Tomáz Alcaide o il siciliano D'Alessio, per tacere del sommo Tito Schipa). Anomalo dunque Kraus, ma, paradossalmente, il più ortodosso rispetto alle sacre tavole firmate da García. Era quindi giusto chiudere in bellezza con lui.

Foto FARABOLA - LELLI E MASOTTI - MENCARINI

Cosa farà da grande?



Per aiutare il tuo futuro "architetto" a crescere bene...

Bastoncini Findus. **Buon pesce, tutta forza, niente spine.**



Bastoncini Findus:
solo tranci interi
di filetto di merluzzo.

FINDUS

Testamento di un cane

Un brano pregevole che pubblichiamo su richiesta di molti telespettatori

LETTURA

Lascio solo affetto e fedeltà

di EUGENE O'NEILL

Io, Silverdene Embleme O'Neill (detto familiarmente dalla mia famiglia, dagli amici e dai parenti « Blemie »), poiché il peso degli anni e le infermità mi opprimono, e mi rendo conto che la fine della mia esistenza non è lontana, affido queste mie ultime volontà alla mente del mio Padrone.

Egli però non le conoscerà fino a dopo la mia morte. Allora, ricordandosi di me nella sua solitudine improvvisamente acquisterà consapevolezza di questo testamento, ed io gli chiedo di trascriverlo, come documento e memoria di me.

Sono poche le cose materiali che posso lasciare. I cani sono più saggi degli uomini. Essi non danno grande importanza alle cose. Non perdono il loro tempo ad accumulare proprietà. Non perdono il sonno a studiare il modo di conservare gli oggetti che possiedono, e di ottenere quelli che non possiedono.

Le uniche cose di valore che posso trasmettere sono il mio affetto e la mia fedeltà. E queste le lascio a tutti coloro che mi hanno voluto bene, al Padrone, alla Padrona, che so mi piangeranno più degli altri, a Freeman, che è stato sempre

buono con me, a Cyn, a Roy e Willie e Naomi e... Ma se dovessi elencare tutti coloro che mi hanno voluto bene, il mio Padrone ne avrebbe da scrivere un libro.

Forse è sciocco da parte mia vantarmene, quando sono così prossimo alla fine che riduce in polvere gli esseri e le cose. Ma sono stato sempre un cane molto sensibile.

Renzo Palmer

Il noto e bravo attore comparso qualche mese fa nella serie *Attore solista* (Rete 2) con il monologo di Eugene O'Neill *Blemie, testamento di un cane*, ci ha trasmesso un desiderio di molti telespettatori: quello di poter leggere un testo che non soltanto è toccante e carico di umanità, ma è anche di innegabile pregio letterario.

Chiedo al mio Padrone e alla Padrona di ricordarmi sempre, ma di non piangermi troppo a lungo. Nella mia vita mi sono sempre sforzato di essere una consolazione per loro nei momenti tristi, e un motivo di gioia in più nei momenti felici.

Mi addolora pensare che morendo sarò per loro causa di un dispiacere.

Ma ricordino che, mentre nessun altro cane ha mai avuto una vita più felice (e devo questo al loro amore e alle loro cure), adesso sono diventato cieco, sordo e zoppo, ed anche il mio odorato si è indebolito, al punto che un coniglio selvatico potrebbe venirmi sotto il naso senza che me ne accorgessi. Il mio orgoglio ha subito così una grave, cocente umiliazione.

Sento che la vita mi sta punendo per averla tirata tanto per le lunghe. E' ora che mi congedi, prima che diventi troppo malato e di peso a me stesso e a coloro che mi vogliono bene. Sarà doloroso lasciarli, ma non sarà doloroso morire. I cani non hanno paura della morte, come gli uomini. Noi l'accettiamo come parte della vita, non come qualcosa di estraneo e terribile che distrugge la vita.

Chissà che cosa sarà, dopo la morte? Mi farebbe piacere credere, come alcuni miei colleghi dalmati devoti di Maometto, che esiste un Paradiso dove uno rimane sempre giovane e ben conservato; dove uno può bigheggionare tutto il giorno con una folla di urì affettuose, splendide; dove i conigli corrono veloci, ma non troppo; dove ogni ora è buona per mangiare; dove nelle lunghe serate vi sono milioni di caminetti con ciocchi sempre ardenti, e uno si raggomitola e sbircia tra le



Foto FARABOLA



fiamme, e ammicca e sogna, ricordando il bel tempo andato, passato sulla terra, e l'affetto del Padrone e della Padrona.

Ho l'impressione che tutto questo sia pretendere troppo... Pace e lungo riposo per il vecchio stanco cuore, e la testa e le membra, e sonno eterno nella terra che ho amato tanto... Una volta ho sentito la Padrona dire: «Quando Blemie sarà morto, non prenderemo altri cani. Gli voglio talmente bene che non potrei voler bene ad un altro». Vorrei dunque chiederle, per amor mio, di prendersi un altro cane. Non servirebbe ad onorare la mia memoria, non possedere un altro cane. Vorrei invece essere confortato dal pensiero che, avendo avuto me in famiglia, ora non potrebbe più vivere senza un cane!

Non ho mai sofferto di grette gelosie. Anzi, ho sempre sostenuto che la maggior parte dei cani sono buoni (e anche un gatto, quello

nero, al quale ho permesso di dividere con me il tappeto del salotto, durante le serate, e le cui manifestazioni d'affetto avevo tollerato con spirito accomodante, e, nei rari momenti di buona disposizione sentimentale, avevo persino corrisposto).

Alcuni cani, si capisce, sono migliori di altri. I dalmati, naturalmente, lo sanno tutti, sono i migliori. Perciò suggerisco un dalmata, come mio successore. Difficilmente potrà essere così bene educato e compito e distinto e di bella presenza come ero io una volta...

Sono però certo che egli farà del suo meglio, e anche i suoi difetti, ancorché inevitabili, aiuteranno, grazie al continuo confronto, a tener vivo il ricordo di me.

A lui lascio il mio collare e il

guinzaglio e il cappottino e l'impermeabile, fatti su misura per me nel 1929 da un grande sarto a Parigi. Non potrà mai indossarli con la distinzione che mi caratterizzava, quando passeggiavo per Place Vendôme o, più tardi, per Park Avenue, e la gente mi guardava ammirata; sono certo, però, che farà di tutto per non apparire un cane provinciale e goffo.

Qui alla fattoria potrà guadagnarci, al confronto, sotto certi aspetti. Credo infatti che riuscirà a tener dietro ai conigli selvatici meglio di quanto non sia stato capace di fare io in questi ultimi anni. E, malgrado tutti i suoi difetti, con il presente gli auguro tutta la felicità che sono certo si meriterà, nella mia vecchiaia casa.

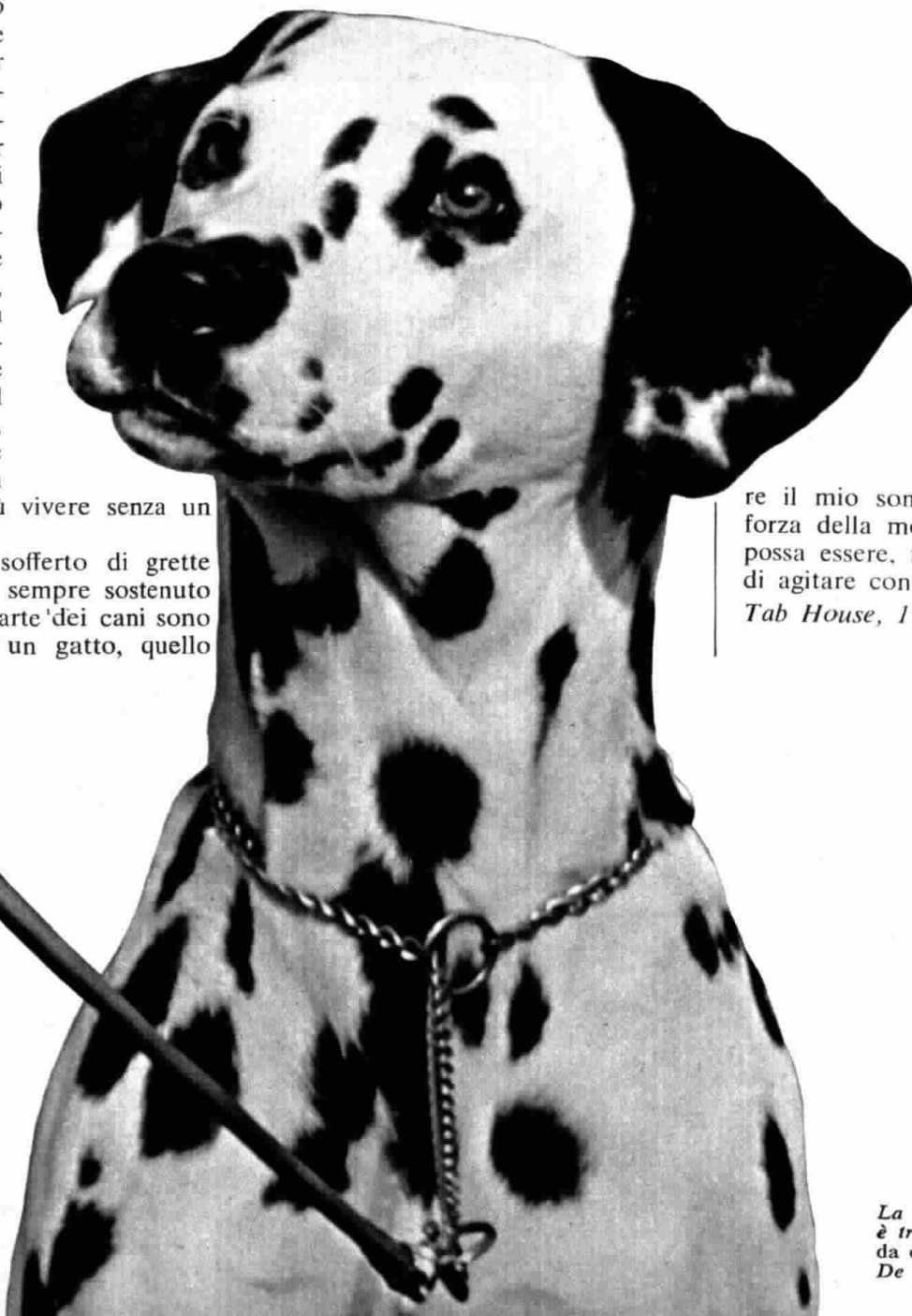
Un'ultima parola di addio, caro

Padrone e cara Padrona. Se qualche volta verrete a visitare la mia tomba, dite a voi stessi, con rimpianto, ma anche con intima letizia al ricordo della mia lunga vita felice trascorsa con voi: «Qui giace uno che ci ha voluto bene, e al quale abbiamo voluto bene».

Per quanto profondo possa essere il mio sonno, vi sentirò, e la forza della morte, per grande che possa essere, non potrà impedirmi di agitare con gratitudine la coda.

Tab House, 17 dicembre 1940

EUGENE O'NEILL



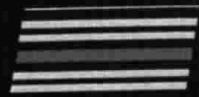
La foto del cane dalmata è tratta da Cani da compagnia e levrieri; De Vecchi editore

Martini Rosso... la tentazione di un drink.



MARTINI

Martini Rosso... la tentazione di un drink,
un'occasione da non perdere, un'avventura diversa.
Un incontro eccitante di vini e di erbe rare.
Martini è scoprire un modo giusto di bere.
Martini è...



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.

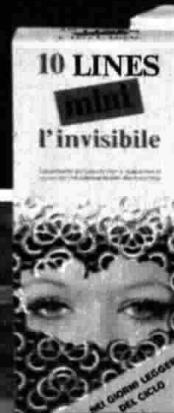
Nei giorni leggeri del ciclo

Lines mini *l'invisibile*

(e puoi stare in bikini. Sicura)

rispetto ad un assorbente normale

Lines mini
*è piccolo
così!*



ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Per un ascolto di massa

Si parla tanto della crisi dell'industria elettronica nei settori specifici della radio e della televisione. E ancora nelle nostre orecchie il lamento di tanti rivenditori per i mancati affari in coincidenza col Mundial. Di tanto in tanto si legge di operai di note aziende licenziati o messi in cassa integrazione. Eppure c'è un mercato che potrebbe tirare di pari passo (ed oltre) con le immatricolazioni delle vetture nuove: è quello dell'autoradio.

A questo punto è d'obbligo mettere sulla bilancia ciò che è stato fatto nel campo delle trasmissioni e ciò che si potrebbe fare nel campo della rice-



zione. L'imminente diversificazione fra i programmi radiofonici della Rai in onda media e in modulazione di frequenza arricchirà indubbiamente la scelta dell'ascolto. La stessa programmazione di *Onda verde* ha rilanciato la radio proprio presso il pubblico più disponibile (o obbligato) ad esercitarlo: quello che viaggia in automobile. Nei giorni di fuoco della

stagione che sta per chiudersi, le sole stazioni di Radiouno sono arrivate a trasmettere fino a 18 bollettini quotidiani. Una media — fra notiziari nazionali, regionali e in lingue straniere, sia per radio sia per televisione — di oltre un'ora e mezzo al giorno, che alla fine di un anno diventano 550 ore, cioè 23 giorni di trasmissione continua.

Ma, dall'altra parte, che cosa si ha intenzione di fare per superare il muro dei 10 milioni (5 dei quali paganti il canone) di automobilisti possessori di radio a bordo? Io un'idea ce l'avrei e, la butto lì: se invece di tanti accessori inutili o addirittura pericolosi, costosi e inaffidabili le fabbriche di automobili montassero direttamente l'autoradio? Un modello semplice, economico, a modulazione di frequenza per l'ascolto in città e a onda media per l'ascolto extraurbano?

Una produzione massiccia e programmata dimezzerebbe i costi. Una presenza altrettanto massiccia di apparecchi sulle vetture vanificherebbe l'attuale, scoraggiante pratica del furto. Un'autoradio compresa nel prezzo della vettura potrebbe persino stimolare il rinnovo di una vecchia carretta. Le industrie riprenderebbero fiato. Il commercio (raramente esclusivo in autoradio) si svilupperebbe in apparecchiature più sofisticate e costose (stereofoniche, automatiche, cassette, ecc.). Tutti viaggieremmo felici e contenti e con un compagno utile, che puoi mettere a tacere senza che si offenda.

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Sortilegio da rompere

Certamente la Gran Bretagna non è terra di conquista per il ciclismo dilettantistico italiano. L'albo d'oro dei campionati mondiali è pieno di nomi targati Italia: partendo da Ferrario nel 1923 a Zurigo, fino ad arrivare al trionfo di Giacomini a Valkenburg, nella penultima edizione. In tutto 17 vittorie in sessantun anni, senza contare che dal 1972 il Mondiale in concomitanza con le Olimpiadi non si corre. Eppure nessun ciclista italiano ha mai conquistato l'iride oltre la Manica.

Dal punto di vista della cabala,



quindi, gli auspici per la spedizione di Goodwood sono tutt'altro che favorevoli. D'altronde non è che le valutazioni puramente tecniche possano maggiormente alimentare le speranze azzurre.

L'anno scorso a Praga fu un mezzo disastro. Vinse un russo ventiduenne, Strahov, permettendo all'Unione Sovietica di aggiudicarsi la prima medaglia nella storia dei Mondiali. Il primo degli italiani, Salvador, si piazzò all'undicesimo posto. Mancò all'appuntamento tutta la squadra e i piazzamenti furono paurosamente modesti.

E quest'anno è difficile, stando alle premesse che sono quelle che sono. Il circuito di Goodwood non è tra i più difficili. È un percorso pianeggiante con pochi dislivelli; solo l'arrivo è leggermente in salita. È lungo più di 15 chilometri e i corridori dovranno compiere 12 giri per un totale di circa 183 chilometri. Non partiranno ovviamente battuti. Il ciclismo è da sempre capace di lampi inopinati agli appuntamenti che contano. Sarebbe veramente un bel colpo: le maledizioni, spezzandosi, fanno rumore.



*Passa a NUOVA ACE.
Vedrai che è
ancora meglio!*

NUOVA ACE come sempre
smacchia perfettamente.

In più candeggia più bianco...

...e senza danno,
oggi più che mai!

NUOVA ACE candeggia più bianco
con più sicurezza



I VINCITORI DEL CONCORSO

SUPERTOTO MUNDIAL '82

Pubblichiamo il terzo elenco di vincitori del nostro concorso mentre ricordiamo che i precedenti sono comparsi sui numeri 32 e 34.

Vincono un pallone "Tango" della Mondoruber

Antonio Cantarella - Acilia (ROMA); Francesco Di Tolla - Bolzano; Mario Peruglia - Pinerolo (TO); Gioele Stefani - Roma; Enrico Ravazzola - Trieste; Fabrizio Colangeli - Roma; Enzo Veronesi - Ferrara; Marco Lavarino - Vercelli; Carlo Carta - La Spezia; Alfonso Di Cosmo - S. Maria Hoe (CO); Antonio Palmeri - Palermo; Tabet Fauzi - Umbertide (PG); Giorgio Cassani - Arluno (MI); Ornella Tomassetti - Vazia (RI); Vito Pepe - Verona; Enzo Capobianco - Pavia; Matteo Giordano - Agropoli (SA); Agostino Narcorè - Urbino (PS); Sergio Pizi - Torrette (AN); Fabio Talini - Livorno; Rosa Maria Mezzari - S. Giuliano Mil. (MI); Elio Venu-

trini - Cecina (LI); Pierino Maiolini - Grottaferrata (ROMA); Eugenia Cramarossa - Bari; Luigi Marinone - Novi Ligure (AL); Franco Facchini - Imola (BO); Salvatore Coscino - Palermo; Angelo Muto - Taranto; Emidio Mazzocco - Pescara; Massimo Brignolo - Torino; Claudio Sensini - Roma; M. Teresa Romeo - Locri (RC); Bruno Sonn - Mezzocorona (TN); Emma Martinez - Legnago (VR); Marisa Della Porta - Fiumicino (ROMA); Angelo Russo - Casoria (NA); Romeo Dallara - Fiorenzola (PC); Massimo Zanlucchi - Trento; Salvatore Toscano - Roma; Luigi Castelli - Castel Goffredo (MN); Isabella Ricco - Pisa; Paolo Bigiarini - Cattolica (FO); Aurora Passarelli - Solbiata Olona (VA); Enrico Boccafogli - Argenta (FE); Alberto Livieri - Marghera (VE); Angelo Messina - Vizzini (CT); Alessandra Rebizzani - Catania; Laura Catena - Mondolfo (PS); Paola Ribeca - Lido Di Ostia (ROMA); Aldo Giraudi - Cuneo; Paolo Manzini - S. Marcello P. (PT); Giuseppe Russo - Siracusa; Fabio Pacchini - Rosignano S. (LI); Ezio Scooco - Gorizia; Roberto Conti - Firenze; Gian Luigi Bellini - Roma; Alba Ceccarelli - Arezzo; Antonia Briante - Reggio

Calabria; Renato Comelli - Parma; Melo Tafaro - Ragusa; Marina Giunta - Roma; M. Pia Lepori - Itri (LT); Salvatore Beato - Torre Del Greco (NA); Franco Molino - Montafia (AT); Bruno Botta - Vignolo (CN); Giuseppe Mezzanotte - Roma; Camillo Fabbri - Gorizia; Vincenzo Cecchini - Ferrara; Mimma Gattullo - Ruvo Di Puglia (BA); Luigi De Giorgi - Galatone (LE); Mario Antoni - Cesena (FO); Sonio Folliero - Napoli; Stefano Sacchetti - Roma; Gianpiero Daffonchio - Novi Ligure (AL); Saverio Colavito - Gravina (BA); Silvia Garassino - Torino; Giuseppe Piras - Moncalieri (TO); Sandra Capri - Roma; Paolo Sonna - Cagliari; Salvatore Di Caro - Milano; Carla Corivera - Messina; Ferdinando Logno - Palermo; Luigi Sormalli - Rimini (FO); Nicola Rusi - Monasterale (RC); Rita Talarico - Cosenza; Franco Nicola - Trani (BA); Cosimo Quaranta - Grottaglie (TA); Francesco Vaiarelli - Palermo; Antonio Rendina - Roma; Fabrizio Brigandi - Terni; Antonio Antonielli - Napoli; Paolo Musso - Genova; Luigi Casadio - Cagliari; Maurizio Degli Innocenzi - Cecina (LI); Michele Bergamo - Torre Annunziata (NA); Stefano Salvo - Jesi (AN); Alfredo Inselvini - Brescia; Dino Becucci - Bologna; Fernando Tenaglia - Monterotondo (ROMA); Roberto Conti - Firenze; Viviana Filugelli - Perugia; Gianni Perucci - Porto S. Giorgio (AP); Anna Scarpa - Chioggia (VE); Rosaria Pupelli - Palermo; Bruno Rigo - Vittorio Veneto (TV); Nino Ficarra - Palermo; Francesco Marti - Lecce; Claudio Galassi - Roma; Ivano Pimel - Eraclea (VE); Mario Ornato - Zambana (TN); Sandro Denotarpietro - Sutri (VT);

HAI L'IMPRESSIONE CHE LA TUA AMICA RIESCA A SEMBRARE PIU' GIOVANE DI TE?

Avete gli stessi anni... eppure lei ne dimostra di meno. Sarà la pettinatura, o come si veste, o la pelle un po' più fresca però la differenza tu la vedi e forse se ne accorgono anche gli altri. Se anche tu vuoi essere come lei, perché non cominciare a dedicare qualche attenzione al tuo viso? Per quei segni ora solo accennati, per quell'aria un po' spenta e grigia sulla tua pelle?

È arrivato anche per te il momento di scoprire un segreto che forse la tua amica già conosce e che milioni di altre donne in tutto il mondo condividono ogni giorno per mantenere un aspetto più giovane.

Un prodotto unico, un fluido di bellezza chiamato Oil of Olaz.

Unico per il suo completo e immediato assorbimento. Unico per la sua leggerezza e la sensazione di freschezza che lascia sulla pelle, senza ombra di grasso. Unico soprattutto per la sua capacità di dare al viso qualche anno di meno.

Tutto questo perché Oil of Olaz è simile nella struttura ai fluidi naturali di cui è ricca la pelle più giovane e che le danno morbidezza, luminosità, bellezza.

Il tempo riduce inevitabilmente que-

sta preziosa riserva di fluidi, Oil of Olaz aiuta a reintegrarli.

Stendi Oil of Olaz sul viso e sul collo la sera, prima di andare a letto: la tua pelle riposerà tutta la notte ben idratata e si sveglierà più luminosa, più viva, più fresca.

Usando Oil of Olaz ogni giorno, con un po' di costanza, potrai veramente sembrare più giovane. E forse qualcuno chiederà anche a te qual'è il tuo segreto.

Sono sempre di più le donne che hanno un segreto per sembrare più giovani: un fluido di bellezza chiamato Oil of Olaz.



UN CONSIGLIO DI BELLEZZA.

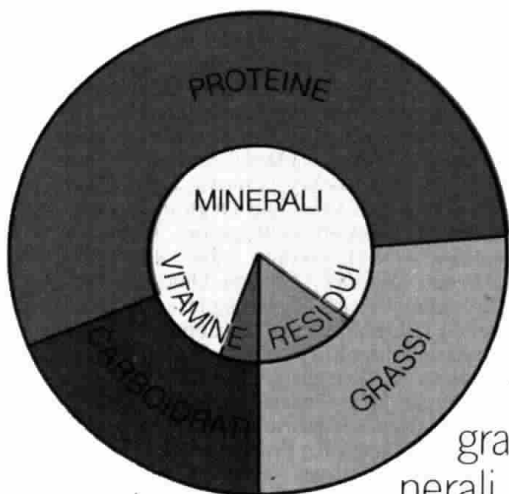
Vuoi sentirti nella forma migliore per una serata importante? Allora, prima, prenditi una mezz'ora tutta per te.

Stendi il fluido di bellezza Oil of Olaz sul viso e sul collo prima di entrare in un bagno profumato.

Alla fine spruzzati viso e collo con abbondante acqua fredda, asciugati delicatamente e metti Oil of Olaz sulla pelle ancora umida.

Ti sentirai in perfetta forma e meravigliosamente fresca per tutta la tua serata.

Quando c'è Ciappi, c'è tutto.



Tutti i giorni il cane spende energie e ha bisogno di molte proteine e di vitamine ma anche di grassi, carboidrati e minerali. Ciappi, nelle varietà

“carne” e “carne e pollo”, contiene tutti gli elementi, in quantità equilibrate, per mantenerlo sempre bello, agile e scattante.



Sandro Capri - Roma; Sandra Di Gregorio - Imperia; Giovanni Marini - Tresnuraghes (OR); Renato Carlucci - Battipaglia (SA); Vincenzo Colonna - Trieste; Giorgio Bonandini - Contarina (RO); Maurizio Catenacci - Lido di Venezia (VE); Pietro Cavalli - Parma; Giovannino Contini - Selargius (CA); Nereo Fipaldini - Thiene (VI); Giovanni Baruffa - Susegana (TV); Giovanni Federico - Campi Bisenzio (FI); Antonio Sponga - Castion (BL); Aldo Tonella - Novara; Amalia Di Leva - Sorrento (NA); Sergio Orazi - Roma; Enrico Levorato - Sira (VE); Umberto Nasti - Brescia; Sara Saponara - Cassino (FR); Valentino Bonollo - Thiene (VI); Maria Di Matteo - Canelli (AT); Gabriele Campo - Venaria (TO); Enzo Vescovi - Piacenza; Felice Tota - Roma; Tarcy Di Mary - Siracusa; Di Maro Castrese - Marano (NA); Alessandro Bonuso - Palermo; Luigino Russo - S. Maria C. V. (CE); Corrado Salvatore - Ciampino (ROMA); Andrea Gallelli - Cantanzaro; Antonio Santinello - Piazzola sul Brenta (PD); Mario Sinico - Zermagheo (VI); Antonio Ferraioli - Angri (SA); Nicola Rudi - Monasterale (RC); Rino Giuliani - Dambel (TN); Michele Magagnoli - Bologna; Filippo Rosato - Sesto S. Giovanni (MI); Amedeo Hellies - Cagliari; Vincenzo Scali - Crema (CR); Raffaele Ricchiuto - Trepuzzi (LE); Maurizio Casonato - Roma; Angelo Picozzi - Saronno (VA); Massimo Cappabianca - Minturno (LT); Nicola Giliberti - Solofra (AV); Vittorio Vetere Rossi - Lecce; Bianca Valtellina - Taranto; Sabato Acampora - Arzano (NA); Andrea Sollo - Napoli; Giusi De Marchi - Collegno (TO); Ida Goldoni - Carpi (MO); Luigi Tufano - Palermo; Sante Fraternazi - Ravenna; Lucio Bonanno - Palermo; Antonio Caradonna - Lacedonia (AV); Gaetano Fiore - Dolo (VE); Roberto Paludetto - Mentana (ROMA); Mauro Barbini - Moie (AN); Agostino Uttaro - Gaeta (LT); Giustino Pirozzi - Bagnoli (NA); Lorenzo Mo-

nesi - Rovigo; Carla Cocivera - Messina; Luigi Gatti - Seregno (MI); Michelangelo Accardi - Taurianova (RC); Giovanni Amato - Giussano (MI); Michele Licata - Aosta; Valentina Boni - Copparo (FE); Antonietta Poli - Civita Castellana (VT); Giovanni Lo Bianco - Palermo; Renato Bernardi - Villardora (TO); Antonio Santinello - Piazzola S/B (PD); Massimo Mancini - Roma; Francesco D'Aponte - Orbasano (TO); Angela Antonini - Ponte Felcino (PG); Pier Luigi Benvenuti - Livorno; Giancarlo Maura - Roma; Michele Grossi - Prato (FI); Giuseppe Calosso - Aosta; Giorgio Circoasta - Grugliasco (TO); Emanuele Gambino - Palermo; Andrea Andaloro - Pace del Mela (ME); Luigi D'Aniello - Aversa (CE); Giancarlo Martini - Gaiale in Chianti (SI); Vincenzo Sannino - Ercolano (NA); Domenico Mazza - S. Giovanni in Fiore (CS); Giuseppe Tarditi - La Morra (CN); Massimo Bottori - Acquafredda (MN); Romeo Franzo - La Salute di Livenza (VE); Francesco Tedeschi - Boffalora Ticino (MI); Aurelio Tummina - Palermo; Francesco Alacqua - Spadafora (ME); Alfio Panattoni - Montecarlo (LU); Maria De Marco - Bellona (CE); Matteo Gazzola - Bertonico (MI); Agostina Casella - Gragnano (PC); Giorgio Spoliti - Roma; Camillo Marrone - Roma; Matteo Giacalone - Donanda (RO); Antonio Di Profio - Montesilvano (PE); Vincenzo Giani - Roma; Valeria Cappellina - Novara - Vicentina (VI); Patrizia Rivetti - Olevano Lom. (PV); Guido Borghini - Mestre (VE); Giovanni Baretta - Treviso; Alberto Mammola - Roma; Gilberto Gambini - Ancona; Dino Mantovani - Rovigo; Fabio Mariotti - Livorno; Salvatore Toscano - Roma; Domenico Di Campli - Ortona - Foro (CH); Luca Minelli - Gubbio (PG); Stefania Frassinetti - Campo (PI).

Nel prossimo numero il quarto ed ultimo elenco dei vincitori.

L'ECCEZIONALE FAMIGLIA DEI PERSONAL DELLA « SHARP »

I NOBEL DELL'INFORMATICA

Oggi, anche l'informatica ha i suoi Nobel. E' addirittura un'intera famiglia di personal computer che si sta imponendo per l'eccellenza delle prestazioni e del rapporto qualità-prezzo. Questo risultato è possibile grazie all'avanzatissima tecnologia, nel campo dei calcolatori, della Sharp. La famiglia dei suoi « personal computer » aumenta enormemente le capacità decisionali, consente economia in termini di lavoro e possibilità di impostare razionalmente progetti e programmi.

Il nuovo **MZ-80A**, che sostituisce lo **MZ-80K**, è il **Nobel dell'economia**. Esso possiede una CPU con RAM da 48 K alloggiata in un monoblocco assieme alla tastiera ASCII completa di simboli grafici e di tastierino numerico separato. Nello stesso monoblocco trovano posto anche il video da 9", 40 colonne per 25 righe, a fosfori verdi e la memoria di massa ad audiocassette. I linguaggi sono l'Assembler, il Basic e il Pascal. Lo **MZ-80A**, dotato di generatore di toni acustici, può essere direttamente interfacciato con una memoria a minidischi da 560 K e una stampante.

Lo **MZ-80B** è il **Nobel della ricerca**. Il ruolo principale nell'elaborazione dei dati vi è svolto dallo **Z-80A**, una CPU a 8 bit da 4 MHz. Essa ha ben 32 Kbyte di RAM dinamica espandibile a 64 K, capace di operare con qualsiasi linguaggio o software. Si usa il Basic con il nastro a cassetta o sostituendo quest'ultima, l'Assembler o il Pascal. Con i floppy disk si possono usare software ad alto livello come Disk Basic, FDOS, Basic compiler e Pascal compiler. Ciò che più lo caratterizza è però l'eccezionale capacità grafica su schermo di 200 x 300 punti e di visualizzazione su plotter per cui è adatto alla ricerca scientifica e alla progettazione.

Il **PC-3201** è il **Nobel della logica**. Possiede la massima potenza di un personal computer: ha una ROM da 32 K e una RAM da 32 K espandibile fino a 112 K, un grande video, memorie a minidischi e una veloce stampante. Opera in linguaggio Basic. L'**HAIC 2800** è il **Nobel dell'organizzazione**. E' un sistema desk top, flessibile. Può operare autonomamente in COBOL, come minisistema, oppure inserirsi come terminale intelligente in qualsiasi sistema FDP, ed ha una memoria in linea di 2 Mbyte. L'**HAIC 3800** è il **Nobel dell'ergonomia**. E' un posto di lavoro « self-contained », con video antiriflesso, tastiera a sensori con 27.648 tasti assegnabili ad altrettante entries, collegabile a diversi tipi di stampante. E' configurato ad uno o due posti di lavoro indipendenti, con memoria di massa fino a 20 Mbyte.

La distribuzione per l'Italia è a cura della Melchioni Computer-Time S.p.A.

LE SOLUZIONI DEI GIOCHI

Estate tempo di giochi. Enigmi per tutti, « montanari » e « ombrellonari ». Cerca il tuo rebus. Lo troverai vicino ai programmi tv.

- 1 Squadra magica, pag. 4
Bocciare - Orrendo - Crusca - Cesta - Inca - Ada - Ro
- 2 Anagramma, pag. 5
Sara Simeoni
- 3 Rebus, pag. 8
V e C Chiari; Forma = Vecchia riforma
- 4 Rombo magico, pag. 9
Amo - Amara - Omaggio - Orgia - Aia
- 5 Rebus, pag. 12
Cavina S; C osti = Cavi nascosti

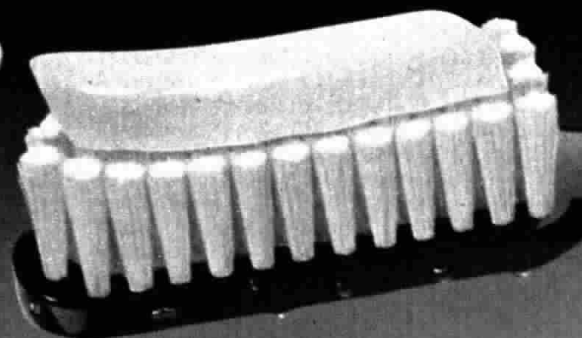
- 6 Rombo magico, pag. 13
Cap - Cavia - Taviani - Piana - Ana
- 7 Anagramma, pag. 16
Ornella Vanoni
- 8 Personaggi nascosti, pag. 17
Steni - Avati - Nero - Danza - Rosi - Olmi - Belli - Occhini - Luce - Ciotti - Hill - Ionesco = Sandro Bolchi
- 9 Rombo magico, pag. 20
Tea - Tondo - Bennato - Adamo - Oto
- 10 Mosaico, pag. 21
Marcatori - Batosta - Savana - Modestia - Materasso = Maratona d'estate
- 11 Rebus, pag. 24
DAmeri; S e Rvate = Dame riservate
- 12 Squadra magica, pag. 25
Pascoli - Astore - Stelo - Colà - Oro - Le
- 13 Anagramma, pag. 28
Sandro Ciotti
- 14 Anagramma, pag. 29
Marina Morgan

Tutti i giochi pubblicati sono di Lionello.

Defend Plus: dentifricio col *Dispenser*®

Per combattere la placca batterica.

Defend Plus Dispenser è un marchio registrato di proprietà della Colgate Palmolive S.p.A.



Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser®.

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser®** che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.



DEFEND PLUS

Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

MARATONA FLASH

I sei minuti di Antonio Gades

Per la verità, Antonio Gades non era previsto nella breve sezione della *Maratona* dedicata alla Spagna. Anzi. Al centro delle puntate «spagnole», c'è il volto arcigno, tragico, di un nuovo astro del flamenco, Mario Maya. Ma come si fa a escludere, sia pure una sola volta, dal nostro teleschermo — e dal nostro cuore — il danzatore forse più simpatico del mondo? E così, con la scusa di dimostrare le differenze tecniche e stilistiche tra i due, e perché gli spettatori potessero più agevolmente confrontare i loro opposti talenti, abbiamo aggiunto, alla fine dello spettacolo di Maya, sei minuti folgoranti di Gades.

Straordinario personaggio, Antonio. In scena sembra un'aquila reale: alto, sottile, elegantissimo nell'abito nero della «farruca». Il volto bello e severo, i capelli lisci e neri, gli occhi intensi e lucenti, gli danno la nobiltà di un Grande di Spagna. Insomma, persino nelle danze di estrazione popolare, possiede un prestigio fisico che ha del prodigioso. Poi, lo incontri la mattina dopo, mentre, insieme con i tecnici della sua compagnia svolge un qualche lavoro manuale, oppure, al pomeriggio, quando se ne sta seduto sui gradini di qualche nostra piazza, in attesa delle prove: e ti sembra un garzone di bottega o un apprendista meccanico.

Parla un suo specialissimo italiano, che ricorda la pittoresca scioltezza e la velocità del dialetto veneziano. In Italia si trova come a casa sua: qui ha colto i suoi primi grandi successi. Qui, all'Accademia Filarmonica Romana, ha presentato la «prima» del suo capolavoro, *Nozze di sangue*. Qui si reclama la sua presenza, nelle grandi città e nei paesi almeno una volta l'anno. Qui, una ventina d'anni fa, ha registrato il suo primo programma televisivo di un certo impegno.

Lo ricordo benissimo perché era anche il primo programma televisivo che ho curato (si chiamava *Parade*). A quei tempi Antonio aveva vent'anni o giù di lì. Aveva appena lasciato la compagnia di Pilar Lopez e se ne stava a Roma, con pochi soldi, per imparare — appassionatamente, anche se tardivamente — la tecnica della danza classica con il grande maestro inglese Sir Anton Dolin.

VITTORIA OTTOLENGHI

Radiocorriere TV 101

NEL N.37 DI TV JUNIOR IN REGALO IL DIARIO SCOLASTICO

LIRE
600

- Il "compagno" di scuola in esclusiva per te.
- La "piccola antologia" dei cani e dei gatti con la consulenza di Danilo Mainardi
- In 256 pagine a colori con copertina plastificata, tutto ciò che è importante sapere per conoscere, allevare, e vivere con i tuoi "amici".
- mercoledì 8 settembre in edicola...
...Passa parola!



Il mare è più mare con Coca-Cola.



Coca-Cola dà più vita a...



Agostina Belli Protagonista con Lino Banfi

Sei stata a lungo lontana dal cinema, impegnata, sembra, in viaggi in Paesi lontani. È vero?

«No, non è vero. Sono sempre restata in Italia e se mi sono allontanata è stato per poco o pochissimo tempo. In realtà sono sempre stata a disposizione di un certo tipo di cinema, solo che ad un certo punto hanno cominciato ad imperversare i film a basso costo e basso livello e sono stata costretta a rifiutare le proposte nella speranza che la musica cambiasse».

Ma la musica non cambia!

«Sì, non cambia. Il pubblico vuole film comici e il mercato gli dà film comici. E se io voglio continuare a fare questo mestiere devo accettare quello che il mercato mi offre, quello che la gente sceglie. Se il pubblico, tutto sommato, vuole così, forse è giusto così; ed io lavoro per il pubblico, non posso lavorare solo per me stessa».

E così eccoti sul set di un film con Lino Banfi.

«Beh, questo film non rappresenta per me una vera e propria soluzione di ripiego; soprattutto perché il regista è Giorgio Capitani, un signore della commedia, ma anche perché c'è un Lino Banfi chiamato ad un ruolo un po' diverso dai soliti. Insomma ci sono tutti gli elementi per sperare che ne venga fuori una commedia come si deve...».

Qual è la storia?

«Si intitola *Il commissario Bellachioma* ed è una storia molto carina. Una specie di giallo-comico con un

"Ho scritto una storia... quasi un film"

commissario di polizia che si trova tra le mani l'unica testimone di un omicidio commesso da uno spietato e abilissimo killer e che, pur di sottrarla all'assassino, la rapisce alla stessa polizia. Naturalmente finiranno in un mare di guai e di gag».

Prima di questo cos'hai fatto?

«Ne ho fatto un altro che dovrebbe uscire ad ottobre, prodotto dalla Gaumont, diretto da Pierre Kast e girato in Portogallo. Si intitola *La guerrigliera*, si svolge intorno al 1810, durante la rivoluzione portoghese contro Napoleone, ed è la storia di un'aristocratica che decide di lasciare nobiltà, ricchezza e marito per sposare la causa della libertà del suo Paese e del suo popolo e si unisce ad un gruppo di partigiani, fino a diventare una vera guerrigliera».

Dei panni per niente comodi.

«Certo, per niente comodi, ma interessanti e istruttivi. Ho dovuto imparare a cavalcare, a tirare di scherma, insomma a fare la guerra».

Nel futuro cosa c'è?

«Lavorerò in Francia e farò un film di fantascienza che si intitola *Il cielo sotto il mare*. Una fantascienza da anni Tremila».

E le commedie?

«A dire la verità non sento molto la commedia, preferisco i film d'avventura, di fantascienza, d'amore e, se vuoi, di guerra. Ciò non toglie che col tempo e con un po' di successo possa divertirmi sempre più a interpretare commedie. Già questo film con Banfi



mi diverte e lui, poi, mi fa ridere moltissimo quando giriamo».

Cosa c'è dietro il lavoro?

«C'è il mio matrimonio, un matrimonio felicissimo. La mia casa, i miei animali, i viaggi in mare, pochi amici».

Tuo marito non è quello che sta sempre in giro, sempre lontano...

«Questa è un'altra storia che hanno scritto di me e che non è vera. In realtà stiamo sempre insieme, più di un marito e una moglie che si vedono solo la sera dopo il lavoro».

Dimmi un tuo segreto.

«Ho scritto una storia lunga duecento pagine, quasi una sceneggiatura...».

ALESSANDRO SPINACI

IN BREVE

Roger Moore per la sesta volta nei panni di 007. Tornerà ad impersonare il famoso agente segreto ideato da Ian Fleming nel prossimo film di James Bond intitolato *Octopussy*. Dopo i dissidi sorti tra l'attore e il produttore, «tutto si è risolto», ha detto Moore, «perché entrambi ci siamo stancati di negoziare ed abbiamo deciso di arrivare a un accordo». Da parte sua, il produttore Albert Broccoli ha dichiarato di essere molto felice per la soluzione finalmente raggiunta e di essere «ansioso di iniziare negli studi di Pinewood quello che sarà il miglior film di Bond finora realizzato». *Octopussy* sarà il tredicesimo film della serie 007, sarà diretto da John Glen e sarà presentato in anteprima mondia-

le al cinema londinese Odeon di Leicester Square verso la fine di giugno del 1983.

Hal Ashby, il regista di *Shampoo* e di *Tornando a casa*, ha terminato il montaggio e il missaggio di *Rolling Stones Film*, girato durante i tre concerti che l'anno scorso il gruppo tenne negli Stati Uniti. Il film, simile a *Woodstock* e a *L'ultimo valzer*, i due più celebri film musicali degli anni Settanta, sta per uscire in America, mentre è annunciato l'acquisto da parte di distributori europei.

Marco Vicario, appena finito di girare un film in Italia, ha già in tasca la storia di un nuovo film da dirigere in

America nel febbraio prossimo con attori americani, in lingua inglese. Il film italiano — intitolato provvisoriamente *Se qualcuno lo viene a sapere* — è tratto da due commedie di Aldo De Benedetti ridotte per lo schermo in due episodi: *Gli ultimi cinque minuti*, una storia di infedeltà, interpreti Monica Vitti e Ugo Tognazzi, e *Trenta secondi d'amore* ancora con la Vitti insieme a Diego Abatantuono.

Il film americano, invece, si intitolerà *Fifth Avenue* e narrerà la storia di un immigrato negli Stati Uniti, un immigrato dell'ultima generazione però, senza valigia di cartone, ma con i miliardi con cui apre negozi e uffici, nella Fifth Avenue appunto.

CHI PROVA IL BIANCO DASH STA CON DASH

"Guardi che tovaglia, Signor Ferrari,
grazie a Dash adesso sí che faccio
bella figura con gli ospiti.
Chi lo lascia piú!"

FORMATO VALIGETTA
STESSO PESO
DEL FUSTINO
Dash
più bianco non si può

DASH, PIU' BIANCO NON SI PUO'

Oggi nel pratico formato valigetta,
stesso peso del fustino.

Leo De Berardinis

A Villa Borghese con censimento triennale

"Ora bisogna vedere da dove l'avanguardia dovrà ricominciare"

«La strage dei colpevoli: primo censimento teatrale». Che significa?

«Un'analisi su dati di fatto reali della situazione teatrale romana. Negli anni '60 per merito di due o tre persone nacque a Roma il fenomeno delle cantine teatrali. Fenomeno non programmato, irregolare e non capito dai più. Il fenomeno, negli anni '70, diventa nazionale con conseguente inflazione e confusione. Dagli anni '80 ci si aspettava, quindi, una risposta dialettica violenta a questa moda dilagante di rassegne e festivals d'avanguardia confezionati dalle istituzioni o dai vari clan critici. Ma ciò non è avvenuto e da questa situazione confusa e di stallo tentiamo di uscire con il 1° censimento delle forze che ancora sono sensibili e reattive. Il censimento vuole essere un'analisi spietata "La strage dei colpevoli", della situazione attuale del teatro, senza scelte dall'alto e discriminazioni partitiche».

Il censimento sostituisce il Festival dei poeti di Castelporziano?

«Non sostituisce proprio un bel niente. È tutta un'altra cosa, dovrebbe diventare un appuntamento triennale di verifica su quello che si sta facendo per il teatro in Italia».

Con questo grande happening vuoi dimostrare che l'avanguardia è morta?

«Voglio verificare se esiste ancora e voglio dimostrare che l'avanguardia è esistita e che adesso deve trovare nuove strade per farsi ascoltare».

Dove e come si svolgerà il censimento?

«Si svolgerà nell'area di Villa Borghese e si articolerà in varie sezioni: i gruppi, gli attori solisti, il rapporto tecnologia-teatro, incontri scontri fra teatranti e critici, il rapporto cinema teatro, poi ci saranno supporti musicali, di danza e di teatralizzazione in vari spazi di Villa Borghese. Da tutto ciò verrà fuori una documentazione che avrà lo scopo di giudicare se e da dove è possibile cominciare o ricominciare».

Ritieni che i protagonisti dell'avanguardia storica si siano integrati? Parlo di Perlini, Ricci, Nanni, Carmelo Bene».

«L'avanguardia vera e propria, quella storica, si è sciolta durante il convegno d'Ivrea del '66 con il tentativo fallimentare di fare un gruppo unico di tutti noi. Tutto il resto, compresa l'integrazione di alcuni di noi, non significa niente. Il problema è che non ci danno ossigeno per fare un discorso diverso... E poi integrazione cosa vuol dire?».

Lo chiedo io a te.

«Integrazione è quando un artista si tradisce e Carmelo Bene come gli altri non mi pare si siano traditi. Per Carmelo recitare in una cantina o in un qualsiasi teatro è la stessa cosa. Non è il convento che fa il monaco».

E tu in quale convento stai?

«Io sono uno ancora integro che da sempre ha un rapporto violentemente dialettico con le istituzioni».



Tornando al censimento quanti gruppi hanno aderito?

«Finora un centinaio e la maggior parte di loro parteciperà a uno spettacolo conclusivo, multi-registico, che prevede la partecipazione di circa trecento attori e che consisterà in variazioni sul tema dell'*Apocalisse* di Giovanni. Verrà fuori, cioè, una megacompania...».

Leo, sinceramente, ma tu fai ancora avanguardia?

«Se con avanguardia s'intende rimanere contemporaneo a se stesso e alla propria storia e non avere un rapporto statico con l'oggettivo penso di fare ancora avanguardia». **DANIELA BERTI**

IN BREVE

Alida Valli, Marina Malfatti, Ottavia Piccolo, Tino Schirinzi per il Teatro Stabile dell'Aquila presenteranno *La fiaccola sotto il moggio* di D'Annunzio. Regia di Giancarlo Cobelli.

Gianrico Tedeschi dopo la parentesi estiva torna a vestire i panni del Cardinale Lambertini di Testori.

Roberto Herlitzka e Alessandro Haber porteranno in scena per lo Stabile di Torino *Faust* di Marlowe.

Danton, che Zanussi sta portando sullo schermo, arriva anche in palcoscenico. *L'affare Danton*, firmato da Stanislaw Przybyszewski, tradotto da Giovanni Pampiglione, viene mes-

so in scena dallo Stabile di Trieste con Mario Maranzana e Vittorio Franceschi.

Valeria Moriconi con Tino Schirinzi è nel cartellone del Teatro Emilia Romagna con *Capitano Ulisse* di Antonio Savino e in quello del Centro teatrale bresciano con *La vita è sogno* di Calderón de la Barca al fianco di Sergio Fantoni, Franco Branciaroli, Renato De Carmine e Ciccio Ingrassia.

Woody Allen arriva sui palcoscenici italiani. Lo Stabile di Bolzano mette in scena *Provaci ancora Sam*.

Gabriele Ferzetti torna in teatro

con *Tartufo* di Molière. Con lui Grazia Maria Spina.

L'Estate Veronese ha finanziato *Il bugiardo* di Goldoni, interpreti Ugo Pagliai e Paola Gassman, regia di Alvaro Piccardi.

Si riscopre Petito, il suo genere, le sue farse: *Don Pascà fa acqua a' pipa*, un suo spettacolo, ha esordito a Pompei con gli attori del Teatro Sanzazaro di Napoli diretti da Giuseppe De Martino.

Il Galateo di Monsignor della Casa, ad opera, uso e consumo della Cooperativa Attori & Tecnici, è il loro «pezzo impegnato» di questa estate.

DISCHI

CLASSICA

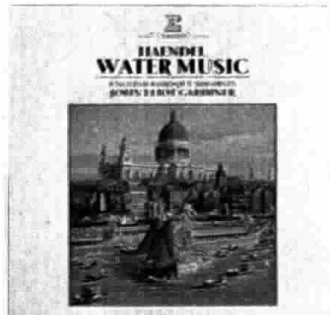
LIRICA

RUBRICA



Händel
La Resurrezione
dir. Christopher Hogwood
Oiseau-Lyre - D256D (3 LP)

Non esistono precedenti a questa registrazione, risultato di una preziosa e accuratissima ricerca musicologica, restauratrice dell'edizione romana del 1708 di questo primo «oratorio» händeliano: bisognerebbe risalire alla notte dei tempi (1961) per trovarne una testimonianza discografica incompleta, tuttavia scomparsa ormai da anni da ogni catalogo. Primissima integrale, questa esecuzione diretta da Hogwood conta una lunga lista di meriti, che si aggiungono a quelli vantati da questo direttore e dalla sua équipe. In primissimo luogo le voci, e tra esse quella di Patricia Kwella.



Händel
Water Music
dir. John Eliot Gardiner
Erato STU 71461

Ancora Händel: non opere, non oratori, ma la vigorosa, celebratissima... e incisissima *Water Music*. Se una volta ci si limitava sempre a delle versioni parziali di questa musica d'occasione händeliana, la lista delle integrali si è oggi incredibilmente accresciuta, e tra esse a spiccare certamente quella diretta da Leppard. Ma è una lista ricchissima, che si pregia dei nomi di Marriner, Harnoncourt, Scherchen e Malgoire. A Gardiner dobbiamo delle straordinarie edizioni di musica händeliana e grande si conferma anche questa volta segnando la sua lettura con le qualità che gli sono solite.



Händel
Partenope
dir. Sigiswald Kuijken
Italia/Harmonia Mundi HMI 73127

Questa esecuzione risale al 1979: si trattò di un totale rinnovamento nella storia dell'interpretazione dell'opera händeliana e, tra i tanti sconvolgimenti che si sono rincorsi in questi anni e che hanno in vario modo toccato la musica dell'età barocca, fu tra quelli più meditati, efficaci, sfavorevoli alle tentazioni terroristiche dell'autenticità per l'autenticità, fedeli ai canoni d'epoca, ma intelligentissime nell'evitare quel clima di ricostruzione storica che finisce col respingere l'ascoltatore nella noia della prolissità, sprofondandolo in un clima di asettiche sonorità.



Wolfgang Amadeus Mozart
Sei quartetti op. X dedicati a Haydn
Oiseau-Lyre 395 069 (3 LP)

La vicenda del Quartetto Esterhazy potrebbe essere descritta come una parabola ascendente che oggi, con l'esecuzione di questi quartetti, ha scalato un ulteriore gradino nel raggiungimento di una perfetta maturazione interpretativa rispetto alla produzione passata (ad esempio i *Quartetti op. 20* di Haydn). I criteri esecutivi, da principio un po' dotti da rispettare come regole assolute, si mostrano in questi quartetti riassunti e assorbiti dall'elaborazione interiore di ciascun interprete: ed è ciò che garantisce la spontaneità con la quale si spiega la loro realizzazione.

OLGA VISENTINI

KARAJAN, ABBADO E...

Grandi novità della DG: Daniel Barenboim, Kiri Te Kanawa, Jessye Norman e l'Orchestra di Parigi hanno registrato *Les nuits d'été* e *Cléopâtre* di Berlioz, Giulini ha inciso la *Renana* di Schumann insieme all'ouverture del *Manfred*. Ancora Berlioz, ma questa volta Abbado (nella foto), che presenta il *Te Deum*. Kempff è impegnato in un altro disco della DG con due concerti mozartiani, mentre Karajan con Anne-Sophie Mutter eseguono il



Concerto per violino op. 77 di Brahms. Infine Fischer-Dieskau e Jörg Demus nelle Ballate di Loewe.

QUATTRO STAGIONI

Buone notizie anche dalla DECCA: l'English Concert diretto da Pinnock ci presenta una nuova edizione delle *Quattro stagioni* di Vivaldi (nella foto). È anche uscito, con la Telefunken, il primo volume delle sonate per pianoforte di Mozart eseguite da Karl Engel. Con etichetta Oiseau-Lyre escono i madrigali di Wilbye, eseguiti dal Consort of Music diretto da Rooley.



Giuseppe Sinopoli

Ha diretto Verdi degli «anni di galera»

"Sono in una crisi di autocritica"

In che rapporto sta la sua attività di compositore con quella di direttore?

«Attualmente il compositore si chiude in un momento di riflessione e silenzio che durerà alcuni anni: il primo periodo compositivo è terminato con un'opera, *Lou Salome*, che alcuni hanno visto come una specie di rinnegamento dell'avanguardia. Quanto a me, credo di aver bisogno di riflettere e di pensare con calma alla "necessità" del comporre. La mia è una "crisi di autocritica", che nasce dalla grande difficoltà di scrivere un'opera. Preferisco continuare come direttore, sulla linea stilistica che ho tracciato negli ultimi anni».

Quali sono le sue scelte per il repertorio?

«Non intendo dirigere tutto, ma soprattutto mi preme citare le distinzioni tra musica classica e contemporanea. Sono fiero di aver stabilito col pubblico e con la Filarmonica di Berlino uno stretto rapporto. Mi rendo conto che, comunque, questo superamento delle barriere concettuali è più difficile per pubblici come quello londinese, per esempio, e con orchestre che preferiscono rimanere nel repertorio classico».

Lei sta incidendo Brahms per la Deutsche Grammophon: si tratta di una nuova lettura?

«Sto preparando l'integrale dei lavori sinfonico-corali di Brahms, per un'emissione completa dell'opera che vedrà Karajan sul podio per le sinfo-

nie. Ho appena terminato di incidere il *Requiem*, con Lucia Popp e Wolfgang Brendel. Entro agosto avrò registrato *Rinaldo* con René Kollo, il "Canto delle parche", la "Rapsodia" con la Fassbaender. La mia visione di Brahms parte dal fatto che l'amburghese, pur usando una tecnica accademica, non è affatto un "classico": le sue forme sono sogni del mondo "classico", fluttuanti su un colore orchestrale che fa pensare, a volte, ad immagini affascinanti, come un'orchidea nell'acqua».

Lei ha affermato di essere particolarmente tagliato per l'opera: dedicherà più spazio alla lirica?

«All'opera dedico la metà del mio lavoro: ogni anno programma trenta serate di concerto e 30-40 recite d'opera. Per il melodramma ho fatto dei progetti precisi: per ora ho diretto soltanto Verdi, e particolarmente il primo Verdi, quello degli "anni di galera". Questo lavoro si conclude oggi con l'incisione del *Nabucco*, con Caballé, Cappuccilli, Domingo, Valentini Terrani e Nesterenko; *Macbeth* con Margaret Price, protagonista Bruson, con la Staatskapelle di Dresda e il Coro Filarmonico di Praga. E ancora *Rigoletto* con un trionfo che credo perfetto: Ricciarelli, Bruson, Shicoff».

E Puccini?

«Ho diretto una *Tosca* a Venezia, è vero. Quando lo affronterò sistematicamente, voglio sottrarre la sua produzione dal cosiddetto verismo italiano e portarla invece tra i fremiti della mitteleuropa. Puccini è un autore di



intuizioni geniali sul piano drammatico e con legami strettissimi col mondo musicale dell'epoca. Su queste basi comincio, nel dicembre di quest'anno, ad affrontare *La fanciulla del West* a Berlino, cui seguirà *Manon Lescaut* al Covent Garden, con Domingo e la Te Kanawa, *Tosca* al Metropolitan, ancora con Domingo».

E in Italia?

«Ho un feeling con alcune orchestre italiane: con la Rai di Torino, dove ritorno ogni anno, con la Fenice, con Santa Cecilia dove nell'83 dirigerò la *Nona* di Mahler. È in via di avanzata definizione un progetto con la Scala, per l'86».

VINCENZO DE VIVO

IN BREVE

Ad Amsterdam dal 4 al 12 settembre si svolgerà la settimana internazionale di musica contemporanea organizzata dalla Fondazione Gaudeamus. La giuria, composta da Brian Ferneyhough (Inghilterra) da Isang Jung (Germania), Françoise Bernard Mache (Francia) e Joepp Stralsser (Olanda), ha selezionato 8 opere tra le oltre 14 pervenute. Fra gli autori prescelti figurano sei italiani: Giuseppe Golardo, Fabio Nieder, Ivan Fedele, Franco Balliano, Piero Papini, Ada Gentile.

A Cagliari dal 20 al 25 settembre l'Associazione Amici della Musica indice il Concorso Nazionale Pianistico «Ennio Porrino». Il concorso si arti-

cola in cinque categorie a cui parteciperanno pianisti di età inferiore a trent'anni.

Il gruppo aperto musica d'oggi di Firenze riprende in settembre la propria attività con seminari e concerti interamente dedicati alla musica contemporanea. I seminari si svolgeranno dal 1° al 15 settembre presso l'Accademia di Belle Arti: li cura un gruppo di musicisti «specializzati» in questo repertorio. Si tratta di Liliana Poli, del compositore Brian Ferneyhough, di Albert Mayr, Sylvano Bussotti, Giancarlo Cardini, Roberto Fabbriani, Ciro Scarponi, Vincenzo Saldarelli, con un corso propedeutico tenuto da Arrigo Benvenuti. I concer-

ti in programma includono una serie di monografie dedicate a Ugalberti De Angelis, a Camillo Togni, Brian Ferneyhough e Sylvano Bussotti.

Peter Schreier canta all'Isola Bella, in una sala di Palazzo Borromeo, il ciclo *Die schöne Müllerin* di Schubert, il 1° settembre: lo accompagna il pianista Jörg Demus. Il concerto è nei programmi delle Settimane musicali di Stresa.

La via della seta, pantomima in due atti e otto quadri danzata dal Complesso di canti e danze del Gansu, è il primo spettacolo della Repubblica Popolare Cinese ospite del più illustre teatro italiano, la Scala.



**Colussi regala gli "SMALTI"
da prima colazione.**

**Ora anche con le
Fette Biscottate.**

Gustose, friabili, consistenti, superprotette nella loro confezione richiudibile, le Fette Biscottate COLUSSI sono come un buon pane croccante.

Provale. Anche perchè ora puoi avere gli "SMALTI" da prima colazione che COLUSSI già regala con i suoi biscotti.

Come? Semplicemente collezionando i tagliandi di controllo che trovi su tutte le confezioni: con soli 8 tagliandi puoi avere tazza e piattino; con 10 la zuccheriera e con 12 il vassoio. Comodo no?

Una volta raccolti i tagliandi sufficienti per avere l'oggetto desiderato inviali a COLUSSI-PERUGIA - OPERAZIONE "SMALTI" - Casella Postale n. 24 - 06070 S. MARIANO DI CORCIANO (PG).

Chiedi al tuo negoziante l'opuscolo per la raccolta dei tagliandi.



Questo tagliando te lo regala Colussi.
Puoi usarne uno solo per ogni raccolta.

Colussi
PERUGIA

sforna bontà a piene mani.

Paola Pitagora

Presenta Le indimenticabili... e le altre, vecchie canzoni e cantanti d'oggi con l'Orchestra della Rai diretta da Gino Conte. Domenica ore 13,50



Rina Morelli

E Paolo Stoppa tra gli interpreti del celebre Vita col padre nel ciclo Collezione teatro, curato da Adriana Parrella, giovedì ore 20



Luca Barbarossa

Insieme a Toto Cutugno è l'ospite di Via Asiago Tenda Replay, lo spettacolo in onda da lunedì a venerdì alle 14,23



Petracchi ricorda

LUNEDÌ ORE 18,05

Il 22 dicembre del 1920 Sergei Kussewitskij, celebre direttore d'orchestra russo, partecipava a Roma a due concerti, nella duplice veste di contrabbassista e di direttore d'orchestra. Il successo fu clamorosissimo. Il programma comprendeva oltre a trascrizioni anche il *Concerto per contrabbasso e orchestra* di Kussewitskij. Lo stesso programma lo ripropone *Piccolo concerto* lunedì. Lo esegue un grande contrabbassista e direttore: Francesco Petracchi (allievo di Ferrara, conosciuto internazionalmente e in Italia come solista eccelso, insegna a Santa Cecilia). Gli è a fianco la pianista Elena Paolinelli.

Di Kussewitskij (nato in Russia nel 1874 e morto negli Stati Uniti nel 1951) possiamo dire che amò sempre la musica, fin da ragazzo, e alla diffusione della produzione contemporanea dedicò l'intera vita. Un episodio: intorno al 1910, riuscito ad ottenere il denaro necessario per formare una

sua orchestra, inizia a Mosca un'intensa attività dirigendo prime esecuzioni di molti giovani sconosciuti, tra cui Scriabin e Stravinskij. Ma la cosa più interessante avviene durante l'estate quando, noleggiato un battello sul Volga, va con la sua orchestra di villaggio in villaggio e gratuitamente dispensa Beethoven, Brahms e Ciaikovski a persone che mai in vita loro avevano prima d'allora ascoltato un'orchestra sinfonica.

Dramma del mare

MERCOLEDÌ ORE 21,26

Per il concorso *Un racconto per tutti* in onda questa settimana *L'anno prossimo* di Roberto Quintini. La sceneggiatura è di Eugenio Kotzev, la regia di Giorgio Bandini. Questa la storia. In un paese lontano vive una famiglia. Un padre, una madre e dei bambini. Anche in questo paradiso sono però arrivati i problemi e le angosce esistenziali che contraddistinguono la nostra epoca; papà e mamma cercano

però, di comune accordo, di creare un'atmosfera serena intorno ai piccoli figli. Una bella mattina di sole, quando la spiaggia è deserta, la famiglia va verso il mare e tutti insieme cominciano a nuotare verso il largo. Ma il mare nasconde i suoi pericoli, non ci si può allontanare troppo dalla riva e la madre ricorda questo al marito che invece si allontana sempre più: considerazioni sulla vita, tormento e speranze distruggono l'uomo... finché... il pericolo arriva... Lo squalo è in agguato e non c'è più nulla da fare... Un racconto, una storia che dietro una semplice sequenza di fatti nasconde profonde ed amare riflessioni.

Appuntamenti musicali

Domenica alle 22 *Goyescas*, la più famosa opera di Granados, ispirata come si sa a quadri di Goya.

Per l'ultimo concerto da Palazzo Labia, il Melos Quartett esegue musiche di Mozart, Shostakovic e Schumann (Venerdì alle 21).

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO



DUELLO MAJORCA - MAYOL

A *Radio anch'io* i due recordmen mondiali di profondità in apnea, Enzo Majorca (metri 86) e Jacques Mayol (metri 101, ma contestati da Major-

ca). Conduce Carlo Gregoretti che fu allievo del comandante Raimondo Bucher quando nel dopoguerra, al largo di Capri, vinse una scommessa con alcuni palombari e scese in apnea a 31 metri, a quell'epoca un limite alla soglia dell'impossibile. Ora l'uomo ha superato se stesso. Enzo Majorca racconta che lo hanno fotografato a 55 metri di profondità e il suo corpo risulta assottigliato per la pressione. Ed ecco il «duello» Majorca-Mayol: Mayol: «Fin dal '71 io non voglio più essere chiamato campione mondiale. Faccio ricerche tecnico-mediche in profondità». Majorca: «Bisogna for-

nire le prove e Mayol non lo fa. Dice "sono sceso a 100 metri" sulla parola». Mayol: «Tu Majorca sei rimasto al vecchissimo regolamento della Confederazione Mondiale di Attività Subacquee, che però mi ha mandato un osservatore a controllare i miei 100 metri».

Majorca: «Io ti ho invitato a venire a controllare la mia prova, tu no». Mayol: «Non è vero. Ti ho invitato alla seconda prova per i 105 metri all'Elba, e non sei venuto». Comunque in futuro i due promettono di essere presenti vicendevolmente alle rispettive prove di profondità.

Carmelo Bene

Legge il Cuore di De Amicis nella trasmissione estiva Luna nuova all'antica italiana, in onda tutte le mattine alle 9,32



Otello Profazio

È l'interprete delle canzoni in Prima che il gallo canti di Pavese, in onda da giovedì alle 9. Regia di Edmo Fenoglio



Achille Millo

È Arthur Miller nell'originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini. Marilyn: una donna, una vita



Viaggio nel tempo

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 9.32

Luna nuova all'antica italiana, la trasmissione-itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, continua il suo lungo viaggio. La regia è sempre di Guido Maria Compagnoni, le musiche sono dirette dal maestro Luigi Zito e l'organizzazione è curata da Vittoria Alfaro e Silvia Toso. Teatro, musica, varietà e curiosità d'epoca per il divertimento delle mattinate di vacanza. Qualche novità nella compagnia: Mario Erpichini e Piero Baldini hanno una nuova compagna, Lilli La Verde. Una curiosità: la voce di Carmelo Bene che legge brani del Cuore di De Amicis.

Pomeriggi estivi

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 15.42

Controra è un programma curato da Luciana Corda. La prima parte presenta favole classiche riunite, giorno dopo giorno, da un comune

denominatore rappresentato da un «vizio» tipico dell'umanità. Fabia Zanasi conduce la trasmissione. La seconda parte è una replica di alcuni tra gli argomenti trattati dal Giro del sole; questa settimana vengono presentati: lunedì *Don Giovanni* di Mario Picchi, con la regia di Magliulo; martedì *Tibet* di Piero Ostellino, con la regia di Gianni Caroli; mercoledì *Mestiere di padre, professione di madre* di Ugo Pirro, con la regia di Luciana Corda; giovedì *Gli antenati di Adamo* di Carlo Alberto Pinelli e la regia di Giancarlo Sammartano; venerdì *Il bagno* di Silvano Ambrogi e la regia ancora di Sammartano.

Stagione di prosa

Due terzi del cartellone di *Sere d'estate*, stagione di prosa di Radiodue, si sono esauriti. I testi dei quattro autori proposti (Shakespeare, Molière, Goldoni e Pirandello) hanno tenuto fede alle promesse di interesse dell'inizio della stagione. Anche que-

sta settimana l'appuntamento serale si presenta puntuale e stimolante. Lunedì, alle 20,20, *La tragedia di Re Riccardo II* di W. Shakespeare con la regia di Pavolini. Martedì, alle 20,35, *Il ventaglio* di Carlo Goldoni e la regia di Guglielmo Morandi. Giovedì alle 21,30 e venerdì alle 20,30 circa *Il malato immaginario* di Molière.

Ella Fitzgerald

SABATO ORE 17.02

Un personaggio d'eccezione oggi nella selezione da *I protagonisti del jazz*: Ella Fitzgerald; in studio Umberto Santucci, il ritratto musicale è proposto da Enrico Cagno.

Un tuffo nella musica

DA LUNEDÌ A SABATO ORE 19.50

Continua *Splash!*, il programma musicale in diretta presentato dal disc-jockey Carlo De Blasio. Si tratta di una simpatica colonna musicale estiva per tutti gli appassionati di musica leggera.

di U. BERNARDI

I GIORNI

IL SALUTO DI UN AMICO



Dopo cinque settimane al microfono (e al telefono) de *I giorni* sto per tornarmene a casa. Porterò con me un sacco, dico proprio un grosso con-

tenitore, pieno di lettere ricevute dagli ascoltatori. Come un mugnaio di una volta me lo caricherò sulle spalle, e di questa farina memoriale farò pane di esperienza per nutrire il mio lavoro futuro. Per un sociologo dovrebbe costituire un tirocinio obbligato, questo, di partecipare e condurre una rubrica di colloquio con il gran pubblico degli ascoltatori. È come avvertire il respiro di una platea attenta e partecipe. In una trasmissione come questa non ci sono «non attori». Conduttore regista (il bravo Antonio Fugazzotto), responsabile (Leda Zaccagnini, dall'ideazione fulminante e ma-

gistrato), ascoltatori (tanti, anzi tantissimi), danno vita a una rappresentazione veritiera e densa. I veri problemi e anche la naturale voglia di ricevere con il buon mattino un sorso di speranza emergono da questo fitto intreccio di lettere, telefonate, rinvii radiofonici ai vari argomenti. Ho ringraziato tutti quelli che potevo raggiungere per telefono. Un po' per volta esaurirò la posta. Me ne torno all'Università di Venezia pieno di voglia di lavorare per questa Italia semplice, che sarà «sommersa», ma è ben vitale e desiderosa di far sentire la sua voce.

Roman Vlad

Presenta la trasmissione in trentatré puntate Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita, mercoledì alle 21,10



Quartetto Italiano

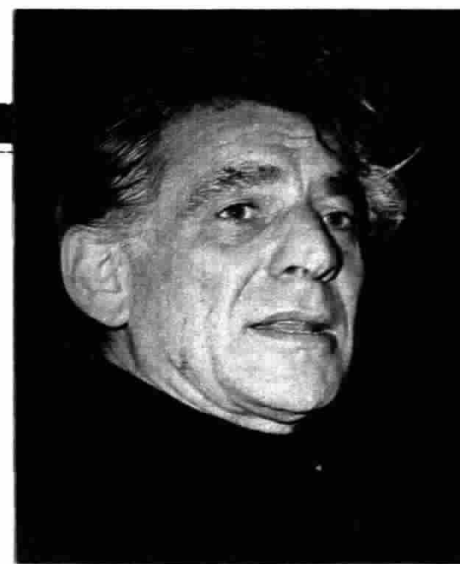
Esegue il Quartetto in fa maggiore op. 18 per archi di Beethoven nella prima parte della trasmissione Spazio Tre, venerdì alle 17

RADIOTRE



Leonard Bernstein

Dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna nel collegamento diretto con Salisburgo nel concerto di domenica alle 20



Un patto d'amore

DOMENICA ORE 10

Uomini e Profeti, il programma curato da Priscilla Contardi per le *Lettere dalla Bibbia* del mese di settembre, cede il microfono alla teologa Adriana Zarri. Dopo un valdese e un ebreo è quindi la volta di un cattolico e l'impostazione del discorso è chiaramente diversa. Il commento della Zarri è volutamente non teologico, ma discorsivo e pone in evidenza l'esaltazione amorosa fra Dio e uomo, Dio e natura. Il patto originale di Dio è infatti visto come patto d'amore e tutte le forze di violenza, negative, come conseguenza della caduta.

Salisburgo '82

DOMENICA ORE 20

Appuntamento domenicale da non perdere. Penultimo collegamento diretto con la Radio Austriaca per il Festival di Salisburgo 1982 con un concerto sinfonico diretto da un grande direttore e pianista: Leonard

Bernstein. Primo brano, l'*Ouverture tragica op. 81* di Johannes Brahms. Quindi Bernstein esegue al pianoforte, accompagnato dall'Orchestra Filarmonica di Vienna, uno dei capolavori del grande salisburghese, quel *Concerto in mi bemolle maggiore K. 271* di Mozart. Il concerto termina con la *Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73* di Johannes Brahms.

Renosto e Petrassi

LUNEDÌ E VENERDÌ, ORE 21,10

Love's Body è il brano musicale di Paolo Renosto che il critico Gianfranco Zaccaro presenta nel consueto appuntamento del lunedì di *Musiche d'oggi*. Il testo di questo lavoro Renosto lo ha tratto da *America, a Prophecy (America, una profezia)*, un poema scritto nel 1793 dal poeta mistico, pittore e incisore inglese William Blake. La voce recitante è di Josephine Mendik che è anche il mezzosoprano solista. L'orchestra è formata dalle orchestre sinfoniche di Roma e di Torino della Rai dirette dal

maestro Gianpiero Taverna. Venerdì Zaccaro presenta un lavoro sinfonico-corale del 1975 di Goffredo Petrassi: *Orationes Christi*. Divisa in due parti, per coro misto, ottoni, viole e violoncello, è eseguita dall'Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Zdenek Maqal. Maestro del coro è Gianni Lazzari.

Arte e musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 14

Sergio Angelucci, uno dei più noti restauratori di opere d'arte e in particolare d'opere in bronzo (sono suoi i restauri della Fontana delle Tartarughe a Roma e quello della Pigna dei Musei Vaticani), è l'ospite di Paolo Terni ne *La musica e i dischi di...* di questa settimana. Angelucci possiede una personalità estremamente brillante e ha con la musica una relazione molto chiara. Le sue scelte spaziano dall'operetta alla banda, dalla musica del '500 all'opera lirica, non senza alcune curiose attenzioni ad aspetti «esotici» della musica stessa.

di C. FRACASSI

PRIMA PAGINA

ATTUALITÀ E POLITICA



Adesso che i giornali costano cinquecento lire (ed è quindi diventato più difficile, per una tasca media, comprarne tre o quattro al giorno),

mi sembra opera lodevole ed utile «raccontare» per radio le notizie e le opinioni della carta stampata (anche se sono convinto che niente può sostituire la soddisfazione del lettore che sceglie la sua testata, legge gli articoli che vuole, li commenta in cuor suo). In più, credo che in questa fase convulsa e poco comprensibile della politica italiana — basta vedere come è nata e come si è repentinamente sgonfiata la crisi di governo — di qualche spiegazione ci sia bisogno, se non altro per tradurre in italiano le frasi di certi uomini di potere. Questo, sostanzialmente, è il mio proposito

per i giorni in cui condurrò *Prima pagina*. Ovviamente, ciò che attendo con maggiore curiosità è il dialogo con gli ascoltatori. Ricordo che in una precedente trasmissione il tema quotidiano fu quello dello stato giuridico degli insegnanti (di cui, per la verità, sapevo molto poco). Mi auguro che stavolta l'attualità offra argomenti di portata più generale, sui quali il sottoscritto — che nell'esercizio del suo mestiere, dopo essere stato per *Paese Sera* corrispondente a Mosca, ora ne è inviato e commentatore politico — possa essere un interlocutore non superficiale.

DOMENICA



Marina Morgan presenta,
con Oreste Lionello,
*L'estate di «Permette,
cavallo?»* ore 11



Ultime battute di
*Roma - New York, andata
e ritorno*. Presentano
Antonella Steni e Leo
Valeriano (Radiouno, ore 18,30)

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Musica e parole per un giorno di festa
di Pier Paola Bucchi, Marco di Tillo e Renato Marengo, con la partecipazione straordinaria di Lando Fiorini
Presentazione e regia di Renato Marengo (I parte)
- 6,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
- 8,40 Cantano Liza Minnelli e Ornella Vanoni**
- 9,10 Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Pinato
- 10,10 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Corrado presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia di Giorgio Crisafi
- 11** Oreste Lionello e Marina Morgan presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardì, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Maria Luisa Boncompagni e Le Orme, Davide Lionello, Avio Focari, Gino Bramieri, Francesca Simoni, Fred Bongusto, Castellano, Mario Scaletta, Piero Baldini, il Coro Akademia Sound, il Coro di Pippo Flora, il Complesso «Spazio», l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Riccardo Mori. Collaborazione musicale: Franco Russo. Collaborazione alla regia: Gigi Musca
Regia di Carlo Principini (I parte)
- 11,32 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,34 L'estate di «Permette, cavallo?»**
(II parte)
- 12,30 Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma
- 12,50 Asterisco musicale**
- 12,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally**
Presenta Giampiero De Maria

- 13,50 Paola Pitagora presenta**
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Mal
Orchestra della Rai diretta da Gino Conte
- 14,35 Radiouno per tutti**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi. Da Venezia, cinema!
- 15** Silvana Pampanini e Sergio Centi presentano
Carta bianca - Estate (I parte)
- 15,24 Dina Braschi e Mimmo Fusco**
presentano
Carta bianca - Estate (II parte)
- 17,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18** **Carta bianca - Estate** (III parte)
- 18,30 Antonella Steni, con Leo Valeriano,**
presenta
Roma - New York, andata e ritorno
Regia di Marco Uggeri (I parte)
- 18,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Roma - New York, andata e ritorno**
(II parte)
- 19,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20** **Musica e parole per un giorno di festa** (Replica)
- 20,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paola Modugno presentano
Signore e Signori, la festa è finita...
(Replica)
- 21,43 Intervallo musicale**
- 21,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22** Stagione Lirica d'estate di Radiouno
Goyescas
Opera in tre quadri
Autore del libretto Fernando Periquet
Musica di Enrique Granados
Rosario: Consuelo Rubio, Fernando: Gines Torrano, Paquiro: Manuel Ausensi, Pepa: Ana Maria Iriarte
Direttore Ataulfo Argenta
Orchestra Nazionale di Spagna e Coro «Cantori di Madrid»
- 22,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

RADIODUE

- 6** **Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Manfredo Matteoli
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Viaggi a memoria**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Viaggi a memoria**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Viaggi a memoria**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Viaggi a memoria**
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Poliziesco al microscopio: i «duri alla sbarra»**
Testi e presentazione di Renée Reggiani
Regia di Marco Lami
«Quelli dell'87° distretto»
con gli attori M. Queli, P. Lombardi, A. Melis, D. Penne, S. Scotti e la partecipazione di Felisatti e Pittorru
- 9,30 GR 2 Estate**
- 9,35** Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna
- 11** **La commedia musicale americana**
Presenta Delia Scala
Regia di Sandro Laszlo
(I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 La commedia musicale americana**
(II parte)
- 12** **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Emilio Levi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini



Graziella Porro, torinese, 26 anni, è una delle collaboratrici di Claudio Lippi in *Subito quiz* (ore 9,35)



Franco Corelli è Andrea Chénier nell'opera di Giordano (ore 17)

DOMENICA

RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

14,05 Domenica con noi estate - GR 2 Sport

Musiche e avvenimenti sportivi in diretta e commentati

Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue

Negli intervalli (ore 15,30):

GR 2 Notizie

(ore 16,30):

GR 2 Notizie

Bollettino del mare

(ore 18,30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani

Presenta Carlo De Blasio

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Un regista, due città

Luigi Comencini fra Milano e Roma

Programma a cura di Franco Montini

(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Simone Molinaro, Cristobal de Morales, Giovanni Legrenzi, Johann Kaspar Kerll, Charles Dieupart, Francesco Antonio Bonporti

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Antonio Vivaldi: Concerto grosso in la minore n. 8 da «L'estro armonico» (Ensemble Instrumental de France) ♦ Carl Maria von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra (Solista Daniele Bourgue - Orchestre Lyrique di Radio France diretta da Fernando Lozano)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Robert Schumann: Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3 per archi (Quartetto Italiano) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 2 n. 2 per pianoforte (Solista Vladimir Ashkenazy) ♦ Franz Liszt: Von der Wiege bis zum Grab, poema sinfonico n. 13 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Bernard Haitink)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Uomini e Profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Lecture dalla Bibbia
«Il sacro», commento del Rabbino Scialom Bahbout. 5ª puntata
Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Bucciarelli. Realizzazione di Laura Curreli

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Johann Sebastian Bach: Da «L'offerta musicale»: Ricercare a tre - Canone perpetuo su tema regio - Canoni diversi su tema regio - Fuga canonica in Epidiapente - Ricercare a sei - Canone a due - Canone a quattro (Otto Buchner e Kurt Gunther, violini; Siegfried Meinecker, viola; Fritz Kiskalt, violoncello; Hedwig Bilgram, cembalo; Karl Richter, cembalo e direttore) ♦ Johannes Brahms: Fünf Gesänge op. 104 per solo coro: Nachtwache I e II - Letztes Glück - Verlorene Jugend - Im Herbst (Cor Gächinger Kantorei Stuttgart diretto da Helmut Rilling)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Il grande gioco

Luoghi, invenzioni, consumi del tempo ritrovato
Un programma di Bia Sarasini presentato da Gianluca Luzi

12,40 Speciale Classico

Scelta critica della produzione discografica '81-'82 di Angelo Foletto
Béla Bartók: Concerto per orchestra (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Lorin Maazel) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore: 1º movimento: Allegro ma non troppo (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelik)

13,45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso

«Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est» con Raffaello Raschi e Marco Ravaoli (Replica)

15 Le stanze di Azoth

«Uomini alle frontiere dell'illusione»

Trasmissione, testi e regia di Aldo Braibanti

che è in studio con Delio Bart

Musiche originali di Sylvano Bussotti

Programma a cura di Priscilla Contardi

8ª ed ultima puntata: Ipotesi

(Replica)

16,30 Contro/canto

17 Andrea Chénier

Opera in quattro atti di Luigi Illica

Musica di Umberto Giordano

Andrea Chénier: Franco Corelli; Carlo Gérard; Mario Sereni; La Contessa di Coigny;

Luciana Moneta; Maddalena di Coigny; Antonietta Stella; La mulatta Bersi; Stefania

Malagù; Roucher; Giuseppe Modesti; Il sancu-

lotto Mathieu; Paolo Montarsolo; Madelon;

Anna Di Stasio; Un «incredibile»; Piero De

Palma; Il Romanziere; Dino Mantovani;

L'Abate; Piero De Palma; Schmidt, Il maestro

di casa, Dumas; Paolo Pedani; Fouquier Tin-

ville; Giuseppe Modesti

Direttore Gabriele Santini

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di

Roma

Maestro del Coro Gianni Lazzari

Nell'intervallo (ore 18,45 circa):

Giornale Radio Tre

19,20 Un racconto di Edgar Allan Poe

Metzengerstein

con Marina Fabbri, Giancarlo Prati, Enzo Robutti

Regia di Domenico Polidoro

20 Festival di Salisburgo 1982

In collegamento diretto con la Radio Austriaca

Direttore e solista Leonard Bernstein

Johannes Brahms: Ouverture tragica op. 81

♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi

bemolle maggiore K. 271 per pianoforte e or-

chestra: Allegro - Andantino - Rondò (Pre-

sto). Minuetto (Cantabile). Presto ♦ Johannes

Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73:

Allegro non troppo - Adagio non troppo - Al-

legretto grazioso (Quasi andantino) - Finale

(Allegro con spirito)

Orchestra Filarmonica di Vienna

Nell'intervallo (ore 20,55 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Patrizia Magli: Comunicazioni di massa

22,10 Libri novità

22,20 Clavicembalisti francesi

Jacques de Chambonnières: Suite n. 5 in Sol

Minore: Pavane «L'Entretien des Dieux» Cou-

rant - Sarabande - Courante - Sarabande -

Gigue. «La villageoise»: Canaris ♦ Jean-Philippe

Rameau: Cinque pezzi per clavicemba-

lo: La livri - L'Agaçante - La timide 1 e 2 -

L'indiscrète ♦ François Couperin: Quattro

pezzi per clavicembalo (ordre VIII da 7 a 10):

Rondeau - Gigue - Passacaille - La Morinète

(Clavicembalista Kenneth Gilbert)

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

LUNEDÌ



Laura Tanziani è Dona Sol nell'adattamento radiofonico di Ernani (ore 20)



Alla lettura delle Favole parallele ha collaborato anche Cesare Gelli (ore 15)

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
- 9** Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Antonino Frassica
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghe noi (II parte)**
- 10,40 Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Trasmissione musicale inventata e condotta da Gino Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 La cugina Betta**
di Honoré De Balzac
Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi
Regia di Giacomo Colli. 14ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Puglia e Catalano
Programma a cura di Raffaella Brustia
Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda Replay**
Spettacolo con pubblico
Oggi: Toto Cutugno e Luca Barbarossa
Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
«Nel cuore delle città italiane, i quartieri di Napoli» di Nanni Canesi

- «Di tanti palpiti» itinerario nell'intricato mondo del melodramma italiano di Giuseppe Lazzari (Replica)
— «Il sasso per strada» di Giuseppe Dell'Acqua (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Piccolo concerto**
Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,38 Scuola e politiche del consumo**
Consulenza di Giovanni Lazzari. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 9ª puntata
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Attualità dall'Italia e dall'estero con Piero Di Pasquale
- 20 Operazione Teatro Ernani**
di Victor Hugo
Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. Traduzione di Corrado Pavolini
Ernani: Emilio Bonucci; Dona Sol: Laura Tanziani; Don Carlos: Patrick Rossi Gastaldi; Gomez: Gianni Galavotti; Narratore: Nico Vassallo; ed inoltre: Misa Mordegli Mari, Anna Bolens, Rita Caldana, Tonino Accolla, Marcello Cortese, Pino Lorin
Regia di Marco Gagliardo (Replica)
- 20,47 Asterisco musicale**
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Rock rock evohé**
Radiodramma di Roberto Veller sul mito di Orfeo
Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 21,30 Ribelli, sognatori, utopisti**
«Clodia» (I parte)
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia (Replica)
- 21,59 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Flipper**
La cultura nell'epoca del tilt, di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Regia di Angelo Pasquini
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RADIODUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
- 9 Marilyn: una donna, una vita**
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini
13ª episodio
Marilyn: Isabella Biagini; John Huston: Adolfo Geri; Arthur Miller: Achille Millo; May, segretaria di Marilyn: Maria Grazia Sughii; Montgomery Clift: Alfredo Bianchini; Clark Gable: Vittorio Sanipoli; Ely Wallack: Corrado De Cristofaro; Una voce maschile: Vivaldo Matteoni
Regia di Marcello Aste (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali
Orchestra in buca
Viaggi e beneficiare a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze Il suono e la mente**
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e



Iginio Bonazzi è nel cast di *La tragedia di Re Riccardo II* in onda alle 20,20

Un certo discorso estate è presentato, da Firenze, da Dino Giannasi (ore 15,30)



RADIOTRE

LUNEDÌ



ST1

nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Don Giovanni

di Mario Picchi
Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tibaldi (I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (I parte)

20,20 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

La tragedia di Re Riccardo II

di William Shakespeare
Traduzione di Gabriele Baldini
Re Riccardo: Memo Benassi; Maresciallo: Ottavio Fanfani; Mowbray, duca di Norfolk: Gianni Galavotti; Enrico di Hereford Bolingbroke: Elio Jotta; Giovanni di Gaunt: Guido De Monticelli; Primo araldo: Alfredo Danti; Secondo araldo: Mario Molfesi; Duca di York: Piero Carnabucci; Regina: Enrica Corti; Lord Northumberland: Nando Gazzolo; Lord Villoughby: Giuseppe Ciabattini; Lord Ross: Gianni Bortolotto; Lord Green: Ruggero De Daninis; Il capitano: Iginio Bonazzi; Lord Salisbury: Enzo Tarascio; Vescovo di Carlisle: Marcello Giorda; Scroop: Diego Michelotti; Il giardiniere: Carlo Delfini; Il servitore: Peppino Mazzullo; La duchessa di York: Itala Martini; Sir Exton: Guido Verdiani; Le due dame: Adelaide Bossi, Angiolina Quinterno
Commenti musicali a cura di Aurelio Rozzi
Regia di Corrado Pavolini

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Giovanni Terzi, Anonimo XV sec., Ludwig Senfl, Johann Pachelbel, Alessandro Marcello, Giuseppe Matteo Alberti, Andrea Gabrieli

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Leonardo Leo: Concerto in re maggiore per violoncello, archi e cembalo: Andantino grazioso - Con bravura - Larghetto con poco moto - Fuga - Allegro di molto (Solista Francesco Strano - Complesso «I Musici») ♦ Luigi Mancinelli: Cleopatra: Ouverture (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Mario Rissoli)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 219 per violino e orchestra: Allegro aperto - Adagio - Tempo di minuetto (Solista David Oistrakh - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Gabor Ötvös) - Adagio in mi maggiore K. 261 per violino e orchestra (Solista Salvatore Accardo - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Serge Fournier) Rondò in si bemolle maggiore K. 269 per violino e orchestra (Direttore e solista David Oistrakh - Orchestra Filarmonica di Berlino) ♦ Luigi Boccherini: Sinfonia in do minore op. 42 (Revis, a cura di P. Carminelli): Allegro assai vivo - Pastorale (Lentarello) - Minuetto - Finale (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Bianca Maria Frabotta
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate op. 61 (Rita Talarico, soprano; Maria Casula, mezzosoprano - Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai diretti da Peter Maag - M° del Coro Giulio Bertola) ♦ Franz Liszt: Prometeo, poema sinfonico n. 5 (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Georg Solti)

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
- Cronache musicali
- La musica e i dischi di Sergio Angelucci, con Paolo Terni
- Musica futuristica con Daniele Lombardi
1° puntata (Replica)
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi - Economia

a cura di Eugenio Di Rienzo, Strumenti della politica economica, di Antonio Perrucci

15,30

da Firenze - Dino Giannasi presenta: Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17

Appuntamenti di educazione musicale

Una trasmissione curata e realizzata da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Bruna Liquori Valenti e Pino Tombolato
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00100 Roma - Tel. (06) 3686 5836

17,30

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Stgrace. Nel corso del programma:
Ottorino Respighi: Gli Uccelli, suite: Preludio - La colomba - La gallina - L'usignolo - Il cucù (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy) ♦ Eugène Ysaÿe: Sonata in la minore op. 27 n. 2 per violino solo (Solista Ruggiero Ricci) ♦ Frédéric Chopin: Polacca in mi bemolle minore op. 26 n. 2 per pianoforte (Solista Maurizio Pollini) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 447 per corno e orchestra (Solista Pierre Del Vescovo - Orchestra da Camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard)

18,45

Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Franz Schubert: Quartetto n. 6 in re maggiore per archi (Quartetto «Melos» di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violini; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello) ♦ Franz Liszt: Sonata in si minore per pianoforte (Solista Vladimir Horowitz) ♦ Hector Berlioz: Aroldo in Italia op. 16 (Violista William Primrose - Boston Symphony Orchestra diretta da Charles Münch)

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Gerardo Mombelli: Politica

21,10

Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Paolo Renosto: Love's Body, su testo tratto da «America» di William Blake, per mezzosoprano, voce recitante, orchestra e nastro magnetico (Solista a voce recitante Josephine Mendik - Orchestre Sinfoniche di Roma e Torino della Rai dirette da Gianpiero Taverna)

21,45

Pagine

a cura di Marina Mariani da
La caduta
di Albert Camus. Lettura di Franco Graziosi

22

Come scriveva Mozart

Quindici incontri fra lettere e partiture di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Nicoletta Geron, 5ª trasmissione (Replica)

23

da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

M

MARTEDI

18.30 19.30

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghe noi** (II parte)
- 10,40 Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Trasmissione musicale inventata e condotta da Gino Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 La cugina Betta**
di Honoré De Balzac. Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 15° ed ultima puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale, presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Toto Cutugno e Luca Barbarossa. Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Colletti e Riccardo Mori

- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «All'ombra delle città in fiore» di Beppe Navello e Piero Ferrero (Replica)
— «La fisarmonica» di Mario Castellacci e Aura D'Angelo
— «La moda dea dell'apparenza» di Resy Giannelli (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Camminando sopra i trenta**
con Leo Gullotta e Angiolina Quinterno (Replica)
- 18,38 Orchestre alla ribalta**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Le tematiche del blues di Luciano Federighi
- 20 Ore venti, su il sipario: Piccola storia dell'avanspettacolo**
Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a cura di Carlo Di Stefano
9° serata: **I cantanti**
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,45 Pagine dimenticate della musica italiana** di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Le radici della speranza**
Storie di italiani emigrati nelle Americhe
«Una foto per morire»
Programma di Giorgio Moser. Regia di Anna Laura Messeri
- 21,27 Vieni avanti, cretino!**
Programma di Franco Rispoli con Mario Scaccia. Regia di Claudio Novelli (Replica)
- 21,53 Cronaca di un delitto**
Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese. (Replica)
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Zenit & Nadir**
Azioni, documenti e interventi sulla nuova espressività
Un programma di Armando Adolghiso
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

Diego Cugia è l'autore, con Massimo Catalano, del varietà **Torno subito** (ore 12,03)

La **Piccola storia dell'avanspettacolo** è presentata da Gianni Agus (Radiouno, ore 20)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Simonetta Guidotti
- 9 Marilyn: una donna, una vita**
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini
14° episodio.
Marilyn: Isabella Biagini; John Huston: Adolfo Geri; Il produttore: Corrado Gaipa; May, segretaria di Marilyn: Maria Grazia Sughi; George Banks: Carlo Ratti; 1° fotografo: Massimo Castri; 2° fotografo: Corrado De Cristofaro; Aiuto regista: Vittorio Battarra; Il cacciatore: Angelo Zanobini; Mister Moore: Cesare Polacco. Regia di Marcello Aste. (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti.
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 L'Infanzia e la storia**
Un programma di Laura Scalpelli. 4° trasmissione
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 78 giri ma non li dimostrano**
Un programma di Carlo Loffredo
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**



La *Stagione di prosa e musica* propone oggi *Il ventaglio*. Tra gli interpreti Mila Vannucci (ore 20,35)

Salvatore Accardo è il solista nel *Concerto n.2* a *Spazio Tre* (ore 19)



RADIOTRE



13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa

Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute
Bollettino del mare

15,42 Il Tibet

di Piero Ostellino
Regia di Gianni Caroli

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio: Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi (I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio (I parte)

20,35 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Il ventaglio
Tre atti di Carlo Goldoni
Il signor Evaristo: Elio Jotta; La signora Geltrude, vedova: Esperia Sperani; La signora Candida, sua nipote: Mila Vannucci; Il Barone del Cedro: Tino Bianchi; Il Conte di Rocca Marina: Luigi Almirante; Timoteo, speciale: Carlo Delfini; Giannina, giovane contadina: Laura Adani; La signora Susanna, merciaia: Itala Martini; Coronato, oster: Checco Rissone; Crespino, calzolaio: Antonio Battistella; Moracchio, contadino, fratello di Giannina: Giampaolo Rossi; Limoncinio, garzone di caffè: Carlo Bagno; Tognino, servitore delle due signore: Nino Bianchi; Scavezzo, servitore dell'osteria: Gianni Bortolotto
Regia di Guglielmo Morandi

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Anonimo, Johannes Ghiselin, Claudio Monteverdi, Gaspar Sanz, Jean-François Dandrieu, Francesco Maria Veracini, Pietro Antonio Locatelli

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (II parte)
Johann Christoph Friedrich Bach: Sinfonia n. 20 in si bemolle maggiore (Orchestra da Camera di Colonia diretta da Helmut Muller-Brühl)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Johannes Brahms: Rapsodia op. 53 per contralto, coro maschile e orchestra (Solista Sandra Browne - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo - M° del Coro Alexander Sumski) ♦ Gustav Holst: I pianeti op. 32 (Orchestra Filarmonica di Vienna e Staatsoperchor diretti da Herbert von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Bianca Maria Frabotta
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore K 271a per violino e orchestra (Solista Henryk Szeryng - New Philharmonia Orchestra diretta da Alexander Gibson) ♦ Niccolò Paganini: Tema e variazioni per arpa (Trascr. di L. Maria Magistretti) (Arpista Claudia Antonelli) ♦ Robert Schumann: Sei Studi op. 3 dal Capricci di Paganini (1° parte) (Pianista Karl Engel)

11,45 Giornale Radio Tre. Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri. A cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica - Cronache musicali - La musica e i dischi di Sergio Angelucci, con Paolo Terni - Musica futurista con Daniele Lombardi
2° puntata (Replica)
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo. Prendere tempo: la riflessione del sindacato sulla nuova cultura operaia, di Enrico Galantini (1° parte)

15,30 da Firenze - Dino Giannasi

Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Canti popolari d'Europa

Un programma di Gabriele La Porta con la consulenza di Renato Minore. 3° puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:

Claude Debussy: Jeux, poema danzato (Orchestra Filarmonica Cecoslovacca diretta da Serge Baudot) ♦ Georg Friedrich Haendel: «Beato in ver chi può», parafrasi italiana dall'ode di Orazio «Beatus ille» (Judith Nelson, soprano; René Jacobs, contralto tenore; William Christie, clavicembalo; Wieland Kuijken, violoncello) ♦ Muzio Clementi: Sonata in do maggiore op. 14 n. 1 per pianoforte a quattro mani (Solisti Gino Gorini e Sergio Lorenzi) ♦ Edward Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46 (New Philharmonia Orchestra diretta da Andrew Davis)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Niccolò Paganini: Concerto n.2 in si minore op. 7 per violino e orchestra «La campanella» (Solista Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit) ♦ Alexander Glazunov: Quartetto in si bemolle maggiore op. 109 per saxofoni (Lev Mikhailov, sax soprano; Alexander Oseichuk, sax contralto; Yuri Verontsov, sax tenore; Vladimir Eremin, sax baritono) ♦ Robert Schumann: Kreisleriana, op. 16 (Pianista Vladimir Ashkenazy)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Roberto Rossi: Filosofia

21,10 da Firenze

Appuntamento con la scienza
di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini

21,40 Ensemble Baroque de Paris

Johann Joaquin Quantz: Trio - Sonata in do minore, per flauto, oboe e continuo ♦ Georg Philipp Telemann: Quartetto in sol maggiore, per flauto, violino, oboe e continuo da «Tafelmusik» ♦ Michel Corrette: Concert comique in do minore «Margoton»

22,10 Kierkegaard e Lukacs

L'opera contro la vita

di Elisabetta Mori
con: Antonello Fassari, Quinto Parmeggiani, Antonio Solines, Rosa Maria Tavolucci, Toniolo Pierfederici, Norma Martelli, Lorenzo Moncelsi, Giampaolo Poddighe, Nicola Di Pinto. Regia di Lorenzo Codignola
Søren Kierkegaard, Copenhagen 1813-1855. Teologo, filosofo, scrittore, è considerato il padre dell'esistenzialismo contemporaneo. Il suo pensiero è stato valorizzato dalla cultura mitteleuropea negli anni intorno alla prima guerra mondiale. György Lukacs, Budapest 1885-1971. È considerato uno dei maggiori pensatori marxisti del secolo. Un agli interessi politici quelli estetici e letterari. Tra i due personaggi vi fu un aspetto particolare che svela una strana affinità: il loro rapporto con la donna. È questo aspetto che prese corpo nelle drammatiche vicende di Regina Olsen e Irma Seidler che questo programma vuole rievocare (Replica)

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

ERCOLEDÌ



Giulio Bosetti è fra
gli interpreti di
Per chi suona la campana
di Hemingway (ore 11,34)



*L'anno prossimo è uno dei
13 lavori vincitori del concorso.
Un racconto per tutti. Nel cast
Franco Di Francescantonio
(Radiouno, ore 21,26)*

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** Radio anch'io '82 presenta
Radio anche noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma-
rio Marengo con Franco Bracardi e Antonino
Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo
Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
(I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anche noi (II parte)**
- 10,40 Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coor-
dinato da Dino De Palma
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Trasmissione musicale inventata e condotta
da Gino Negri con Mirka Martini, a cura di
Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 Per chi suona la campana**
di Ernest Hemingway
Traduzione di Maria Napolitano Martone
Adattamento radiofonico in 15 puntate di
Amleto Micozzi. Regia di Umberto Benedetto
1° puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cu-
ra di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musi-
cale presentate da Fiorella Gentile, Stefano
Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Toto Cutugno
e Luca Barbarossa. Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di
Augusto Colletti e Riccardo Mori

- 16 Campionato Mondiale di Ciclismo
su strada**
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,
presenta, da Goodwood, l'arrivo della «100
chilometri a squadre»
Radiocronisti Alfredo Provenzani e Giacomo
Santini
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Gli anni nel cassetto» di Gregorio Paolini e
Walter Veltroni
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Trovatori e trovieri**
Poesia e musica nell'alto e basso Medioevo
Programma di Chiara Maresca. Regia di Giu-
lio Frascarolo
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Il jazz degli anni Cinquanta
Programma di Alberto Rodriguez
- 20 Radiouno spettacolo**
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 21 Sulle ali dell'ippogrifo**
Bestiario fantastico, delirante, storico, meta-
storico, scientifico e parascientifico proposto
da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo
(Replica)
- 21,26 I 13 vincitori del Concorso radiofo-
nico «Un racconto per tutti»**
L'anno prossimo
di Roberto Quintini. Sceneggiatura di Euge-
nio Kotzev
- 21,54 Music stars**
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Copyright 9,9**
Fonorama metropolitano di Gigi Caraniet-
to e Guido Piccoli
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno**
italiano (Vedi pag. 129)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Insieme nel Suo nome**
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 I giorni**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Simonetta Guidotti
- 9 Marilyn: una donna una vita**
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e
Alfio Valdarnini. 15° ed ultimo episodio
Marilyn: Isabella Biagini; John Huston: Adol-
fo Geri; Dottor Goldberg: Giuseppe Pertile;
La telefonista: Gianna Giachetti; Peter Law-
ford: Vittorio Battarra; Dean Martin: Alberto
Lionello; Il produttore: Cesare Polacco; Geor-
ge Banks: Carlo Ratti; La governante di Mari-
lyn: Nella Bonora; Voce maschile: Valdo
Matteoni
Regia di Marcello Aste (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario
della Drammatica Compagnia del Cavalier
Mirabella, con il concorso di Signore attrici e
Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio,
trucco e guardaroba personali. Orchestra in
buca. Viaggi e beneficiate a carico dei parte-
cipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni. Organiz-
zazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
- 10 GR 2 Estate**
- 10,13 Luna nuova all'antica italiana**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regiona-
le per il Piemonte realizzato con il
concorso delle altre 20 Sedi regio-
nali Rai**
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» ar-
bitrato da Claudio Lippi con la collaborazione
di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella

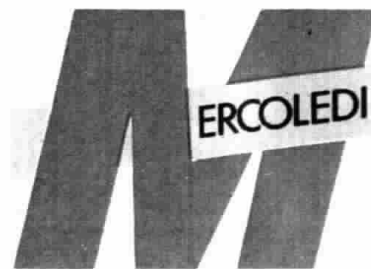


Protagonista dell'originale radiofonico *Marilyn: una donna una vita* è Isabella Biagini (ore 9)



Questa settimana presenta *Spazio Tre* Elisabetta Mondello (ore 17)

RADIOTRE



Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa

Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute
Bollettino del mare

15,42 Mestiere di padre, professione di madre, di Ugo Pirro

Regia di Luciana Corda

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipladi
(I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio
(I parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

A confronto per Mahler

Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni
Un programma di Giuseppe Pugliese organizzato e realizzato da Mauro De Cillis

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Un programma della Sede regionale per il Lazio

Pianeta USA

Stili e differenze musicali nei vari Stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberto Franchina. 10ª trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Cristoforo Malvezzi, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Michelangelo Rossi, Heinrich Ignaz Franz von Biber, John Blow, Domenico Zipoli

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Piotr Iljich Ciaikovski: Variazioni su un tema rococò op. 33 per violoncello e orchestra (Solista Mstislav Rostropovich - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Franco Caracciolo) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in la maggiore op. 65 per organo (Solista Wolfgang Dallmann)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 268 per violino e orchestra (Solista Christian Ferras - Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore (Orchestra Filarmonica d'Israele diretta da Zubin Mehta) ♦ Ottorino Respighi: Tre pezzi per organo: Preludio in re minore - Preludio in la minore - Preludio in si bemolle maggiore (Solista Berthold Schwarz)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Bianca Maria Frabotta

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Banchetto musicale alla Corte di Ferrara: Josquin Desprès: L'homme armé, chanson a 4 voci dispari - Bartolomeo Tromboncino: «Pregovi fronde, fiori, acque», capitolio per canto e clavicembalo - Giovanni Francesco Pelaia: «Dialogo di amante e amore, canzonetta a tre voci dispari - Anonimo: Pan de miglio, canto carnacialesco (Gigliola Bonora, voce; Rina Cellini, cembalo - Coro «Nuova Cappella Musicale» diretto da Pierluigi Calesi) ♦ Benedetto Marcello: Sonata in fa maggiore op. 2, n. 1 per violoncello e pianoforte: Largo-Allegro-Largo-Allegro (Enrico Mainardi, violoncello; Carlo Zecchi, pianoforte) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore: Allegro-Andante-Presto (Orchestra Festival Strings Lucerna diretta da Rudolf Baumgartner) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 59 in la maggiore «Il Fuoco»: Presto-Andante piuttosto allegretto-Minuetto-Allegro assai (Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:

- Antologia operistica
- La musica e i dischi di Sergio Angelucci con Paolo Terni
- Musica futurista con Daniele Lombardi 3ª puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
Prendere tempo: la riflessione del sindacato sulla nuova cultura operaia di Enrico Galantini (2ª parte)

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Staia

Nel corso del programma:
Jean-Philippe Rameau: Sette danze dalla tragedia lirica «Zoroastre»: Air tendre en rondeau-Loure-Tambourin en rondeau-Sarabande-Gavotte gay avec trio-Premier rigaudon («Ensemble Edouard Melkus») ♦ Gabriel Fauré: Tre melodie op. 5 per baritono e pianoforte: Chant d'automne-Rêve d'amour-L'absent (Jacques Herbillon, baritono; Theodore Paraskivsko, pianoforte) ♦ Antonin Dvorak: Rapsodia slava in re maggiore op. 45 n. 1 (Orchestra Filarmonica Cecoslovacca diretta da Karel Sejna) ♦ Franz Joseph Haydn: Trio n. 31 in mi bemolle minore per violino, violoncello e pianoforte: Andante cantabile-Allegro (Trio «Beaux Arts»)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20: Allegro moderato ma con fuoco-Andante-Scherzo-Presto (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 2 in do minore: Moderato-Andante-Scherzo-Finale (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Carlo Maria Giulini)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Luciano Caglioti: Scienze

21,10 Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita

Presentazione di Roman Vlad
1ª trasmissione
Igor Strawinsky: Scherzo per pianoforte (1902) — Sonata in fa diesis minore per pianoforte (1904): Allegro - Scherzo - Andante - Allegro finale (Solista Antonio Bacchelli) — I funghi vanno in guerra, per voce e pianoforte (1902) (Andrei Snarsky, baritono; Ermelinda Magnetti, pianoforte)

22,30 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 129)

G GIOVEDÌ



Allo «spettacolo con pubblico» di *Via Asiago Tenda Replay* partecipa Toto Cutugno (ore 14,23)

Mario Brusa è Corrado Balbis in *Prima che il gallo canti*, di Cesare Pavese (ore 9)



RADIOUNO

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo
Tipaldi
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma-
rio Marenco con Franco Bracardi e Antonino
Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo
Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
(I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghe noi** (II parte)
- 10,40 Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coor-
dinato da Dino De Palma
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Trasmissione musicale inventata e condotta
da Gino Negri con Mirka Martini, a cura di
Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 Per chi suona la campana**
di Ernest Hemingway. Traduzione di Maria
Napolitano Martone. Adattamento radiofoni-
co in 15 puntate di Amleto Micozzi
Regia di Umberto Benedetto
2ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cu-
ra di Raffaella Brustia
Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musi-
cale presentate da Fiorella Gentile, Stefano
Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Toto Cutugno
e Luca Barbarossa
Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi

- Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di
Augusto Collettini e Riccardo Mori
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane: i quartieri di
Napoli» di Nanni Canesi
— «Un compositore chiamato Beatles» di Paolo
Scarnecchia (Replica)
— «A tempo di prima: canti e cunti dalla provin-
cia» di Otello Profazio
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 I concerti del Coro da camera della**
Rai
Direttore Arturo Sacchetti
Musiche di Benedetto Marcello
- 18,38 Cantautori in concerto**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
L'avventura del jazz
Un programma scritto da Luigi Martini
- 20 Collezione teatro**
a cura di Adriana Parrella
Vita col padre
Commedia in tre atti di Howard Lindsay e
Russel Crouse. Traduzione di Suso Cecchi
D'Amico
Il padre: Paolo Stoppa; La madre: Rina Morel-
li; Carletto: Massimo Turci; Gianni: Corrado
Pani; Whitney: Giorgio Purarelli; Harlan: Vi-
torio Stagni; Cora, cugina di Vinnie: Wanda
Polverosi; Mary: Adriana Jannuccelli; Reve-
rendo dr. Lloyd: Nino Marchesini; Dr. Hum-
phreys: Gino Pestelli; Dr. Somers: Edoardo
Tonio; Margherita, la cuoca: Giusi Raspani
Dandolo; Anna, una cameriera: Graziella Ma-
ranghi; Nora, una cameriera: Laura Tiberti
Regia di Marco Visconti (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 20,44 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 21,55 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet-
tacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Fonosfera**
a cura di Armando Adolgo e Pinotto Fava
«Telephone Art» di Giacomo Mazzone
(Replica)
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 129)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Simonetta Guidotti
- 9 Prima che il gallo canti**
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico di
Carlo Musso Susa. 1ª puntata
Corrado Balbis; Mario Brusa; Emma; Mariella
Furguele; Il giudice: Iginio Bonazzi; Il mare-
sciallo: Turi Sciala; ed inoltre: Vittorio Battar-
ra, Luciano Casasole, Walter Cassani, Silvana
Lombardo, Gianco Rovere
Le canzoni sono interpretate da Otello Profa-
zio e Maurice Bich
Regia di Edmo Fenoglio (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario
della Drammatica Compagnia del Cavalier
Mirabella, con il concorso di Signore attrici e
Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio,
trucco e guardaroba personali. Orchestra in
buca. Viaggi e beneficiarie a carico dei parte-
cipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regiona-
le per il Piemonte realizzato con il
concorso delle altre 20 Sedi regio-
nali Rai**
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» ar-
bitrato da Claudio Lippi, con la collaborazione
di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella
Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi films e delle loro musiche in un pro-
gramma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini



Paola Mannoni è fra gli interpreti del *Malato immaginario* di Molière (ore 21,30)

Nella seconda parte del *Concerto del mattino* Eugene Ormandy dirige Brani di Mahler (ore 8,30)



RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa

Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Gli antenati di Adamo

di Carlo Alberto Pinelli

Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sortiti, ricordi, sogni, parole e musiche dell'Italia in vacanza e non in studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipladi
(I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Non sbagliare alimentazione

(La salute del figlio allunno)

Una trasmissione curata e realizzata da Antonella Proietti

Consulenza prof. Eugenio Del Toma

Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio
(I parte)

21,30 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Il malato immaginario

di Molière. Traduzione di Luigi Diemoz e Vittorio Sermoniti

La donna del prologo: Katy Barberian; Argante, malato immaginario: Paolo Bonacelli; Beline, seconda moglie del malato: Paola Mannoni; Angélique, ovvero Angelica, figlia maggiore del malato: Teresa Martino; Louison, figlia minore del malato: Simona Quartucci; Beraldo, fratello del malato: Roberto Herlitzka; Claudio, amante di Angélique: Antonio Scaleni; Dottor Diaetto Furbatto Figus, medico: Guido Alberti; Tommy, figlio del medico ed amante della figlia maggiore del malato: Giampaolo Poddighe; Professore De Purgis, medico curante del malato: Aldo Giuffrè; Dottor Fiorillo, farmacista: Ugo D'Alessio; Signor Biederkrout, notaio: Alberto Ricca; Toinette ovvero Antonia, domestica del malato: Gabriella Zamparini; Pulcinella: Gianni Marzocchi; Una vecchiaia: Katy Barberian
Musiche originali di Luciano Berio
Basso tuba solista Carlo Ingrati
Regia di Giorgio Pressburger
Parte prima

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Samuel Scheidt, Johann Jakob Froberger, Francesco Landini, Anonimi, Jacopo Fogliano, Michael Praetorius

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 per pianoforte (Solista Arturo Benedetti Michelangeli)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Gustav Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis minore op. post. (completata da D. Cooke): Adagio - Scherzo I - Purgatorio (Allegretto moderato) - Scherzo II - Finale (Lento non troppo - Allegro moderato) (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Bianca Maria Frabotta

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra: Allegro maestoso - Andante - Presto (Leonid Kogan, violino; Dino Asciolla, viola - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Mannino) ♦ Frédéric Chopin: Variazioni in re maggiore su un'aria nazionale di Moore per pianoforte a quattro mani: Introduzione - Tema e sei variazioni (Duo pianistico Enrico e Annalisa De Mari) ♦ Vieri Tosatti: Divertimento per orchestra da camera: Allegro alla marcia - Presto - Lento nostalgico - Scherzo (Allegro risoluto) - Introduzione e Fuga (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri

a cura di Paolo Donati

Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica

— Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy con Paolo Fenoglio

— La musica e i dischi di Sergio Angelucci

con Paolo Terzi

— Musica futurista con Daniele Lombardi

4ª puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo

Semantica e linguistica di Barbara Pelletti (Iª parte)

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta: Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile

a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Il bambino, l'utopia, la rivoluzione

Un programma di Silvana Pintozzi

«La rivoluzione Copernicana»

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Domenico Cimarosa: «Il fanatico per gli antichi romani», sinfonia (Orchestra da Camera di Losanna diretta da Philippe Jordan) ♦ Frédéric Chopin: Fantasia su motivi nazionali polacchi, per pianoforte e orchestra (Solista Wladislaw Kedra - Orchestra Filarmonica di Varsavia diretta da Witold Rowicki) ♦ Francis Poulenc: Quattro Mottetti «pour les temps de Noël»: O magnum mysterium - Quam vidistis, pastores, dicite - Videntes stellam - Hodie Christus natus est (Coro della «Chrischurch Cathedral of Oxford» diretto da Simon Preston) ♦ Franz Schubert: Sonata in sol minore op. 137 n. 3 per violino e pianoforte: Allegro giusto - Andante - Minuetto - Allegro moderato (Ulrich Hoelscher, violino; Karl Engel, pianoforte)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 per tredici strumenti a fiato: Largo - Molto allegro - Minuetto - Trio I e II - Adagio - Minuetto e Trio I e II - Romanza - Allegretto - Tema con variazioni - Andante - Molto allegro (Strumentisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino diretti da Karl Böhm) ♦ Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite: I Montecchi e i Capuleti - La giovane Giulietta - Maschere - Minuetto - Padre Lorenzo - Danza - Danza della fanciulla - Scena - La morte di Tebaldo - Romeo e Giulietta prima della separazione - Romeo presso la tomba di Giulietta (Orchestra Filarmonica di Rotterdam diretta da Edo De Waart)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Stefania Pasti: Archeologia e arte

21,10 La casa delle tre ragazze

Operetta in tre atti di Alfred Maria Wilner e Heinz Reichart. Musica di Harry Berté (su melodie di Franz Schubert)

Franz Schubert: Manfredi Ponz de Leon; Barone Schober; Aldo Bertocci (Enzo Mori); Schwind; Piero Cosimi; Kupelwieser; Giulio Ferri; Vogl; Sante Andreoli; Cristiano Tscholt; Riccardo Massucci; Anna; Ornella D'Arrigo; Dorina; Ivana Sparapani; Doretta; Tina Galbo; La signorina Gris; Lita Manuel; La portinaia; Anita Osella
Direttore Cesare Gallino
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Regista Riccardo Massucci
Nell'intervallo (ore 22,30 circa):

Libri novità

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

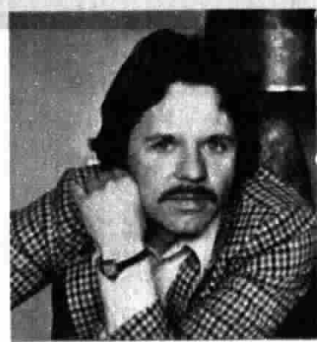
23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

VENERDI
63 18.20-19.30 Oggi



Sull'onda degli echi, di Osvaldo Ramous, ha fra gli interpreti Giancarlo Zanetti (ore 20)
Zouba

Laura Gianoli è nel cast di *Toscanini: la sua vita, la sua arte* (ore 19,50)



RADIOUNO

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghe noi** (II parte)
- 10,40 Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Trasmissione musicale inventata e condotta da Gino Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 Per chi suona la campana**
di Ernest Hemingway
Traduzione di Maria Napolitano Martone
Adattamento radiofonico in 15 puntate di Amleto Micozzi. Regia di Umberto Benedetto. 3ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 Onda verde.** Speciale GR 1 per le vacanze
- 13,25 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfango Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda Replay**
Spettacolo con pubblico
Oggi: Toto Cutugno e Luca Barbarossa
Regia di Fabio Brasile
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28 L'Italia dei momenti lieti**
Un programma di Fortunato Pasqualino
11ª puntata
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Colletti e Riccardo Mori
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
«Un racconto per tutti: L'anno prossimo» di Roberto Quintini. Sceneggiatura di Eugenio Kotzev (Replica)
«Musica tra le virgole» di Arturo Morfino e Gianni Cesarini (Replica)
«Residui musicali urbani» di Giacomo Forte
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Dalla Sede regionale Rai per la Sardegna: Bernardo De Muro, la voce fenomeno** raccontata da Antonino Defraia
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82** Tecnica e arte della percussioni di Gilberto Cuppini
- 20 Sull'onda degli echi**
di Osvaldo Ramous con: Giancarlo Zanetti, Arnaldo Ninchi, Edoardo Siravo, Renata Zampengo. Regia di Paolo Giuranna (Replica)
- 20,30 Attraversando l'estate**
con Enzo Giannelli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Dal Salone del Tiepolo in Venezia Musica a Palazzo Labia 1982**
Concerto del «Melos Quartet»
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in sol maggiore K. 387: Allegro assai vivace - Minuetto - Andante cantabile - Molto allegro ♦ Robert Schumann: Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3: Andante espressivo - Allegro molto moderato - Assai agitato - Adagio molto - Finale, allegro molto vivace ♦ Dimitri Shostakovic: Quartetto n. 8 in do minore: Largo - Allegro molto - Andante cantabile - Molto allegro (Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violini; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello)
- 22,12 Quartetto con parole**
Radiodramma in quattro tempi di Bruno Cagli
Quarto tempo: Allegro non troppo
Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 22,40 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,45 Intervallo musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete.**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
- 9 Prima che il gallo canti**
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico di Carlo Musso Susa. 2ª puntata
Corrado Balbis: Mario Brusa; Piero: Guido Marchi; Il Maresciallo: Turi Sciala; Voce: Benita Martini. Le canzoni sono interpretate da Otello Profazio e Maurice Bich
Regia di Edmo Fenoglio (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali
Orchestra in buca
Viaggi e beneficate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade**
Presenta Emilio Levi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**

GR 3 15-1530 Pom. comm. Man... - 26...



Seconda parte del *Malato immaginario* per Sere d'estate. Aldo Giuffrè è il professor De Purgis (ore 20,30 circa)

Gianandrea Gavazzeni dirige la Sinfonica di Milano nel *Concerto del mattino* ore 8,30)



RADIOTRE

15 Controra

Programma di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi

Favole parallele

Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa

Regia di Francesco Anzalone

Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Il bagno

di Silvano Ambrogio

Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipladi (I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Toscanini: la sua vita, la sua arte

Quattordici trasmissioni a cura di Harvey Sachs. 10ª trasmissione

Un programma della Sede regionale per il Piemonte

Il malato immaginario

di Molière

Traduzione di Luigi Diemoz e Vittorio Sermoni

La donna del prologo: Katy Barberian; Argante, malato immaginario: Paolo Bonacelli; Belina, seconda moglie del malato: Paola Manoni; Angélique ovvero Angelica, figlia maggiore del malato: Teresa Martino; Louison, figlia minore del malato: Simona Quartucci; Beraldo, fratello del malato: Roberto Herlitzka; Claudio, amante di Angélique: Antonio Scaleni; Dottor Datto Furbatto Figus, medico: Guido Alberti; Tommy, figlio del medico ed amante della figlia maggiore del malato: Giampaolo Poddighe; Professore De Purgis, medico curante del malato: Aldo Giuffrè; Dottor Fiorillo, farmacista: Ugo D'Alessio; Signor Biederkrut, notaio: Alberto Ricca; Toi-nette ovvero Antonia, domestica del malato: Gabriella Zampani; Pulcinella: Gianni Marzocchi; Una vecchia: Katy Barberian. Musiche originali di Luciano Berio
Basso tuba solista: Carlo Ingrati
Regia di Giorgio Pressburger. Parte seconda

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Due o tre versioni che so di lei

Proposta d'ascolto di musiche famose del repertorio jazz, rock e d'intrattenimento attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano. Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi. 9ª trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Alessandro Stradella, Louis-Clau-de Daquin, Christopher Simpson, Leonardo Vinci, Johann Herman Schein, Johannes Ciconia, Pierre Attaignant

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Strinchelli (I parte)
Francesco Durante: Concerto n. 8 in la maggiore per orchestra d'archi: Allegro molto - Affettuoso - Allegro non troppo (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo) ♦ Georg Friedrich Händel: Sonata a tre in fa maggiore op. 2 n. 5 per flauto, violino e cembalo: Larghetto - Allegro - Adagio - Allegro - Allegro (Complesso Ars Rediviva)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Rondò in do maggiore K. 373 per violino e orchestra (Solista Salvatore Accardo - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Serge Fournier) ♦ Gaetano Donizetti: Messa di Requiem in morte di Bellini per soli, coro e orchestra (Leila Gencer, soprano; Mirna Pecile, mezzosoprano; Armando Moretti, tenore; Alessandro Cassis, baritono; Agostino Ferrin, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai diretti da Gianandrea Gavazzeni - M^{re} del Coro Giulio Bertola)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Bianca Maria Frabotta

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92: Poco sostenuto, Vivace - Allegretto - Presto - Allegro con brio (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Wilhelm Furtwaengler) ♦ Arnold Schoenberg: Kammer-symphonie n. 2 op. 38: Adagio - Con fuoco (Orchestra Sinfonica di Radio Francoforte diretta da Eliahu Inbal)

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— La musica e i dischi di Sergio Angelucci, con Paolo Terni
— Musica futuristica, con Daniele Lombardi
5ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
Semantica e linguistica di Barbara Peletti (2ª parte)

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta: Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Johann Sebastian Bach: Concerto in la minore BWV 1044 per flauto, violino, clavicembalo e archi: Allegro - Adagio ma non tanto dolce - Alla breve (Severino Gazzelloni, flauto; Roberto Michelucci, violino; Maria Teresa Garatti, clavicembalo - Orchestra da Camera «I Musicisti») ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1 per archi: Allegro con brio - Adagio affettuoso ed appassionato - Scherzo - Allegro (Quartetto Italiano: Paolo Borciani e Elisa Pegreffi, violini; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello) ♦ Ernest Chausson: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20: Lent - Allegro vivo - Très lent - Animé (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Robert Denzler)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Piotr Iljich Ciaikovski: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44 per pianoforte e orchestra: Allegro brillante e molto vivace - Andante non troppo - Allegro con fuoco (Solista Gary Graffman - Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy) ♦ Alfredo Casella: La Giara, suite sinfonica: La storia della fanciulla rapita dai pirati - Danza di Nela - Entrata dei contadini - Brindisi - Danza generale e finale (Tenore Felice Luzi - Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia diretta da Fernando Previtali) ♦ Max Reger: Trio in mi minore op. 102 per violino, violoncello e pianoforte: Allegro moderato ma con passione - Scherzo - Largo - Allegro (Sander Karolyi, violino; Uwe Zipperling, violoncello; Werner Hoppstock, pianoforte)

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Ottavio Rosati: Psicologia e psicanalisi

21,10

Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Goffredo Petrassi: Oraciones Christi, per coro misto, ottoni, viole e violoncello: 1ª parte: Pater venit hora - 2ª parte: Pater si vis Pater mi (Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Zdenek Macal - Maestro del Coro Gianni Lazzari)

21,40

Spazio Tre Opinioni

Interventi, confronti, dibattiti

22,10

Interpreti a confronto

di Emilio Riboli
La vocalità nell'opera di Wagner: «Il crepuscolo degli Dei». 5ª trasmissione (Replica)

23,10

da Palermo - Claudio Lò Cascio presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

SABATO



Continua l'appuntamento
settimanale con il varietà
radiofonico di Osvaldo
Bevilacqua Week-end (ore 9)



Kara Donati è fra
gli interpreti dei
radiodrammi di *Giallo sera*
(Radiouno, ore 21,30)

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Anna Frascchetti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi
Regia di Roberto Raspani Dandolo
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (II parte)**
- 10,15 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano (I parte)
- 10,40 Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma
- 11 Incontri musicali del mio tipo (II parte)**
- 11,44 Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni (I parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (II parte)**
- 12,24 È noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— Estrazioni del Lotto
- 13,20 Rock Village**
Presentano Francesca Martinotti e Annalise Spiezie. Regia di Wolfango Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Zerolandia fermo-posta ci riprova**
Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo-posta
Regia di Loris Barbieri
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan**
presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

- 16,25 Gli anni d'oro della musica americana**
Programma di Marco Folli
Regia di Giuliano Montelatici
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Radio camping**
Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta
Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Leoncarlo Settimelli
- 17,30 Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scabbello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Jazz a Kansas City
Un programma scritto da Giorgio Lombardi
- 20 Viva il vino**
Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Bartella e Daniele Cernilli
- 20,30 Riccardo Caggiano e Riccardo Marasco in Stasera a Castiglioncello**
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)
- 21,30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)
- 22 Asterisco musicale**
- 22,09 Settimo, non sognare**
di Gaio Fratini
- 22,28 Teatrino: Le chiavi del progresso**
Varietà di Maggiolini e Poletto
Regia di Stefano Maggiolini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

RADIO DUE

- 6 Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Viaggi a memoria**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Viaggi a memoria**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Viaggi a memoria**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Viaggi a memoria**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti
- 9 Prima che il gallo canti**
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico di Carlo Musso Susa. 3ª puntata
Corrado Balbis: Mario Brusa; Piero: Guido Marchi; Gaetano Fenoaltea; Pino Caruso; Giannino Catalano; Mico Cundari; Concia; Elena Calivà; Voce: Benita Martini
Le canzoni sono interpretate da Otello Profazio e Maurice Bich
Regia di Edmo Fenoglio (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Lazio**
Radio, amore mio
Varietà radiofonico di Giulia De Carolis condotta da Enzo Guarini. Vi partecipano: Giovanni Bardi, Dina Braschi, Fiorella Buffa, Carlo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Bisogno, Giorgio Colangeli. Musiche originali composte ed eseguite da Enzo Guarini
Regia di Leo Cuchel (I parte)
- 10 GR 2 Estate**
- 10,13 Radio, amore mio (II parte)**
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali della Rai**
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini



A Radio, amore mio
partecipa, fra gli altri,
Vittorio De Bisogno
(ore 9,32)

Jean-Pierre Rampal
interpreta Telemann
nel Concerto del
mattino (ore 6,55)



SABATO

RADIOTRE

GR 2 Trasmissioni regionali

- 15** Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Piotr Ilijch Ciaikowski: Una vita per la musica

Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni
Regia di Ruggero Winter
7ª puntata

- 15,30 GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

- 15,42 Hit Parade**
Presenta Emilio Levi (Replica)
Al termine:
Oggi: Benny Goodman

- 16,30 GR 2 Notizie**

- 16,32 Estrazioni del Lotto**

- 16,37 Quella incerta età**
Un programma per i meno giovani condotto e realizzato da Gina Basso

- 17,02 Selezione da protagonisti del jazz**
Ella Fitzgerald
Ritratti musicali proposti da Enrico Cagno
In studio Umberto Santucci
Programma a cura di Paolo Padula

- 17,30 GR 2 Notizie**

- 17,32 Mistomusica**
A piacer vostro fra le sette note
Programma a cura di Tomaso Camuto
In studio Alfredo Mandelli
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

- 19,30 GR 2 Radiosera**

- 19,50 Splash!**
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (I parte)

- 21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue**
I Concerti della Sinfonica di Chicago
Direttore Georg Solti
Johann Sebastian Bach: Aria sulla quarta corda (dalla Suite n. 3 in re maggiore BWV 1068) ♦ Elliott Carter: Variazioni per orchestra: Introduzione (Allegro) - Tema (Andante) - I Variazione (Vivace allegro) - II Variazione (Pesante) - III Variazione (Moderato) - IV Variazione (Ritardato molto) - V Variazione (Allegro misterioso) - VI Variazione (Accelerando molto) - VII Variazione (Andante) - VIII Variazione (Allegro giocoso) - IX Variazione (Andante) - Finale (Allegro molto) ♦ Hector Berlioz: Sinfonia Fantastica op. 14: Réveries Passions - Un bal - Scène aux champs - Marche au supplice - Songe d'une nuit du Sabbat

- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

- 22,50 Assegnazione Premio Letterario Campiello**
Radiocronista Carlo Barrese

- 23 Splash! (II parte)**

- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Anonimo XII - XIII sec., Santino Garsi da Parma, Antonio Zachanas da Teramo, Arcangelo Corelli, Jean Ferry Rebel, Georg Muffat

- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Georg Philipp Telemann: Concerto in do maggiore per flauto e orchestra: Allegretto - Allegro - Andante - Minuetto (Solista Jean-Pierre Rampal - Orchestra da Camera di Radio Saar diretta da Karl Ristempart) ♦ Giuseppe Verdi: La Traviata: «Dite alla giovane» (Montserrat Caballé, soprano; Sherrill Milnes, baritono - Orchestra RCA Italiana diretta da Georges Prêtre)

- 7,25 Giornale Radio Tre**

- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Alexander Borodin: Il principe Igor, ouverture (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Antal Dorati) ♦ Nikolai Rimsky-Korsakov: La leggenda dell'invisibile città di Kitež, suite: Preludio - Corteo della festa di nozze - Il battello di Kershenetz - Apoteosi di Fevronia (Orchestra Sinfonica Philharmonia Hungarica diretta da Richard Kapp) ♦ Gabriel Fauré: Quartetto in sol minore op. 45 per pianoforte e archi: Allegro molto moderato - Allegro molto - Adagio non troppo - Allegro molto (Margareta Long, pianoforte; Jacques Thibaud, violino; Maurice Vieux, viola; Jacques Fournier, violoncello)

- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

- 10 Cultura: temi e problemi**
a cura di Eugenio Di Rienzo
Rileggere McLuhan di Bruno Gravagnolo

- 10,15 Concerto del mattino (III parte)**
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 12 in sol minore per orchestra d'archi: Fuga (Grave, Allegro) - Andante - Allegro molto - Più allegro (Complesso «I Musica») ♦ Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Romanza (Larghetto) - Rondò (Vivace) (Solista Israele Margalit - Orchestra New Philharmonia diretta da Lorin Maazel) ♦ Eric Satie: Parade: suite dal balletto (Orchestra Nazionale de France diretta da Manuel Rosenthal)

- 11,45 Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (ACI)

- 11,55 Antologia operistica**
Musiche di Christoph Willibald Gluck, Carl Maria von Weber, Gioacchino Rossini, Jules Massenet, Giuseppe Verdi, Jacques Offenbach, Giacomo Puccini

- 13 Pomeriggio musicale**
a cura di Pierluigi Tabasso
«Grand Wazoo»
Ogni sabato in diretta duecentoquarantamini di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci
- «Il concerto settimanale»
- «I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sar-

tore; da New York: Maurizio Baiata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca; da Milano: Mario Gamba
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
A cura di Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Alexander Scriabin: Il poema dell'estate, op. 54 (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Claudio Abbado) ♦ Carl Maria von Weber: Concerto n. 1 in fa minore op. 73 per clarinetto e orchestra: Allegro - Adagio ma non troppo - Rondò (Solista Heinrich Geuser - Orchestra Sinfonica di Radio Berlino diretta da Ferenc Fricsay) ♦ Luigi Boccherini: Quintetto in sol minore op. 42 n. 4 per archi: Moderato - Minuetto - Larghetto amoroso - Allegro non troppo (Quartetto «Esterhazy»: Jaap Schroder e Alda Stuuroop, violini; Linda Ashworth, viola; Wouter Möller e Richte van der Meer, violoncelli) ♦ Benjamin Britten: Nocturnal after John Dowland, op. 70 per chitarra (Solista Julian Bream)

18,45 Giornale Radio Tre

- 19 Spazio Tre (II parte)**
Robert Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17 per pianoforte (Solista Martha Argerich) ♦ Jean Sibelius: La figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49 (London Symphony Orchestra diretta da Anthony Collins)

20 Le musiche di Pranzo alle otto

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Alessandro Montebugnoli: Economia

- 21,10 Dal Teatro Gustavo Modena di Genova Sampierdarena**
La musica russa e sovietica attraverso i suoi interpreti
Violinista Jurij Korkinskij
Pianista Nina Kogan
Sergei Prokofiev: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94b: Moderato - Scherzo - Andante - Allegro con brio ♦ Alfred Schnittke: Sonata n. 1 ♦ Mario Castelnuovo-Tedesco: Figaro Fantasy (dal Barbiere di Siviglia di Rossini)
(Registrazione effettuata il 9 dicembre 1981 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Italia-Urss)

- 22 Pagine**
a cura di Marina Mariani da
Memorie scritte da lui medesimo
di Giovanni Giacomo Casanova
Lettura di Alberto Melis

- 22,10 Scuola Interculturale di Musica dell'Istituto Internazionale di musica comparata di Venezia**
India ed Estremo Oriente
Presentazione di Ivan Vandro
Ustad Imrat Khan: Raga nella tradizione classica nell'India del Nord (Ustad Imrat Khan: Si-tar con l'accompagnamento di Tabla)
(Registrazione effettuata il 21 settembre 1979 al Salone del Tiepolo di Palazzo Labia)

- 23 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

- 24 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 129)

DOMENICA 29 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo Vallée. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 Spazio agricoltura. 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Troviamoci insieme. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui. **FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una cosa, un sogno (Replica). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,30-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 Oh Teresita (Replica). 15-15,30 Compositori oggi (Replica). **SARDEGNA.** 8,42-9,05 Domenica mattina. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 14,30-15,20 Palscenico. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **SICILIA.** 14-16 I processi... sposi; Leggero variabile.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Musik zum Sonntag II. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Alois Kneissl. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Jetzt wird gespielt, gesungen und gejodelt. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 A Liald und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewin. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Lebensbilder aus dem Alpenraum. 16,45 Von Abraham bis Ziehrer. Ein unterhaltsames Operetten-ABC von und mit Dieter Traupe. 17,30 Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt: Märchen aus Mallorca. 18-19,15 Sportpouri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Das Sonntagskonzert. Arnold Schönberg: Verklärte Nacht - Ausf.; Mitglieder der London Sinfonietta - Ltg.: David Atherton. Claude Debussy: 3 Nocturnes - Ausf.; Das London New Philharmonic Orchestra - Ltg.: Pierre Boulez. Maurice Ravel: La Valse - Ausf.; Das Orchester der "Société des Concerts du Conservatoire de Paris" - Ltg.: André Cluytens. Hector Berlioz: Symphonie Phantastique Op. 14 - Ausf.; Das Chicago Symphonieorchester - Ltg.: Georg Solti. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Nedeljska matineja. 10,30 Poslušali boste. 11 Mladinski oder. »Ptički brez gnezda«. Napisal Fran Milčinski, dramaturg Matejka Maver. Drugi del. Izvedba: Radijski oder. 11,30 Nabožna glasba. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Narodnozabavna glasba. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10-19 NEDELJSKI RADIJSKI ZBORNIK: Kulturna panorama - Zabavni program. (16,30) Hit Parade - Spored resne glasbe - Na počitnice (ponovitev). 19 Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 30 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-15,30 Solarium. 18,45 Musica firmata. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folklore. **TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 La critica dei giornali. 12 Genti nostre. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Cattivi pensieri. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Genti nostre (Replica). 16,15-16,30 Quindici minuti con... **SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Ube vasa. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Sparato con la sua stessa pistola. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Sonos in sonnos. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Musica e avanguardie.

PROGRAMMI REGIONALI

die del '900; Nel mondo delle favole; Il canto nel jazz. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips und abschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Bayern und Tirol. 9. Folge: Von Schwabenkindern, Wanderhändler und ein Gletscher konservierten Götter. 10,45 Auf leichter Welle und abschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volksmusik. 16,30 Musikparade und abschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Lieder und Texte. 17,30 Musik und Minderheiten. 18 Zwischenlandung mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier. 18,45 Blasmusik. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 Opernabend. »Don Carlos«. Oper in 4 Akten. Libretto von François-Joseph Méry und Canulle Du Socle nach Schiller. Darsteller: José Carreras, Tenor; Edita Gruberova, Sopran; Mirella Freni, Sopran; Horst Nitsche, Tenor; José van Dam, Bass; Piero Cappuccilli, Bariton; Agnes Baltsa, Mezzosopran; Nicolai Ghiaurov, Bass; Ruggero Raimondi, Bass; Carlo Meletti, Bariton; Barbara Hendricks, Sopran; Der Chor der Deutschen Oper Berlin. Ltg.: Walter Hagen-Groll. Berliner Philharmonisches Orchester. Dir.: Herbert von Karajan. 23,02-23,05 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8,30) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Rabindranath Tagore: »Dom in svetu«. 3. del. Prevod: Vladimir Levstik, dramaturgija in režija: Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Giuseppe Verdi: Rigoletto (prvo dejanje opere). 11,15-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - Vmes glasba. 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddaja vodi Odineu Cupin. Vmes: 17 Kratka poročila. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). (17,30) Romantične melodije. (18) Socialno vprašanje v slovenskem romanu. Avtor: Milko Renar (ponovitev). (18,20) Jazzovski koncert. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 31 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15 Storie della conquista delle più celebri vette. 14,55 Vediamoci stasera. 15-15,30 Musica dei ricordi. 18,45 I rifugi alpini. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui. **TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Nazioni vicine. 12 Quindici minuti con... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Coperti alla meta (Replica). 14 Gran teatro dell'opera lirica. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Coperti alla meta (Replica). 16,15-16,30 L'angolo del classico. **SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Beati i giovani. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Jam Session (Replica). 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 La leggenda di Abdó (Replica). **SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Musica tra due continenti: Il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk.

7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Auf leichter Welle und abschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 Gute Bekannte und abschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Musikparade und abschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Für Kammermusikfreunde. Claude Debussy: Suite Bergamasque. Pianist: Tamas Vasary - Sergei Rachmaninoff: Sonate Nr. 2. Op. 36. Pianist: Robert Szidon. 17,45 Der Kinderfunk. »Pu der Bär«. Hörspielreihe in 9. Folgen nach dem Kinderbuch von Alan Alexander Milne: Hörspielfassung und Regie: Charlotte Niemann. 6. Folge: »Tiger kommt in den Wald«. »Pu fängt einen Jagalar«. 18,15 Pop-Shop mit Fred Fröh. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Musical. 21 Jazz - Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8,30) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Rabindranath Tagore: »Dom in svetu«. 4. del. Prevod: Vladimir Levstik, dramaturgija in režija: Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Giuseppe Verdi: Rigoletto (drugo in tretje dejanje opere). 12,20-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - Segajmo po zvezdah! Opisi umetnostnih zakladov pri nas in okoli nas. Pripravlja Marta Renar - (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. (14) Kratka poročila. (14,10) Otroški kotiček: »Otok skrivnosti«. Napisala Zora Tavčar. Cetrti del. (14,55) Naš jezik (ponovitev). (15) Diskoteka. (15,30) Zapiski s potovanj. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Romantične melodije. (18) Jan Milčak: »Maček«. Prevod: Marija Raunik. Izvedba: Radijski oder. režija: Jože Peterlin. Arhivski posnetek. (18,45) Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 1° SETT.

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-15,30 Strips estate. 18,45 Musica a memoria. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Dal clavicembalo al pianoforte. **TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Musica nella regione. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specule. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45-16,30 Gran teatro dell'opera lirica (Replica). **SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Ube vasa. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qui c'è musica. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-16 Musica per la Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Dov'è Candy (Replica). **SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Musica brasiliana: Mass-media. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Swingtime und abschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Ein Wasserburg ist diese ganze Welt. Gedichte und Prosa von Uwe Dick. 10,40 Auf leichter Welle. 11,15 Zwischenlandung mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier und abschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Musikparade und abschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Goodmusic - Ein Musikspiegel der 80er Jahre. 18,15 Der Traum Amerikas im Folk-Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 19,30

Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuell-Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend. Leos Janacek: Sinfonietta. Ausf.: Das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Ltg.: Rafael Kubelik. Dimitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 4 in c-moll Op. 43. Ausf.: Das Chicago Symphonieorchester. Ltg.: André Previn. 21.30 Bücher der Gegenwart. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10-10 **RADIJSKI MOZAIK**: Na obisku pri... (8.30) Potpuri napevov in melodij. (9.30) Dramatizirani roman: Rabindranath Tagore: «Dom in svet» - 5. del. Prevod: Vladimir Levstik, dramaturgija in režija: Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja: baletna glasba. 11.30-13 **OPOLDANSKI ZBORNIK**: Literarni listi. (12) Epigram - odraz časa in razmer. Napisala Zora Tavčar (ponovitev). (12.45) Pristopanje k deželnim oddajam: Slovenska skupnost: «Ozemlje kot bistveni pogoj za obstoj manjšinskih etničnih skupnosti» - (vmes glasba). 13 Poročila. 13.20-16 **IZ STUDIA NEPOSREDNO**: Oddajo vodi Duško Jelenc. Vmes: (14) Kratka poročila. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10-19 **RAZŠIRJENI OBZORNIK**: Na obisku pri... (ponovitev) - Romantične melodije. (18) Slovenski umetniki na Montmartru. Pripravlja Verena Korsič. (18.20) Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 2 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.15-15.30 Vagabondando. 18.45 Terra mia. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Che cosa si scrive: che cosa si leggerà. 12 Quindici minuti con... 12.15 I programmi regionali dell'accesso. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Nell'occhio dell'estate. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15.45 Nazioni vicine (Replica). 16.15-16.30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11.30 1949: Sardegna anno zero (Replica). 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12.30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14.30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Due o tre cose che so di musica (Replica). 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.
SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16.30 Rock a confronto: Gli strumenti ad arco: In diretta con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruss. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Aus Operette und Musical. 9.30 Schlager und abschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Treffpunkt und abschliessend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Mittagkonzert. 16.30 Musikparade und abschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Rockmuseum. 18 Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Dellemann. 18.45 Volkstümliche Klänge. 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuell-Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 Hörspiel. «Gute Geschäfte» von Hans Schubert. Es wirken mit: Hermann Mardessich, Bruno Hosp, Anni Schorn, Karl Heinz Böhme, Ingeborg Esposito, Oswald Waldner, Luis Oberbach und Ernst Baumgartner. Regie: Erich Innerebner. 22.05-22.08 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10-10 **RADIJSKI MOZAIK**: Na obisku pri... (8.30) Potpuri napevov in melodij. (9.30) Dramatizirani roman: Rabindranath Tagore: «Dom in svet» - 6. in zadnji del. Prevod: Vladimir Levstik, dramaturgija in režija: Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja: komorni koncert na ploščah. 11.30-13 **OPOLDANSKI**

PROGRAMMI REGIONALI

ZBORNIK: Literarni listi. (12) Na počitnice - (vmes glasba). 13 Poročila. 13.20-16 **IZ STUDIA NEPOSREDNO**: Glasba po željah. (14) Kratka poročila. (14.10) Otroški kotiček: «Otok skrivnosti». Napisala Zora Tavčar. Peti in zadnji del. (14.55) Naš jezik (ponovitev). (15) Diskoteka. (15.30) Zapiski s potovanj. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10-19 **RAZŠIRJENI OBZORNIK**: Na obisku pri... (ponovitev). (17.30) Romantične melodije. (18) Cetrlikova srečanja. (18.25) Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDÌ 3 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.15-15.30 Strips estate. 18.45 Spazio prosa. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 I codici trentini.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Versione vacanze (I parte). 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Versione vacanze (II parte). 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15.45 Che cosa si scrive: che cosa si leggerà (Replica). 16.15-16.30 L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11.30 Ube vasa. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12.30-13 Qui c'è musica. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14.30-16 Musica per la Sardegna. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20.30 Vent'anni di jazz.
SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16.30 Schema libero: Ricerca teatrale. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6.45 G'spielt und g'sungen. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Filmmusik. 9.30 Country & Western und abschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.15 Die Welt der Frau. 10.45 Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Dellemann. 11.45 Volksmusik und abschliessend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Mittagkonzert. 16.30 Musikparade I und abschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Musikparade II. 17.45 Für unsere Kleinen. Tomi Ungerer: «Zerl das Riese» - Michael Ende: «Der Lindwurm und der Schmetterling». 18.15 A Liad und a schiane Weis... Eine Sendung von Imri Schrentewein. 18.45 Ein Sommer in den Bergen. 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuell-Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 100 Jahre Berliner Philharmoniker. Ihre Dirigenten und Solisten. 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. 21.20 Die Serenade. Ludwig van Beethoven: Serenade für Flöte, Violine und Viola D-dur Op. 25 - Ausf.: Karlheinz Zöllner. Flöte: Thomas Brandis. Violine: Siegfert Überschar. Viola: Antonin Dvorak: Romanze für Violine und Orchester Op. 11 - Ausf.: Isaac Stern. Violine: Philadelphia Orchestra; Dir.: E. Ormandy - Polonaise S-Dur - Ausf.: Prager Symphoniker. Dir.: Václav Smetacek. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10-10 **RADIJSKI MOZAIK**: Na obisku pri... (8.30) Potpuri napevov in melodij. (9.30) Dramatizirani roman: Lev Nikolajevič Tolstoj: «Ana Karenina» - 1. del. Prevod: Gitica Jakopin, dramaturgija in režija: Marjana Prepeluh. Izvedba: Radijski oder. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja: simfonični koncert na ploščah. 11.30-13 **OPOLDANSKI ZBORNIK**: Literarni listi. (12) Pesniške podobe in usode. Pripravlja Irena Žerjal (ponovitev). (12.30) Letošnje mednarodno zborovsko tekmovalje «Cesare Augusto Seghizzi» in Gorici - (vmes glasba). 13 Poročila. 13.20-16 **IZ STUDIA NEPOSREDNO**: Oddajo vodi Miran Košuta. Vmes: (14) Kratka poročila. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10-19 **RAZŠIRJENI OBZORNIK**: Na obisku pri... (ponovitev). (17.30) Romantične melodije. (18) Kulturni dogodki - (18.25) Priljubljeni

motivi, vmes: (18.40) Kako ti je ime? 19 Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 4 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.15 Musicaviva. Dieci anni di rock a Bolzano. 15.15-15.30 Vita della Chiesa in Regione. 18.45 Diletta ed educa. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica e musical.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Oh Teresita. 12 Quindici minuti con... 12.15 I programmi regionali dell'accesso. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.15 Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15.45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una cosa, un sogno (Replica). 16.15-16.30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11.30 Racconti d'estate. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 12.30-13 Primo piano. 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 L'Oliante. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 20-20.30 Vent'anni di jazz.
SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16.30 Musica incontro: Spettacoli in Sicilia. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Volksmusik. Alpenländische Volksmusikinstrumente: die Mundharmonika. 9.30 Leicht und beschwingt und abschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Was ich noch spielen wollte. Musik und Plauderei mit Joachim Hendel. 11.15 Ein Sommer in den Bergen. 11.35 Blasmusik und abschliessend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Musik für Bläser. 16.30 Musikparade. 16.57 Lotto und abschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Lieder von Franz Schubert. 17.30 Alpenkönig und Menschenfreund - Eine Hörfolge zum 200. Geburtstag Erzhzog Johanns von Günther Nennig. 10. Folge. 18 Welcome, ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahre. 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuell-Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 Volkstümliches Stelldichein. Dazwischen: 20.30-20.45 Aus dem Geschichtenbuch von Peter Rosegger: «Das Bettelweib». 21.15 Die Geschichte des französischen Chansons. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10-10 **RADIJSKI MOZAIK**: Almanah: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture in prostega časa. Pripravlja Bojan Pavletič. (8.30) Potpuri napevov in melodij. (9.30) Dramatizirani roman: Lev Nikolajevič Tolstoj: «Ana Karenina» - 2. del. Prevod: Gitica Jakopin, dramaturgija in režija: Marjana Prepeluh. Izvedba: Radijski oder. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja: nastopajo harfistka Patrizia Tassini, flautist Giorgio Blasco, kitarist Ennio Guerrato, violončelist Nereo Gasperini, klavičembalistka Gabriella D'Agostino Cavo, Cembalo ensemble, sopranistka Ileana Merigogli, mezzosopranistka Nora Jankovič, tenorista Giuseppe Botta in Carlo Cassutta in pianistki Fiammetta Zuliani ter Neva Merlak: posnetki s koncerta, ki je bil 25. marca lani v tržaškem gledališču Rossetti. 11.30-13 **OPOLDANSKI ZBORNIK**: Literarni listi. (12) Magična ura. Pripravlja Jasna Merku. (12.30) Letošnje mednarodno zborovsko tekmovalje «Cesare Augusto Seghizzi» in Gorici - (vmes glasba). 13 Poročila. 13.20-16 **IZ STUDIA NEPOSREDNO**: Glasba po željah. (14) Kratka poročila. (14.10) Otroški kotiček: «Peter v Afriki». Napisal Andrej Pisani. (14.30) Diskoteka, vmes: (14.55) Naš jezik (ponovitev). (15.30) Gremo v kino. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10-19 **RAZŠIRJENI OBZORNIK**: Poslušali boste. (17.40) Romantične melodije. (18) Kalejdoskop Humorja. (18.30) Priljubljeni motivi. (18.45) Vera in naš čas. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 -Onda verde Regione- in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

PIEMONTE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Quest'estate in Veneto.

LIGURIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: La buca dell'inferno. Martedì: Turno di notte (Replica). Mercoledì: Granmosaico. Giovedì: Il caffè di Petronio (Replica). Venerdì: Una città a forma di nave (Replica). Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Graneli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: I paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz moovie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 29

7 Incontro del mattino: Rileggiamo il Vangelo. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. S. Pinato (in coll. Rai). 10,30 Liturgia maronita. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma, chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Musica, musical, presentata da G. Angeloni. 20,30 Im Brennpunkt. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Ecologie chrétienne. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,30 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 30

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 Quattro voci. 12,30 Quattro voci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15,30 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Alessandro Stradella a 300 anni dalla morte, a cura di G. Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - Programma bis: La vera devozione a Maria, del P. S. De Fiore. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Découvrir les Asiatiques. 21,30 The Vatican Centuries XIII. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Favole e sapienza di vita, a cura di Don V. Del Mazza. 22,30 En el Año Internacional del Anciano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 31

7 Incontro del mattino: Le regioni d'Italia nella storia del papato. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattro voci. 12,30 Quattro voci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Strettamente personale, a cura di R. Piermarini. 20,30 Das Tassilo-Jubiläum. 20,45 S. Rosario. 21,15 Eglise en mission. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Con voi amici del mondo, a cura di Mons. S. Riboldi. 22,30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 1°

7 Incontro del mattino: Ludwig van Beethoven: Il titano di Bonn. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattro voci. 12,30 Quattro voci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Il Melodioso canone, a cura di Giovanni Pasini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Regioni d'Italia e Papato, a cura di C. Ceresa. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 En écoutant le Pape. 21,30 A Many-Splendoured Thing. 21,45 Incontro della sera: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,30 Los miercoles de Juan

Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 2

7 Incontro del mattino: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattro voci. 12,30 Quattro voci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale: baritone John Ciavola. Spirituals, al pianoforte Anserigi Tarantino. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - Presenza Anziani, a cura di don L. Baracco. 20,30 Jugendforum: Jugend und Katholikentag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Pourquoi les voyages du Pape? 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: Incontro con Francesco, a cura del P. G. M. Polidoro - Apostolato della preghiera, a cura di P. A. Dionisi. 22,30 Intención del Apostolado de la Oración. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 3

7 Incontro del mattino (trasmissioni in replica): Incontro con Francesco. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattro voci. 12,30 Quattro voci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cristianesimo ed Etica, a cura di A. Volonté. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 Manifeste l'identité religieuse. 21,30 D for Desert. 21,45 Incontro della sera: Milennevecentodiciotto: rievocazione storico-drammatica del Risorgimento italiano, a cura di F. Salerno. 22,30 Charlas biblicas. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 4

7 Incontro del mattino: Ave Maria - Incontro con Francesco. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattro voci. 12,30 Quattro voci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Semplicità e bellezza nella musica di Edvard Grieg, a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, a cura del P. S. Pinato - Rileggiamo il Vangelo, a cura di P. G. Giorgianni. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Ouvrir les oreilles à la Voix de Dieu. 21,30 With heart and mind. 21,45 Incontro della sera: Da un sabato all'altro, rassegna della stampa a cura di P. Giuntella - Ave Maria, pagine di fede mariana scelte da F. Salerno. 22,30 Teresa de Jesús. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» Programma stereo (per la zona di Roma)

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 29 AGOSTO AL 4 SETTEMBRE

DOMENICA

23,31 Musica e altro: E canto donna. Programma di C. Sorice. Regia di P. Scarnecchia. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi inti-

mi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'autore della mezzanotte. Programma di E. De Merik. Regia di M. Landi. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti

celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Il problema della fame nel mondo. Quali alternative? Programma a cura di A. Milana. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi co-

sa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloido. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Mu-

sica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Immagini musicali regionali. Programma di F. Nataletti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

VENERDÌ

23,31 Musica per tutti. Richieste degli ascoltatori di M. L. Testa, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06

romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

SABATO

23,31 Costellazioni: Società e parola. Programma a cura di C. Delforno. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06

Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bolzano, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

L. Boccherini: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 22. F. Chopin: Gran duo per concerto, violoncello e pianoforte. E. Chabrier: Cortège burlesque in si bemolle maggiore, per pianoforte a 4 mani. F. Kreisler: Concerto in do maggiore per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi). F. P. Tosti: Ideale. G. Puccini: Capriccio sinfonico in fa maggiore per orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO

G. P. Telemann: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo. G. Tartini: Variazioni su un tema di Corelli. B. Marcello: Fuga da «Tre Pezzi per organo». J. S. Bach: Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra

8/CONCERTO OPERISTICO

A. Sacchini: La contadina di Corte: Sinfonia - English Chamber Orchestra dir. Richard Bonyng. W. A. Mozart: Don Giovanni «Non mi dir, bell'idol mio» - Sopr. Lisa Della Casa. C. Gounod: Romeo e Giulietta «Ange adorable» - Janine Micheau, sopr.; Raoul Jobin, ten. G. Rossini: La Cenerentola «Nacqui all'affanno» - Msopr. Teresa Berganza. G. Verdi: Aida «O cieli azzurri» - Montserrat Caballé, sopr.; Piero Cappuccilli, bar.

8,40/UN NONETTO

F. Lachner: Nonetto in fa minore per archi e fiati - Quintetto a fiati «Danzi»: Jaap Schroder, vl.; Wiel Peeters, vla.; Anner Bylsma, vc.; Anthony Woodrow, cb.

9,20/RARITÀ MUSICALI

J. Schlett (1763-1836): Sonata n. 1 in la minore per armonica a bicchieri - Armonica a bicchieri Bruno Hoffmann

9,30/BEETHOVEN - BERNSTEIN

L. Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. New York Philharmonia dir. Leonard Bernstein

10,15/FOLKLORE TOSCANO

O. Scioastakovich: Concerto n. 2 op. 126 per violoncello e orchestra - Orch. «Boston Symphony» dir. Seiji Ozawa

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. J. Haydn: Missa in tempore belli in do maggiore «Paukenmesse» per soli, coro e orchestra - Natania Davrath, sopr.; Hilde Ross-Majdan, msopr.; Anton Dermota, ten.; Walter Berry, bs. - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna e «Chamber Choir» di Vienna dir. Mogens Woldike

11,45/CONCERTINO

F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre Romanze senza parole dall'op. 67 - Pf. Rena Kyrakou. M. Ponce: Sonata breve - Henryk Szeryng, vl.; Claude Maillols, pf. J. Turina: Fandanguillo op. 36 - Chit. Alirio Diaz

12/INTERPRETI ALLA RADIO: FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI

W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Peter Maag

12,30/RITRATTO D'AUTORE: LOUIS MOREAU

GOTTSCALK (1829-1889)
L. Moreau Gottschalk: Sei pezzi per pianoforte - Pf. Ivan Davis - Due pezzi per pianoforte a quattro mani - Duo pf Eugène List - Cary Lewis - La nuit des Tropiques (Sinfonia n. 1) - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Igor Buketoff

13,30/GRIEG - GIESEKING

E. Grieg: 12 pezzi lirici - Sol. Walter Giesecking

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLTI

L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Sinf. di Chicago. E. Elgar: Variazioni su un tema originale op. 36 «Enigma» - Orch. Sinf. di Chicago. G. Verdi: Te Deum, per doppio coro e orchestra - Orch. Sinf. di Chicago e Chicago Symphony Chorus

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

VOCE PADR/3C 069/16381: R. Strauss: Cinque Liriche Froendliche vision op. 48 n. 1 (testo di Otto Julius Bierbaum) - Des Dichters Abendgang op. 47 n. 2 (testo di Ludwig Uhland) - Ich trage meine Minne op. 32 n. 1 (testo di Krl Henckell) - Traum durch die Dämmerung op. 29 n. 1 (testo di Otto Julius Bierbaum) - Standchen op. 17 n. 2 (testi di Adolf Friederich von Schack) - Montserrat Caballé, sopr.; Alexis Weissenberg, pf. GRAMMOPHON 2531250: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra - Sol. Anne Sophie Mutter - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan CBS 29406 3: A. Schoenberg: Pierrot Lunaire op. 21 (ventuno melologi per voce recitante, pianoforte, archi e fiati): Mondestrunken - Colombina - Der Dandy - Eine Blasse Wäscherin - Valse de Chopin - Madonna - Der Kranke Mond - Wäscherin - Valse de Chopin - Die Nacht - Gebet an Pierrot - Raub - Rote Messe - Galgenlied - Enthauptung - Die Kreuze - Heirath - Gemeinheit - Parodie - Der mondflück - Sereade - Heimfarth - O alter Duft - Yvonne Minton, voce recitante; Daniel Barenboim, pf.; Pinks Zukermann, vl. e vla.; Lynn Harrell, vc.; Michel Debost, fl. e ottavino; Antony Pay, clar. e clar. bs.

17,30/STEREOFILMUSICA

R. Schumann: Fantasiestücke op. 73 - Marius May, vc.; Paul Hamburger, pf. J. Brahms: Quattro Ballate op. 10 - Pf. Emil Gilels. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila: «Printemps qui commence» - Msopr. Marilyn Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Henry Lewis. J. Massenet: Herodiade: «Vision fugitive» - Bar. Sherrill Milnes - Orch. «New Philharmonia» dir. Plácido Domingo

FILODIFFUSIONE

H. Berlioz: I Troiani «Caccia reale e Temporale» - Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez. R. Strauss: Concerto per oboe e piccola orchestra - Sol. Pierre Pierlot - Strumentisti Mahler: Blumine (Andante allegretto) dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

19/INTERMEZZO

J. S. Bach: Concerto in re minore per oboe, violino e orchestra di archi - Jurg Schaefelin, ob.; Alice Harmoncourt, vl. - Concentus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harmoncourt. M. Clementi: Sonata in mi bemolle maggiore op. 3 n. 2 per pianoforte a 4 mani - Duo pf. Gino Gorini e Sergio Lorenzi. A. Dvorak: Rapsodia slava in la bemolle maggiore op. 45 n. 3 - Orch. Filarmonica Cecoslovacca dir. Karel Sejna. I. Stravinsky: Otetto per strumenti a fiato - Strumentisti della Boston Symphony Orchestra dir. Leonard Bernstein

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

FLAUTISTA FRANZ VESTER: W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto e orchestra - Mozart Ensemble di Amsterdam dir. Frans Bruggen DUO PIANISTICO JORG-DEMUS - PAUL BADURA-SKODA: F. Schubert: Otto Variazioni in la bemolle maggiore op. 35 sopra un tema originale, per pianoforte a quattro mani QUARTETTO PARRENIN: C. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 per archi TENORE PETER SCHREIER: L. van Beethoven: Sei Geistliche Lieder op. 48 su testo di Gellert - Pf. Walter Olbertz DIRETTORE SERGIO CELIBIDACHE: A. Dvorak: Danza Slava in do minore op. 46 n. 7 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

21,30/FOLKLORE

Anonimi: Canti folkloristici della Spagna - Folklore Romagnolo

22/CONCERTO DEL TRIO BEAUX ARTS

F. Chopin: Trio in sol minore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello. B. Smetana: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello

23-24/A NOTTE ALTA

L. van Beethoven: Rondino in mi bemolle maggiore per 2 flauti, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti. G. Bizet: Dalla Sinfonia in do maggiore n. 1: 1° movimento: Andante. I. Pizzetti: Il giardino di Afrodite (poema di Saffo). G. Verdi: Dal Quartetto in mi minore (versione per orchestra d'archi): 1° movimento: Allegro. F. Busoni: Sonatina Brevis in signo Johann Sebastiani Magni. A. Bax: Elegiac trio per flauto, viola e arpa. J. Sibelius: Da Re Cristiano II°: musiche di scena - Elegia V

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Santo Domingo - Fausto Papetti. Valencia - Mantovani. Il trovatore - Waldo De Los Rios. Up patriots to arms - Franco Battiato. Zarathustra - Andy Bono. I'll find my way to you - Grace Jones. Timer - Reverber. New world - Perez Prado. Bette Davis eyes - Kim Carnes. Metti una sera a cena - Al Korvin. Femmes - Gil Ventura. Danza della ore (dalla «Giocondia») - Leonard Bernstein. Valse gala - Carlo Savina. For ever and ever - L. Ferracioli. Moca - Fausto Papetti. Il gabbiano infelice - Johnny Sax

9/CANTANDO IN ITALIANO

Sei tu - Alex Damiani. Un, due, tre - Franco Dani. Vai, amore vai - Equipe 84. Il primo giorno di primavera - I Dik Dik. Il tempo del sole - Matia Bazar. Il cielo in una stanza - Franco Simone. Bella sarai - La Bottega dell'Arte. Quella carezza della sera - New Trolls. Coraggio e paura - Iva Zanicchi. L'aria del sabato sera - Loretta Goggi. Tutto adesso - I Pooh. Una storia rock - Domenico Mattia. Sarai mia - Franco Fasano. Per lasciare una traccia - Vito Paradiso. Era - Wess e Dori Ghezzi. Allora sì - Jimmy Fontana. Sto con te - Anna Rusticano

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Hooked on your love (dal film «Sparkles»). The sea hawk (dal film omonimo). The game (dal film «Speed cross»). I cross the roads (dal film «Speed - drivers»). Slaves (dal film omonimo). Intermezzo (dal film «Sodoma e Gomorra»). The dream of Olwen (dal film omonimo). April love (dal film omonimo). Louise (dal film «Una magnanimità per Tony Saitta»). Soliloquio (dal film «Una farfalla con le ali insanguinate»). Un fuoco nero per Deborah (dal film omonimo). Topaz theme (dal film «Topaz»). Freedom (dal film «Piedone l'aficano»). La resa (dal film «La resa dei conti»). Una spirale di nebbia (dal film omonimo). Tema di Gaudi (dal film «La patata bollente»). Male d'amore (dal film «La orcas»)

11/CANTAUTORI

E brava Maria - Edoardo Vianello. Io ti porto via - Riccardo Fogli. Girl - Beatles. Asciuga i tuoi pensieri al sole - Riccardo Cocciante. We shall dance - Demis Roussos. Lola - Chrisma. Un cuore in blu - Roberto Viscarelli. Sono sola - Anna Melato. Margherita - Bruno Lauzi. Io, mamma e tu - Domenico Modugno. Il barattolo - Gianni Macchia. Gelato metropolitano - Alberto Camerini. Pais tropical - George Ben. I sogni - Grazia Di Michele. L'avventuriero - Filippino. Chi di noi - Angeleri. Don't stop me now - Queen. Gloria - Umberto Tozzi

12/ROCK & POP

Rock me, baby - Johnny Winter. Old time rock and roll - Bob Seger. Brand new cadillac - The Clash. Sally can't dance - Rockets. Runaway boys - Stray Cats. Stessa spiaggia stesso mare - Ivan Cattaneo. I'm going home - Ten Years After. Diva - Rettore. You can't catch me - John

Lennon. Back in the USA - Linda Ronstadt. Roll over Beethoven - Chuck Berry. Rock around the clock - Billy Haley and the Comets. Rock me a baby - Otis Redding. Jailhouse rock - The Blues Brothers. Lucille - Little Richard. Lola - The Kinks. Barbara Ann - The Beach Boys. Tutti frutti - Elvis Presley

13/JAZZ VARIETÀ

Baccagmon - Art Blakey. Twelve-inch - Curtis Fuller. Blue boy - Gerry Mulligan. Influenza do jazz - Sergio Mendes. Old fashioned - Benny Carter. Art Tatum. Soul meeting - Ray Charles and Milton Jackson. Ebony queen - Mc Coy Tyner. Red arrow - Red Rodney. Blue waltz - Sonny Rollins. House of the rising sun - Iloris Muhammad

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La figlia di madame Angot» - R. Bonyng. La notte effonde balsami da «Malbrucks» - M. Reale. Desert song da «The desert song» - J. Sutherland. Un pomeriggio troppo breve da «Comm. mus. omonima» - E. Montesano. M. Franciosa. Ah, que j'aime les militaires da «La grandchessa di Gerolsteine» - R. Crespin. Finale da «The boys of Siracuse» - B. Osterwald-J. Cassidy e Coro. Lo mondo è fatto per noi da «Alleluia brava gente» - R. Rascel-L. Proietti. Somewhere da «West side story» - A. Franklin. Duetto Silvia-Edvino da «La principessa della Czarda» - B. Rizzardini-A. Galluzzi-Avisi-F. Artoli. Czardas da «Mariska» - J. Putz. Bill da «Show boat» - S. Bassey. Valtzer da «Amore di zingaro» - G. Becker. Matchmaker da «Fiddler on the roof» - E. Fitzgerald. I want to be with you da «Golden boy» - N. Wilson

15/PARATA DI STELLE

Le hasard - Adamo. Il veliero - L. Battisti. Recital di Milly. Acqua dal cielo - Peppino Gagliardi. L'enfant secret - Juliette Geco. Giovane amore - Modugno. Vico è notte - C. Villa. Midnite lady - Cerrone. Io e te da soli - Mina. Je suis un soir d'été - Jacques Brel. Little man - Milva. Tu sei così - F. Bongusto

16/FACILE ASCOLTO

Raffaella - Renato Angiolini. Orch. Forever and ever - Botticelli. Orch. I vecchi - Claudio Baglioni. Uh mamma - Mimmo Cavallo. Tea for two - Anita O'Day. Moonlight serenade - James Last. Orch. Come to my love - John O'Banion. How still my love - Stevie Nicks. Rockets - Joe Walsh. The one that you love - Air Supply. Highways of the sea - Jesse Green. Top hat white tie and tails - Fontana. Concert. Orch. Old fashioned love - Albert Hunter. Il posto mio - Marcello Minerbi. Orch. Luglio - Fredy Mancini. Più ci penso - Gianni Bella. Mio - Iva Zanicchi. Amore - Piergiorgio Farina. Vienna - Pooh. Strano vagabondo - New Trolls. Cielo grigio - Alunni Del Sole. Cucciolo - Giovanni Maura. Solamente una vez - Enrico Musiani. Love is - Jon Kongos. Slow and easy - B. B. King. Loving her was easier - Kris Kristofferson. Bye bye baby - Clark Mc Guinn and Hillman. The niceness of it all - Gilbert O'Sullivan. Tu cioè - Peppino Di Capri. Love fancy - Roy Fougsson. Orch. Tu cosa fai stasera? - Dario Baldan Bembo. A l'ombra des glycines - Richard Clayderman. Can't turn you loose - Aretha Franklin

18/DISCOTECA

In the navy - Village People. Respectable - Rolling Stones. Do you love what you feel - Rufus and Chaka. New York city - Revanche. Pop your fingers - Rose Royce. Goodnight tonight - Wings. Any fool could see - Barry White. It's a love thing - The Whispers. I wish - Stevie Wonder. Dancing in the moonlight - Tonic. I only want to be with you - The Tourists. Jump in the gun - The Three Degrees. Teaser - The Trampoms. Don't take away the music - Tavares. It's a heartache - Bonnie Tyler. Fruits of the night - Tina Turner. Buckingham palace - Peter Tosh. The runner - The Three Degrees. Take your time - The S. O. S. Band. Motel to motel - Steam Roller. Stranger in paradise - Shake. Accident prone - Status Quo. No, no Joe - Silver Convention. Can't stop dancing - Sylvester. Rock'n'roll disco king - Paul Sabu. Don't let me be misunderstood - Santa Esmeralda. The logical song - Supertramp. One night affair - Spargo. S-beat - Gino Soccio. Rasta man - Saragossa Band. On the radio - Donna Summer. Singin' in the rain - Sheila B. Devotion. Da ya think I'm sexy? - Rod Stewart. Hollywood nights - Bob Seeger

20/CONCERTO

(The) Man I love - Coleman Hawkins. Stompin' at the Savoy - Charlie Christian. Variant n. 1 on a theme by Thelonious Monk - Ornette Coleman. Easy walker - Oscar Peterson. Fantasia di motivi - Ornella Vanoni e Toquinho. So many stars - Brasil 66. Recital degli Inti Ililmani - Inti Ililmani. Recital di Adriano Celentano - Adriano Celentano. Recital di Juliette Greco - Juliette Greco. The great lie - The Kenton All Stars. Recital di Burt Bacharach and Chorus - Burt Bacharach. The man I love - Gene Krupa

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Gazelle - Joe Henderson. How high the moon - Ella Fitzgerald. Dancing on the ceiling - Lionel Hampton. O camilao - Jorge Ben. Tudo - Milton Nascimento. Arthur's theme - Christopher Cross. Mrs. Robinson - Paul Desmond. Share it - Smokey Robinson. I'm not the one - The Cars. Edge of the seventeen - Nicks. Stevie. Oh papa - Esther Phillips. My only love - Romy Music. Living it up - Rickie Lee Jones. Point blank - Bruce Springsteen. Shine - Stephane Grappelli and David Grisman. Night in Tunisia - Gillespie and Parker. Tulip or turnip - Duke Ellington. Cielito lindo - Xavier Cugat. Fantasia - Matia Bazar. Canta appressa' a nuie - Edoardo Bennato. Zambi - Elis Regina. Frevo rasgado - John Mc Laughlin-Al Di Meola-Paco De Lucia. The love inside - Barbra Streisand. Verano porteño - Astor Piazzolla. The oil song - Steve Forbert. Consolação - Baden Powell. Valsa da Tunisia - Toquinho

Lunedì 30 agosto

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
A rca de Noël Chico Buarque De Hollanda. **My**
 romance - Chuck Mangione. **Turn your love around** -
 George Benson. **Dweller on the threshold** - Van
 Morrison. **No love** - Joan Armatrading. **Ti stringerò** -
 Nada. **I go to sleep** - The Pretenders. **Remember**
 Donatella Rettore. **Un nuovo amico** - Riccardo
 Cocciante. **Dragon fly** - Blondie. **Tanz bambolina** -
 Alberto Camerini. **Bella donna** - Stevie Nicks. **Palco**
 Gil Gilberto. **Porgy** - Bill Evans Trio. **Summertime**
 Mario Gangi. **Soft journey** - Chet Baker. **Despedida**
 Xavier Cugat. **Vado (prendo l'America e torno)**
 Stefano Rossa. **Lella** - Edoardo De Angelis. **The strong**
 one - Bruce Cockburn. **I don't remember** - Peter
 Gabriel. **Enola gay** - Orchestral Manouevres in the Dark.
Scandinavia - Van Morrison. **Dimmelo tu cos'è** -
 Antonello Venditti. **Easy** - Al Jarreau. **Tea for two** -
 Coleman Hawkins and Roy Eldridge. **Work house blues** -
 Bessie Smith. **Lady sings the blues** - Stan Getz. **Have**
 a happy day - James Brown

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

E. Ysaye: Sonata n. 4 in mi minore op. 28 per violino solo - Solista Ruggero Ricci. R. Wagner: Grande marcia di festa - London Symphony Orchestra dir. Marek Janowski. C. Frank: Fantasia in do maggiore (da sei pezzi) op. 16 per grande organo - Solista Jean Langlais. F. Schmitt: Suite en recaille op. 84 per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - Quintetto Marie Claire Jamet; Christian Lardé, fl.; Pepito Sanchez, vl.; Colette Lequien, vla; Pierre Degen, vc.; Marie Claire Jamet, arpa

8.55/MUSICA AMERICANA DEL '900

W. Riegger: Sonatina per violino e pianoforte - Anahio Ajemian, vl.; Maro Ajemian, pf. A. Copland: The red pony (Suite dal film omonimo) - New Philharmonia Orchestra dir. Aaron Copland

9.30/FILOMUSICA

W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore K. 589 per archi (Prussiano n. 2) - Quartetto Italiano: Paolo Borciani e Elisa Pegreffi, vli; Piero Farulli, vla; Franco Rossi, vc. L. van Beethoven: Tre Lieder - Martyn Hill, ten.; Christopher Hogwood, fortepiano. J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini - Pianista Arturo Benedetti Michelangeli. J. B. Forster: Quintetto in re maggiore op. 95 per fiati - Quintetto a fiati - Danzi: Franz Vester, fl.; Marten Karren, ob.; Piet Honning, clar.; Adrian van Woudergh, corni; Brian Pollard, fg. M. Ravel: La valse - Poema sinfonico coreografico - New York Philharmonic Orchestra dir. Zubin Mehta

11/LE SCUOLE VIOLINISTICHE ITALIANE: BOLOGNA

G. B. Vitali: Sonata in re maggiore per violino e clavicembalo - Anna Maria Cotogni, vl.; Mariolina De Robertis, clav. G. Torelli: Concerto grosso in si bemolle maggiore per 2 violini obbligati, archi e continuo - George Alexis e Louis Kaufman, vli; Roger Albin, vc.; Ruggero Gerlin, clav. - Ensemble Orchestral Oiseau Lyre dir. Louis Kaufman. T. Vitali: Ciacciana in sol minore - Jan Tomaso, vl.; Anton Heiller, clav. F. Manfredini: Concerto grosso a 2 violini, basso continuo obbligato e 2 violini e basso continuo di rinforzo - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner

11.40/MUSICHE GIOVANILI DI MENDELSSOHN

F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra di archi - Solista Rena Kyriakou - Archi della Wiener Symphoniker dir. Mathieu Lange - Sinfonia n. 10 in si minore per orchestra d'archi - I Musici

12.30/MILTON

Opera in un atto. Libretto di Victor Etienne de Jouy e Michel Disulafy

Musica di: Gaspare Spontini
Milton: Giovanni Cimellini - Ema: Mariella Davia; Lord Devanant: Antonio Savastano; Godwing: Carlo Micale; Carlotta: Silvana Mazzei; Un messaggero, un senatore: Nino Guida - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Alberto Paoletti

13.40/UN CAPRICCIO

P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45 - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Karajan

14/IL PIANOFORTE IN GRIEG

E. Grieg: Quattro Fogli d'album op. 28 - Sei Pezzi Lirici op. 54 - Pianista Isabel Mourao - Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra - Solista Sviatoslav Richter - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Lovro von Matatic

15/IL SOPRANO ELLY AMELING INTERPRETA

GUILLAUME DUFAY E HANDEL
G. Dufay (1400 c. 1474): «Vergine Bella» canzone a tre voci per soprano e strumenti - Strumentisti del Collegium Aureum. G. F. Haendel: Crudel tiranno, amor, Cantata - English Chamber Orchestra e Clavicembalista Raymond Leppard dir. Raymond Leppard

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
▷ ORCHESTRE DE CHAMBRE DE ROUEN: G. P. Telemann: La Bouffonne, suite per orchestra dir. Albert Beaucamp
▷ SOPRANO CHARLOTTE LEHMANN: A. Ariosti: Cantata «La Rosa», per soprano, due violini e basso continuo - Saarbrücker Kammermusikreis
▷ QUARTETTO D'ARCHI JULLIARD: R. Schumann: Quartetto n. 3 in la maggiore op. 41 n. 3, per archi
▷ PIANISTA ISABEL MOURAO: E. Grieg: Sonata in mi minore op. 7 DIRETTORE CLAUDIO SIMONE: E. Wolf-Ferrari: Serenata in si bemolle maggiore per archi - I Solisti Veneti

17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard. A. Padovano: Toccata sexti toni - Org. Gianfranco Spinelli. G. Legrenzi: Sonata - Complesso Strumentale «Camerata Lutiensiensis». F. Provenzale: Lo schiavo di sua moglie - Sopr. Bruno Rizzoli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. A. Stradella: «Delizie, contenti», aria per baritono, due violini e basso continuo - Gastone Sarti, bar.; Giuseppe Magnani e Pio Giusto, vli; Alfredo Riccardi, vc.; Francesco Degradà, clav. - Complesso Barocco di Milano dir. Francesco Degradà. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per due oboi, archi e cembalo - Oboi Alberto Caroli e Sergio Caracciolo. G. P. Telemann: Quartetto in sol maggiore n. 3 per flauto, violino violoncello e continuo - Quartetto Amsterdam: Frans Bruggen, fl.; Jaap Schröder, vl.; Anner Bylsma, vc.; Gustav Leonhardt, clav. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 166 per due oboi, due corni inglesi, due clarinetti, due fagotti e due corni - Strumentisti della Wiener Philharmoniker

19/LA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSAKOV

N. Rimski-Korsakov: Leggenda op. 29 - Orch. Philharmonia di Londra dir. Anatole Fistoulari - La fanciulla di neve, suite dall'opera per coro e orchestra - Orch. della Suisse Romande - Coro del Mottetto di Ginevra dir. Ernest Ansermet - M° del

FILODIFFUSIONE

Coro Jacques Honeffer - La leggenda di Natale, suite dall'opera per coro e orchestra (testo di Nicolai Gogol) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi - M° del Coro Ruggero Maghini

20/JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantata n. 2 «Ach Gott, vom Himmel sieh darlin» - Kurt Equiluz, ten.; Paul Esswood, controtén.; Max von Egmond, bs. - Concentus Musicus di Vienna - Wiener Sängerknaben e Chorus Viennensis dir. Nikolaus Harnoncourt - M° del Coro Hans Gillesberger

20.20/IL VIOLINO BAROCCO

G. Tartini: Sonata in sol minore per violino e continuo «Il trillo del diavolo» - Salvatore Accardo, vl.; Antonio Beltrami, pf. F. M. Veracini: Sonata in mi maggiore per violino e continuo - I Solisti Veneti: Piero Toso, vl.; Gianni Chiampam, vc.; Edoardo Farina, cemb. dir. Claudio Scimone

20.50/IL POEMA SINFONICO

F. Liszt: La Battaglia degli Unni, poema sinfonico n. 11 - Orch. Los Angeles Philharmonic dir. Zubin Mehta. R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein

21.20/SEVERINO GAZZELLONI INTERPRETA

M. Ravel: Pavane pour une infante défunte. F. Busoni: Divertimento per flauto e pianoforte op. 52

21.30/SAVERIO MERCADANTE

Quartetto in la minore per flauto e archi

21.50/LA RAPPRESENTAZIONE DI ANIMA E DI CORPO

Per soli, coro e orchestra (1600). Testo di Padre AgostiniManni

— Musica di: Emilio de' Cavalieri

(realizzazione di Emilia Gubitosi) - Il Tempo e il Corpo: James Loomis; L'Anima: Edda Vincenzi; L'Eco e Vita Mondana: Marika Rizzo; Il piacere con due compagni: Anna di Stasio, Alfredo Nobile, Aldo Terrosi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli dir. Franco Caracciolo - M° del Coro Emilia Gubitosi

23.24/A NOTTE ALTA

I. Pizzetti: Fedra, preludio - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Franco Caracciolo. B. Martinu: Da Toccata e due canzoni. Toccata - Orch. da Camera di Praga. S. Taneyev: Serenata Ninna Nanna - Coro dell'URSS dir. Alexander Yurlov. F. Chopin: Dal Trio in sol minore op. 8 1° movimento: Allegro con fuoco - Trio Beaux Arts. F. Monpou: Cancion y danza n. 13 - Chitarrista Narciso Yepes. H. Wieniawski: Dal Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 22: Finale: Allegro alla zingara - Solista Jyry Gitlis - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. Jean-Claude Casadesu. S. Barber: Notturno per pianoforte - Solista Aldo Tramma. C. Gounod: Valzer, dall'opera «La regina di Saba» - Orch. London Symphony dir. Richard Bonyng

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Can can - Stainless Steel, Skokkian - Herb Alpert & Hugh Masekela. Tomorrow - Fausto Papetti. Silhouette - Paul Bradley. Over the rainbow - Singin' in the rain - Paul Mauriat. Marcia dei nani dalla «Suite lirica» op. 54 - Eugène Ormandy. Preludio in do - Raymond Lefevre. Alexandra - Fausto Papetti. Notte serena - Gabriella Ferri. Plaisir d'amour - The Lovelets. Theme from Mahogany «Do you know where you're going to» - Diana Ross. Diary of a man who vanished - Steve Howe. L'amerique (yellow river) - Caravelli. Il progresso - Ray Conniff. Latest news - Elvin Stones. Hommage a Mozart - The Barococo Consort. Love story - Fausto Papetti. Armonica silenzio - Walter Rizzati

9/CANTANDO IN ITALIANO

Vivere - Enzo Jannacci. Tu sola - Anselmo Genovese. Che brutta fine ha fatto il nostro amore - Luigi Proietti. Innamorarsi - Ornella Vanoni. Caffè nero bollente - Fiorella Mannocci. Freddo diamante - Daniel Danieli. Forse domani - Flora, Fauna e Cemento. Total control (Controllo totale) - Anna Oxa. Basta - Farida. Mi spendo tutto - Raffaella Carrà. Bambina sbagliata - Formula 3. L'artigiano - Adriano Celentano. Il gaghegè - Ivan Cattaneo. Io per te - Gianni Faré. Estate indiana - Nicola Di Bari

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Suspiria (dal film «Suspiria»). Woolgoolgarina (dal film «L'altra metà del cielo»). The sound of silence (dal film «Il laureato»). Sandy (dal film «Grease»). Here's to you (dal film «Sacco e Vanzetti»). A fifth of Beethoven (dal film «La febbre del sabato sera»). Vincenzina e la fabbrica (dal film «Romanzo popolare»). Per grazia ricevuta (dal film «Per grazia ricevuta»). Gotta get rich quick (dal film «Dimmi che fai tutto per me»). Napoli milionaria (dal film «Napoli milionaria»). Moon river (dal film «American graffiti 2»). Sgt. Pepper's lonely hearts club band (dal film omonimo). The last waltz (dal film «Ultimo valzer»). Sherry (dal film «The wanderers: i nuovi guerrieri»). All of my life (dal film «Rocky II»). Aria di tango (dal film «Dove vai se il vizio non ce l'hai»)

11/CANTAUTORI

Il manichino - G. Paoli. Accanto a chi - P. Gagliardi. Bugliardi noi - U. Balsamo. Campagna senza fiori - Fabrizio e Maurizio. Agnese - I. Graziani. Daniel - J. Elton. Curfen - E. Grant. My baby understands - D. Summer. L'isola di Lamu - C. Silotto. Morire qui - R. Zero. Stella stai - U. Tozzi. In alto mare - M. Lavezzi. Io che cammino - Massimo Luca. Poi sei venuta tu - B. Lauzi. Al pianoforte - P. Gagliardi. Colsi una rosa - R. Coccianti

12/ROCK & POP

Fire or fifth - Genesis. Ace of wands - Steve Hackett. A trick of the tail - Genesis. From the undertown - Tony

Bank. Vancouver - Genesis. Working in line - Mike Rutherford. Dancing with the moonlit knight - Genesis. In the air to night - Phil Collins. I know what I like - Genesis. No self control - Peter Gabriel. Seven stones - Genesis. Hercules unchained - Steve Hackett. Pigeons - Genesis

13/JAZZ VARIETÀ

Things ain't what they used to be - Duke Ellington. That old black magic - Oscar Peterson. I never knew - Buddy Tate. Greetings and salutations - Thad Jones-Mel Lewis. Perdido - Sarah Vaughan-Count Basie. Just squeeze me - Clark Terry. Pennies from heaven - J. J. Johnson. Broadway - Monty Alexander. I should care - Cannonball & Nat Adderley. Crazy rhythm - Coleman Hawkins. How high the moon - Bud Powell. Windows - Stan Getz. King porter stomp - Gil Evans

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Opertura da «Le campane di Corneville» - R. Bonyng. O dolce canzone di Vienna da «La casa delle tre ragazze» - T. Pavese-A. Sorbera. Senza te da «My fair lady» - T. Centi-L. Gazzolo. And this is my beloved da «Kismet» - M. Lanza. Quando in ciel ridono le stelle da «La bajadera» - L. Barbero - C. Pierangeli. March of the siamese children da «The king and I» - A. Fiedler. Canzone delle campane da «La donna perduta» - E. Martelli - C. Zecchillo. Selezione da «Funny face» - R. Hayes e Compl. vocale. Aquarius da «Hair» - Compl. Vocale The Ray Bloch Singers. Balletto delle schiave da «Accendiamo la lampada» - G. Guida e Coro. Ungheria patria mia da «Vittoria e il suo ussaro» - M. Casula. Quadriglia da «La bella Elena» - H. Hagen. The desert song da «Comm. mus. omonima» - J. Sutherland. Sui vent'anni pien d'amor da «Il venditore di uccelli» - F. Artoli

15/PARATA DI STELLE

And the people go with her - B. Bacharach. Gabriel and me - J. Baez. Reaching out - Bee Gees. All in love is fair - Barbra Streisand. A matter of time (dal film «Nina») - Liza Minnelli. Au printemps - J. Brel. Proud Mary - T. Jones. Pourquoi mon amour - Mireille Mathieu. Mes hommes a moi - G. Becaud. The long and winding road - Beatles. Tu sei così - F. Bongusto. Tu si na cosa grande - D. Modugno. Black is black - Cerrone. Nascerò con te - Pooh. Revolution - Beatles. Je m'vois déjà - Charles Aznavour. Nathalie - G. Becaud

16/FACILE ASCOLTO

Gli occhi di Francesca - Maurizio Nazzaro. Foolin myself - Eric Carmen. La chiave - Franco Simone. Too much heaven - Bee Gees. Beautiful shadow - Steven Schlaks. Il sole verde - Charles Aznavour. The ways of love - Manuel. You're the one that I want - Fausto Papetti. La balordaggine - Bruno Lauzi. Ancora un po' - Linda Lee. Your song - Al Jarreau. Axx - Axx. Time moves on - Carmen e Thompson. Le vent de l'amour - Jean-Pierre Posit. Loves theme - Love Unlimited. Sail on - Commodores. She's a dream - Averag White Band. Stringman - Saint e Stephanie. Eutanasia di un amore - Daniele Patucchi. Baby blues - Love Unlimited. Stardust - Tuxedo Junction. Voulez - vous - Abba. Innamorata - Santo e Johnny. Oh babe - Richard Myhill. L'âme des poètes - Tony Tomas. Fantasma - Willy Morales. Paesaggio - Franco Simone

18/DISCOOTECA

The bottle - Joe Bataan. Boogie all summer - Dan Hartman. Baby talks dirty - The Knack. Porcelain - Pretenders. Bebe rock & roller - Tony Rallo. Disco roller - La Bionda. Mannaggia rock & roll - Pino D'Angiò. Bebe vampire - Lio. Rock & roll boogie woogie - Edgar Winter. Rock & roll medley - Kim & The Cadillac. Boogie to the bank - Matumbi. Boogie down - Real Thing. Giving herself away - M. Guinn & Hillman. America - Gianna Nannini. Once upon a time in the west - Dire Straits. The king of clubs - Chocolats. I'm on fire - James Last. Over and over - Silvester. Born to be wild - Eclipse. All night long - Kool & The Gang. I can't get enough - Sky. It's friday night - Reddings. Slide - Rah Band. Soul to soul - Michael Zager Band

20/CONCERTO

Recital di Sarah Vaughan - Sarah Vaughan. As ilhas - Jose Angel Trelles. A noiva da cidade - Chico Buarque De Hollanda. Ambra um sorriso novamente - Jair Rodrigues. Mais que nada - Brasil 66. Fantasia di motivi - Ornella Vanoni e Vinicius De Moraes. Tarantella de Sannicandro - Eugenio Bennato e Carlo D'Angiò. Starmaker - Judy Collins. Flatback caper - Fairport Convention. Nuvolari - Lucio Dalla. Recital di Peppino di Capri - Peppino di Capri. Hello, Dolly - Josephine Baker. Recital di Charles Aznavour - Charles Aznavour. Big stuff - Gil Evans. Apple honey wild apple honey - Woody Herman. Birdland - Maynard Ferguson. Beyond the sun - William Fischer. All of me - Duke Ellington

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
▷ I'm a fool to want you - Dexter Gordon. Cleopatra's dream - Bud Powell. Miami 2017 - Joel Billy. Blue eyes - Elton John. Nightwalker - Gino Vannelli. Suono con serpientes - Milton Nascimento. Berceuse para jussara - Mario Gama. Let's groove - Earth, Wind and Fire. Hold on I'm comin' - Aretha Franklin. E allora concerto - Enzo Jannacci. Cucurucucu - Franco Battiato. Maccheroni elettronici - Alberto Camerini. Stanlow - Orchestral Manoeuvres in The Dark. We belong together - Rickie Lee Jones. Sonho molhado - Gil Gilberto. Hey - Julio Iglesias. Io ti voglio adesso - Matia Bazar. Un buco nel cuore - Riccardo Cocciante. Sveglia domattina - Mimmo Locasciulli. Clarinet marmalade - Joe Venuti. So clear - The Pentangle. What the world needs now is love - Burt Bacharach. Che te ne fotta - Pino Daniele. Canzone di carnevale - Musicanova. A jah jah - Bob Marley. Still - Commodores. A corujinha - Elis Regina. Arrastao - Mandrake Som. Nina y señora - Tito Puente. White rabbit - George Benson. Redemption song - Bob Marley. Mario - Enzo Jannacci. Boogie wonderland - Earth Wind & Fire

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

K. P. E. Bach: Sinfonia n. 1 in re maggiore. C. Monteverdi: Al lume delle stelle... Madrigale. G. Rossini: Variazioni in do maggiore per clarinetto e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si maggiore op. 87 per 2 violini, 2 viole, 1 violoncello. E. Granados: Serenade del espectro, dalla Goyescas. M. Ravel: La Valse, poema coreografico. J. Brahms: Danza ungherese in sol minore n. 1

7/INTERLUDIO OPERISTICO

C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Danza degli spiriti beati - Fl. Claude Montaux - Orch. Sinf. di Londra dir. Pierre Monteux. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Non mi dir bell'idol mio» - Sopr. Elisabeth Schwarzkopf. G. Rossini: Guglielmo Tell: O muto asil - Ten. Luciano Pavarotti. G. Verdi: Rigoletto: Cortigiani, vil razza dannata - Bar. Aldo Protti - Otello: Dio, mi potevi scagliare - Ten. Jon Vickers. P. I. Ciaikovski: La Dama di picche: Aria del principe Yeletsky - Bar. Sherrill Milnes. F. Cilea: L'Arlesiana: «È la solita storia» - Ten. Giuseppe Di Stefano. G. Puccini: Il Tabarro «Come è difficile esser felici» - Renata Tebaldi, sopr.; Robert Merrill, bar. J. Massenet: Werther: Porquai me reveiller - Ten. Tito Schipa

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Danzi: Quintetto n. 2 in mi minore op. 67 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Jean-Pierre Rampal, fl.; Pierre Pierlot, ob.; Jacques Lancelot, clar.; Gilbert Coursier, cr.; Paul Hongne, fag. M. Clementi: Sonata n. 2 in sol minore op. 34 per pianoforte - Sol. Vladimir Horowitz. G. Rossini: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso - Alain Meunier, vc.; Franco Petracchi, cb.

9/BEETHOVEN - SCHNABEL

L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra - Pt. Arthur Schnabel - Orch. Philharmonia di Londra dir. Isay Dobrowen

9,30/FILOMUSICA

F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 33 per archi (Gli uccelli) - Quartetto Benthien. F. Kalkbrenner: Sonata in la bemolle maggiore op. 177 per pianoforte (Grande sonata brillante) - Sol. Adrian Ruiz. J. P. Rameau: Cantata «L'impatience» - Elizabeth Verlooy, sopr.; Walter Gerwig, lt.; Johannes Koch, vla da gamba; Rudolf Ewerhart, clav. H. Biber: Tre sonate (da dodici sonate a quattro o cinque strumenti) n. 1-8-10 - Concentus Musicus Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt. F. Liszt: Hamlet (da Shakespeare) - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Karl Münchinger

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH

J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 35 - Contr. Aafje Heynis - Orch. Wiener Symphoniker e Coro Singverein di Vienna. R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - «Staatskapelle» di Dresda

11,50/ROMANZE CELEBRI

W. A. Mozart: Idomeneo «Zeffiretti lusinghieri» - Sopr. Elisabeth Schwarzkopf. G. Paisiello: Nina, o la pazzia per amore «Il mio ben quando verrà» - Msopr. Teresa Berganza. G. Verdi: Ernani «Come rugiada al cespite» - Ten. Carlo Bergonzi. G. Donizetti: Don Pasquale «So anch'io la virtù magica» - Sopr. Ileana Cotrubas. F. Delius: Lakmé: «Où va la jeune hindoue» - Sopr. Joan Sutherland. R. Wagner: Lohengrin «In fernen Land» - Ten. René Kollo. G. Verdi: La Traviata «Amami Alfredo» - Sopr. Mirella Freni

12,30/IL BALLETO

R. Marengo: Excelsior: suite dal balletto (1881) - Orch. Slovenka Philharmonia dir. Ladislav Slovák. R. Drigo: Il risveglio dei fiori, suite dal balletto (1894) - John Georgiadis, vl. sol. Osian Ellis, arpa - Orch. London Symphony dir. Richard Bonyng

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI

G. B. Draghi: Sonata a tre - Complesso Quadro Hotteterre. P. Hindemith: Sonata a 4 corni - Das Niederländische Hornquartett

13,40/IL LIED DI PFITZNER

H. Pfitzner: Sei Lieder per voce e pianoforte - Margaret Baker, sopr.; Roman Ortner, pf.

14/INTERMEZZO

A. Casella: Fox trot op. 34 per pianoforte a quattro mani - Duo pff. Gino Gorini - Sergio Lorenzi. M. Ravel: Bolero - Boston Symphony Orchestra dir. Seiji Ozawa

14,20/UN DISCO PER VOI

N. Paganini: Concerto in re maggiore n. 1 op. 6 per violino e orchestra - Vl. Boris Belkin - Orch. Filarm. di Israele dir. Zubin Mehta

15/LA SONATA BAROCCA

T. Merula: Sonata cromatica - Org. Gustav Leonhardt. A. Corelli: Sonata in re minore op. 5 n. 12 «La Follia» - Arthur Grumiaux, vl.; Riccardo Castagnone, clav. H. Biber: Sonata a 6 in si bemolle maggiore per tromba e archi - Tr. Roger Voisin - Orch. d'Archi dir. Kenneth Schermerhorn

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/LA FORZA DEL DESTINO
▷ Melodramma in quattro atti. Libretto di Francesco Maria Piave
▷ — Musica di Giuseppe Verdi
▷ Il Marchese di Calatrava: Kurt Moll; Leonora, Don Carlo, suoi figli: Leontyne Price - Sherrill Milnes; Don Alvaro: Plácido Domingo; Preziosilla (giovane zingara): Fiorenza Cossotto; Il Padre Guardiano: Bonaldo Giaiotti; Fra Melitone: Gabriel Bacquier; Curra, (Cameriera di Leonora): Gillian Knight; Un Alcalde: Malcolm King; Mastro Trabuco (Mulattiere e Rivenditore): Michel

FILODIFFUSIONE

▷ Sénéchal: Un chirurgo: William Elvin - Orch. London
▷ Symphony e Coro John Alldis dir. James Levine - M° del Coro John Alldis
▷ L. van Beethoven: Sonata per violoncello e pianoforte
▷ In re maggiore op. 102 - Ludwig Hoelgcher, vc.; Joerg Demus, pf.

19/LA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSAKOV

N. Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa op. 36 - Orch. Philharmonia di Londra dir. Adrian Boult — Due linche op. 49 per basso e orchestra - Bs. Boris Christoff - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Miklos Erdelyi — Sinfonica n. 2 «Antar» op. 9 (Suite sinfonica) - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

20/LA POLIFONIA NELLO SPIRITO DELLA «COMMEDIA DELL'ARTE»

O. Vecchi: Amphiparnaso, commedia in un prologo e tre atti - Sestetto Luca Marenzio

20,50/PER ARPA

G. F. Haendel: Tema e variazioni in sol minore (Solista Marie-Claire Jamet). J. Rodrigo: Concerto serenata per arpa e orchestra (Solista Nicanor Zabaleta - Orch. Sinf. di Berlino dir. Ernest Marzendorfer). M. Ravel: Introduzione e allegro per arpa: Quartetto d'archi, flauto e clarinetto

21,30/CIVILTÀ MUSICALI: L'AMERICA

S. Barber: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. Raya Garbousova - Music Aeterna Symphony Orchestra dir. Frederick Waldman. C. Ives: Sinfonia n. 3 «The camp meeting» - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. G. Gershwin: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Pt. André Previn - London Symphony Orchestra dir. André Previn. L. Bernstein: Candide, ouverture dall'operetta - Orch. Filarmonica di Los Angeles dir. Zubin Mehta

23,24/A NOTTE ALTA

T. A. Arne: Ouverture n. 7 in re maggiore. L. Cherubini: Dalla Sinfonia in re maggiore: II° Movimento: Larghetto cantabile. A. Ariosti: Sonata n. 5 per viola d'amore e basso continuo in re minore. C. De Roe: O sonno... madrigale a 4 voci. F. Liszt: (Dalla culla alla tomba) Poema sinfonico. F. Chopin: Souvenir da Paganini. G. Martucci: Notturno

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Blue tango - Stolz. Huey's song - U. Winterhalter. Sunshine street blues - Anselmo. Un canto a Galicia - R. Delgado. Pepe - R. Aldrich. Windows of the world - B. Bacharach. The hustle - S. Black. Flirt - C. Basie. Racconto - P. Calvi. La petite fleur - N. Candler. Wrap your troubles in dreams - C. Cavallaro. You will never know - R. Conniff. People - Ornella Vanoni. Watermelon man - X. Cutat. Uniac loves you - E. Deodato. Sonno maestro please - Dorsey. Estrellita - P. Faith. L'heure bleu - Lai. Tenz - Elington

9/CANTANDO IN ITALIANO

.... E mi manchi tanto - Alunni del Sole. L'ora del tramonto - Alan Sorrenti. Applausi - Camaleonti. Io canto - Riccardo Cocciante. Nel mio passato - I. Califfi. Come un sogno - Beppe Cantarelli. E te ne vai - Collage. Malinconia - Toni Cucciarra. Il cileglio di casa mia - Dario Baldan Bembo. Dormiveglia dell'amore - Franco Barbato. Un colpo di silenzio - Giovanna. Stella - Riccardo Fogli. Che cos'è - Walter Foini. Trieste - Ornella Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Profondamente nel mostro (dal film «Il mostro»). Theme de Jeanne (dal film «Non tirate il diavolo per la coda»). Stabat mater (dal film «Il sorriso del grande tentatore»). Verso Montecarlo (dal film «Un corpo caldo per l'inferno»). Gli straccioni di New York (dal film «Mondo nudo»). La punition (dal film omonimo). Memo from turner (dal film «Performance»). Spanish night (dal film «Private lessons»). No, il caso è felicemente risolto (dal film omonimo). Le mani sulla città (Suite) (dal film omonimo). Last remember (dal film «Ordine firmato in bianco»). Fastfoot rag (dal film «Operazione su vasta scala»). Mafioso (dal film «Quel rosso mattino di giugno»). Giorni che ci appartengono (dal film «La morte risale a ieri sera»). Una piazza di Siviglia (dal film «Una vita venduta»)

11/CANTAUTORI

Tu cosa fai stasera - D. Baldan Bembo. Crocodile rock - Elton John. Running for cover - Donna Summer. Un grande amore e niente più - Peppino Di Capri. Resta cu' me - D. Modugno. Un giorno dopo l'altro - L. Tenco. Nonostante tutto - G. Paoli. Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi - L. Battisti. ...) tu - C. Baglioni. A mano a mano - R. Cocciante. Figli delle stelle - A. Sorrenti. Silvia - L. Dalla. Per lasciare una traccia - V. Paradiso. In a mist - B. Duncan. Maledizione io l'amo - C. Malgioglio

12/ROCK & POP

Lady of the island - Crosby-Stills-Nash. The fuse - Jackson Browne. I am the light of this world - Jorma Kaukonen. Sittin' - Cat Stevens. Point black - Bruce Springsteen. Carry on - J. J. Cale. Hotel California - Eagles. Badlands flashback - Bruce Cockburn. Living inside myself - Gino Vannelli. Show me the way - Peter Frampton. Could you be loved - Bob Marley and the Wailers. E vulesse cantare - Teresa De Sio. Bye - bye love - David Lindley. Radioland - Nicolette Larson. Coming in hot - Peter Tosh

13/JAZZ VARIETÀ

On green dolphin street - Lionel Hampton. Baby won't you please come home? - Charlie Shavers. Stardust - Art Tatum. St. Louis blues - Joe Turner. Moonglow - Barney Bigard. A hundred years from today - Jack Teagarden. Lover man - Teddy Wilson. Hummin' bird - Paul Gonzales. One O'Clock - Benny Goodman. Makin' whoopee - Benny Carter. I can't get started - Ray Nance. That's all - Lester Young. Told you so - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Kommizjany da «La contessa Maritza» - Chacksfield. One for my baby da «Sky in the limit's» - Fred Astaire. Seventysix trombones da «The music man» - Robert Preston. Il mio nome da «Ciao Rudy» - Marcello Mastroianni. Valzer da «Sogno di un valzer» - Claudio Villa. Through the years da «Com. mus. omonima» - Arthur Fiedler. Lookin' for love da «Urban cowboys» - Johnny Lee. L'orchestra di Villa Balestra da «Il giorno della tartaruga» - Rascel. Ouverture da «Il poeta e il contadino» - H. von Karajan. Duo des moutons et des dindons da «La mascotte» - Moizan-Massard. Who can I turn to da «The error of greasements» - Shirley Bassey. Company da «Com. mus. omonima» - Hugo Winterhalter. Ultima bambola da «Cincillà» - Righetti. I've never been in love before da «Guys and dolls» - Shirley Bassey. I'll see you again da «Bittersweet» - Joan Sutherland-Wakefield. Main title da «New York New York» - R. Burns. One hand one heart da «West side story» - Vic Damone. La giava da «Cio cio» - Ballarín-Calderon

15/PARATA DI STELLE

When I fall in love - Pat Boone. Madison twist - Johnny Hallyday. Irresistibilmente - Silvie Vartan. Meravigliose labbra - Johnny Dorelli. Bewitched - Liberace. Love in Portofino - Pino Calvi. Feelings - Morris Albert. Don't wish too hard (You and me?) - Carol Bayer Sager. Nancy with the laughing face - Paul Desmond. December 1963 - Frankie Valli and Four Seasons. Nightwalker - Gino Vannelli. In the air tonight - Phil Collins. Jamming - Bob Marley. Satisfaction - Jimmy Smith. Dindi - Enrico Simonetti. Layla - Eric Clapton. Creation of dream - Bruce Cockburn

16/FACILE ASCOLTO

Someone to watch over me - Nikka Costa. If I should love again - Barry Manilow. Quando l'amore ti tocca - Mina. I got it bad and that ain't good - Carly Simon. Savoir faire - Sheena Easton. Christmas trees - Henry Leonard Orch. Un'ora al giorno - Umberto Cannone. Sinfonia - Toto Cutugno. Giorno popolare - Viola Valentino. The island - Patti Austin. Kind of man - Aretha Franklin. All the things we do when we're lonely - Marcia Hines. The ballad of Billy the kid - Billy Joel. Mi piace far l'amore il pomeriggio - Ornella Vanoni. E Gino risponde - Ornella Vanoni-Gino Paoli. Little darlin' - Sheila. Sharing the love - Rufus and Chaka Khan. Making it to the top - Roberta Kelly. Io voglio vivere - Alice. Segnali di vita - Franco Battiato. Io non cerco la luna - Aldo Donati. Quando l'amore non c'è più - Claudio Damiani. Se ti dicessi - Wilma Goich. Donne di musica - Goran Kuzminac. E vanno - Luciano Tajoli. Musica proibita - Claudio Villa. Verde luna - Mina. Danse l'irque russe - Galperine Samson Orch. Theme from ice castles - Nikka Costa. Non preoccuparti - Charles Aznavour. Ain't been missin' you - Joe Dolce. Neve di primavera - Paolo Bonabini. Andante andante - Abba

18/DISCOTECA

I love N. Y. - Metropolis. Mister Luck - Number One Ensemble. Jam on the groove - R. Mac Donald. Love strong - Martha Reeves. Sono solo canzonette - Edoardo Bennato. Autumn changes - Donna Summer. Marketing - Tonet. Now - Johnny Bristol. Cut up - Metro. Slow disco dancing - Lax. Can't stop the music - James Last. Fantasia di motivi - Easy Going. Learning the game - S. Esmeralda. Then you came - Martha Reeves. Sad samba - Grover Washington. African love song - Gepy & Gepy. The rite of king gymenard - Alec Costandinos. Living thing - E. L. O. Pop pop shoo wha - Erotic Drum Band. A little more love - O. Newton-John

20/CONCERTO

Chante - Gilbert Becaud. Quand on revient - Mireille Mathieu. Things I used to do - Freddie King. Tahitian sunset - Bert Kampfert. Yesterday I hear the rain - Bill Evans Trio. My gal sal - Benny Goodman. Soft shoe - Gerry Mulligan Quartet. Ike's rap IV - Isaac Hayes. Sunshine - O'Jays. Meditation - Joao Gilberto. Qua marhaviha - Jorge Ben. Jamming - Bob Marley. Ballad of a thin man - Bob Dylan. Los endos - Genesis. All our past time - Eric Clapton. What kind of man are you - Joe Cocker. Tin man - America. Foolish man - Crosby & Nash. Kiss me good bye - Celentano. Garofano rosso - Banco. Banana republic - Dalla e De Gregori. Ancora, ancora, ancora... - Mina. Alfie - Burt Bacharach. In the country - Chicago

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Essa mulher - Elis Regina. Bean stalkin - Coleman Hawkins. Mais que nada - Brasil 66. Walking in the rain - Grace Jones. Success - Elvis Costello. Sotto la pioggia - Antonello Venditti. Voglia' e turnà - Teresa De Sio. Young turks - Rod Stewart. Heed the warning - Khan Chaka. I watussi - Ivan Cattaneo. Streetlife - sereader - Billy Joel. Sweetheart - Marianne Faithfull. Melody man - Smokey Robinson. Grande figlio di puttana - Stadio. Uh mamma - Mimmo Cavallo. I'm lucky - Joan Armatrading. A little tear - Sarah Vaughan. Down with it - Bud Powell. The word of confirmation - Manhattan Transfer. Wasted time - Eagles. Amsterdam - John Martyn. Lascia stare - Ron. Oh mamma mia - Ivan Graziani. I can't get started - Wilson Teddy. Città nuova - Astor Piazzolla. Her town too - James Taylor. Hello, Dolly - Josephine Baker. A chair in the sky - Joni Mitchell. We got by - Al Jarreau

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. J. Haydn: Dalla Sinfonia in re maggiore n. 73 «La Caccia»: I-III-IV movimento Minuetto e La Caccia. L. M. Cherubini: Ali Babà. Ouverture. A. Ariosti: Sonata n. 2 per viola d'amore e basso continuo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio per pianoforte op. 118. J. Turina: La Oracion del Torero. I. Stravinsky: Tre danze dal balletto Petruska. A. Corelli: (revisione F. Gemiani): Sonata in re minore op. 7.

7/INTERLUDIO OPERISTICO

G. Verdi: Luisa Miller, sinfonia - Orch. New Philharmonia dir. Igor Mastrovich. L. Cherubini: Medea: Dei tuoi figli la madre - Soprano Maria Callas - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. Tullio Serafin. G. Rossini: La Cenerentola: Un segreto d'importanza - Sesto Bruscolini, bar.; Paolo Montarsolo, bs. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Oliviero De Fabritiis. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Soffriva nel pianto» - Joan Sutherland, sopr.; Sherrill Milnes, bar.; - Orch. Royal Opera House del Covent Garden dir. Richard Bonynge. G. Verdi: La Traviata: Addio del passato - Soprano Miella Freni - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. Gianandrea Gavazzeni. G. Puccini: Turandot: In questa reggia - Birgit Nilsson, sopr.; Jussi Björling, ten. - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. Erich Leinsdorf. A. Borodin: Il Principe Igor: Danze Polovesiane - Orch. e Coro «London Symphony» dir. Antal Dorati. W. A. Mozart: Le Nozze di Figaro: Porgi amor - Soprano Elisabetta Schwarzkopf - Orch. Philharmonia dir. John Pritchard.

8/CONCERTO DI APERTURA

M. Bruch: In memoriam per violino e orchestra - Solista Salvatore Accardo. Gewandhaus Orchester Lipsia dir. Kurt Masur. R. Wagner: Marcia imperiale - London Symphony Orchestra dir. Marek Janowski. F. Busoni: Pezzo da concerto per pianoforte e orchestra - Solista Frank Glazer - Orch. Sinf. di Berlino dir. Carl Albert Bunte. C. Debussy: La mer - Tre schizzi sinfonici - New Philharmonia Orchestra dir. Pierre Boulez.

9,10/DUE MUSICISTI DILETTANTI

J. J. Rousseau: Salve Regina - Sopr. Flore Wend - Orch. dello Studio di Ginevra dir. Samuel Baud-Bovy. B. Franklin: Quartetto per archi - Quartetto Kohon: Harol Kohon e Raymond Kunick, v.l.; Gerard Zaslav, v.l.; Raymond Schetzer, vc.

9,30/FILOMUSICA

J. S. Bach: Partita in do minore. G. B. Pergolesi: Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto, archi e continuo. N. Puccini: La Buona figliola: Furia di donna. D. Cimarosa: A'mme sto vico n'faccia - Aria buffa. F. Schubert: Quartetto n. 9 in sol minore op. postuma per archi. G. Fauré: Tre Barcarole. C. Debussy: Printemps - Suite sinfonica.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

COMPLESSO STRUMENTI ANTICHI DI ZURIGO «RICERCARE»: P. Attainant: Dieci danze dir. Michel Piguet. VIOLINISTA SANDOR VEGH: J. S. Bach: Partita n. 3 in mi maggiore per violino solo. PIANISTA GYRGY CZIFFRA: F. Liszt: Après une lecture de Dante n. 7 da «Années de Pelerinage». CORNISTA NORBERT HAUPTMANN: R. Strauss: Concerto 2° per corno e orchestra in mi bemolle maggiore - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan.

12,05/OPERETTA

F. Lehár: Giuditte, selezione - Anneliese Rothenberger, sopr.; Christine Gornig, sopr.; Nicolai Gedda, ten.; Erick Kuchar, ten. - Orch. Sinfonica Graunke e Coro del Theater Am Gartnerplatz dir. Willi Mattes.

12,30/COMPOSITORI DEL '900

V. Globokar: Fluide, per nove ottoni e tre percussioni. B. Bettinelli: Sinfonia n. 5.

13,10/CORALITÀ

B. Smetana: Die Schwalben, per coro. D. Bartolucci: Due Cantiche: Adoro, Te Devote - Attende Domine.

13,25/PER CHITARRA

M. Ponce: Sonata n. 5 in re minore «Meridional». F. J. Haydn: Concerto in sol maggiore, per due chitarre e orchestra d'archi (trascrizione di A. Lagoya). H. Villa-Lobos: Tre Preludi.

14/FUORI REPERTORIO

F. Boieldieu: La dama bianca: «Ouverture». G. Donizetti: Anna Bolena: «Debole io fui...». G. Verdi: Nabucco: «Del futuro nel buio discerno». G. Bizet: I pescatori di perle: «Non hai compreso un cor fedele». P. Mascagni: Parisina: «La notte ha la sua via».

14,40/MUSICA ALL'APERTO

J. F. Sousa: National Fencibles. N. Rimski-Korsakov: Pezzo da concerto per clarinetto e banda.

14,50/IL PIANOFORTE DI CARL MARIA VON WEBER

Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani - Sonata in re minore op. 49.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MESSA

Composizione scenica per voce recitante, soli, coro, complessi orchestrali e danzatori - Testo: dalla Liturgia regolare, con aggiunta di parti estranee alla Liturgia ufficiale di Stephen Schwartz e Leonard Bernstein - Musica di Leonard Bernstein - Bar. Alan Titus (nel Ruolo Del Celebrante) - «The Norman Schribner Choir» e «The Berkshire Boy Choir» dir. Leonard Bernstein.

COMPOSITORI RUSSI

P. I. Ciaikovski: Quartetto n. 3 in mi bemolle minore op. 30 per archi - The Borodin Quartet. S. Rachmaninov: Suite n. 1 op. 5 per due pianoforti «Fantasia» - Duo pff. Vladimir Ashkenazy - André Previn.

FILODIFFUSIONE

▷ I. Stravinsky: Ottetto per strumenti a fiato.
▷ «Niederländisches Bläserensemble» dir. Edo De Waart.

19/LA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSAKOV

N. Rimski-Korsakov: Sinfonietta in la minore op. 3 su temi russi - Concerto in do diesis minore op. 30, per pianoforte e orchestra - Capriccio Spagnolo op. 34.

20/VIOLINO VIRTUOSO

E. Bloch: Nigun n. 2 da «Ba'al/Shem» (Improvvisazione). J. Brahms: Danza ungherese n. 5. G. P. Telemann: «Allegro molto» dalla Sonata in fa maggiore. N. Paganini: La Caccia, capriccio in mi maggiore n. 9. N. Rimski-Korsakov: Il volo del calabrone. P. de Sarasate: Zingaresca. F. Kreisler: Recitativo e scherzo - Capriccio per violino solo.

20,30/IL SALTARELLO E L'ESTAMPIDA

Anonimo XVI Sec.: In pro - Estampida. R. de Vaqueraz: Kalenda Maya. Anonimo: Lamento di Tristano e saltarello.

20,40/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA

S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra - Sol. Sviatoslav Richter - Orch. Sinfonica della Radio di Mosca dir. Kurt Sanderling. F. Poulenc: Aubade, concerto per pianoforte e 18 strumenti - P. Agostino Onzio - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Bruno Maderna.

21,30/PROTAGONISTA: IL MANDOLINO

A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore per due mandolini e orchestra. L. van Beethoven: Sonatina in do minore per mandolino e clavicembalo. J. Hoffmann: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra. J. Nepomuk-Hummel: Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte.

22,30/WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia in re maggiore K. 504 - Orch. da Camera della Sarre dir. Karl Ristenpart.

23-24/A NOTTE ALTA

F. Alfano: Dall'opera il dottor Antonio: Interludio e Danza dell'Atto. J. Sibelius: Andante Festivo per orchestra d'archi. M. Balakirev: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra (in un solo movimento). G. Enesco: Dalla Sonata n. 3 per violino e pianoforte «Nello stile popolare romeno»: II° movimento: Andante sostenuto e misterioso. G. Rossini: Introduzione e variazione per flauto e arpa. B. Bartók: Dal quartetto n. 2 op. 17: II° movimento: Allegro molto capriccioso. W. Byrd: Lullaby: my sweet little baby madrigale a 4 voci.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Amsel polka - Banda Anonima. Canto salentino - T. Esposito. Out here on my own - F. Papetti. ... jus qu'a toi - G. Posit. Moonlight serenade - A. Fiedler. I giardini di marzo - E. Leoni. Canta il mare - R. Fogli. Fantasia di motivi - J. Last. Duo - P. Calvi. Solares - Magic Blue. What the world needs now is love - B. Bacharach. Black window - E. Deodato. La canzone di Orlando - G. Chiaramello. Penny Lane - A. Fiedler. Caravan - R. Conniff. Tu non mi lascerai - N. Fidenco.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Manichino - Gino Paoli. Irene - Roberto Vecchioni. Lascia tutto e vieni via - I. Profeti. Mass media - Gianfranco Manfredi. Gloria - Umberto Tozzi. Bella sarai - Bottega dell'Arte. Caro, dolce bambino - Ornella Vanoni. Cosa penso di te - Roberto Soffici. Rido - Viola Valentino. I cancelli della memoria - Franco Battiato. Erano tempi degli dei - Donatello. Gelosia - Bobby Solo. Quelli che si amano - Mino Reitano. Questo amore - Ricchi e Poveri.

10/MUSICA DALLA SCHERMO

Giustizia sia fatta (dal film «Il trono di fuoco»). Beni perduti (dal film «Un bianco vestito per Marie»). Un caso di coscienza (dal film omonimo). A certain smile (dal film omonimo). Visita al villaggio (dal film «Un'estate con sentimenti»). Il tema (dal film «Un giorno una vita»). Blanket on the ground (dal film «Trincea d'asfalto»). Trocadero lemon blues (dal film «Trocadero blue citron»). Incontro con Beba (dal film «Top sensations»). Tre soldi nella fontana (dal film omonimo). I tre volti (dal film omonimo). Arrivo al party (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). Someone to watch over me (dal film «Young at heart»). Una lezione particolare (dal film omonimo). Una moglie americana (dal film omonimo). An affair to remember (dal film omonimo). Un ange en enfer (dal film «Un ange au paradis»).

11/CANTAUTORI

Charles - Stefano Rosso. E allora concerto - Enzo Jannacci. Canta appressa' nuie - Edoardo Bennato. Bip bip rock - Alberto Camerini. Angela - José Feliciano. Cinema - Roberta D'Angelo. Jef - Jacques Brel. Il campione - Franco Califano. Agnese - Ivan Graziani. Eri piccola così - Fred Buscaglione. Trappole - Eugenio Finardi. Uh mamma - Mimmo Cavallo. Biberon - Gianfranco Manfredi. Balla Linda - Lucio Battisti. Barcarola - Lucio Dalla. Yes, I know my way - Pino Daniele.

12/ROCK & POP

Bella donna - Nick Steve. Sons and lovers - Hazel O'Connor. The weakness in me - Joan Armatrading. No love - Joan Armatrading. Signal for help - Mas Carlyne. Your better run - Pat Benatar. Pop star - Toyah. Kind of woman - Stevie Nicks. Give it up - Kiki Dee. Message of love - Pretenders. So you want to be a rock'n'roll star -

Patty Smith. Ma-me-o-beach - Joan Armatrading. The end - Nico. Chains - Carole King. Ooo-eee - Nicolette Larson.

13/JAZZ VARIETÀ

Sunday - Jesse Drakes-Lester Young. Shoe shine boy - Jones - Smith Incorporated. Valerie - Young Snooky Septet. Twelfth street rag - Count Basie. These foolish things - Jesse Drakes. That's all - Harry «Sweets» Edison. The clan - Curtis Fuller. Crazyology - Kenny Dorham. Coda - Joe Harriott. You better go now - Helen Merrill. Everything I love - Bill Evans. Blues for Teddy - Teddy Wilson. My gal sal - Benny Goodman.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Il merletto della regina» - B. Silberman. Canzone del mozzo da «Le campane di Corneville» - F. Artoli. I want to be with you da «Golden boys» - N. Wilson. Sheep's song da «Candide» - B. My Spadden-R. Semes-J. Corti-D. Darr. Sono calmo da «Aggiungi un posto a tavola» - J. Dorelli. Chiamami Pucci da «La rosa di Istanbul» - S. Ballinari-E. Calderoni. Sunday da «Flower drum song» - Solisti Di Canto. Linda Rose da «The music man» - B. Cook e Cora. ... E non addio da «Enrico 6°» - R. Rascel. Selezione da «La vedova allegra» - R. Righetti-F. Artoli-E. Calderoni. Alone together da «Flying colors» - E. Nelson-G. Sherwood. The lady is a tramp da «Babes in arms» - F. Sinatra. When did I fall in love da «Fiorello» - H. Hanley. Duettino del telefono da «La reginetta delle rose» - O. D'Arrigo-G. Diani. Dorfkindervolzer da «Il ragazzo del villaggio» - H. Hagedstedt. Some sort of somebody da «Very good Eddie» - C. Wells-D. Christmas. Ah come si sta ben da «La duchessa del Bal Tabarina» - M. Casula-A. Galluzzi.

15/PARATA DI STELLE

I'm alive - Electric Light. I remember yesterday - D. Summer. E penso a te - J. Dorelli. Frammenti - R. Carlos. Don't let me be lonely tonight - Liza Minnelli. Pierre - Pooh. Carnevale - R. Cocciante. Blues concerto - Love Unlimited Orch. Sailing - Rod Stewart. Cheek to cheek - F. Astaire. Cogli la prima mela - A. Branduardi. La vita - Shirley Bassey. Ogni volta - Paul Anka. I only have eyes for you - Art Garfunkel. New York New York - F. Sinatra. For ever and ever - Engelbert Humperdinck. My lord - Mahalia Jackson.

16/FACILE ASCOLTO

A little tenderness - Sheena Easton. Siamo dei - Lucio Dalla. Chi fermerà la musica - I. Pooh. Love all the hurt away - Aretha Franklin & George Benson. Up patriots to arms - Franco Battiato. Lady sun - Earth Wind & Fire. We tell no lies - The Walkie Talkie. Strada facendo - Claudio Baglioni. Ma quale idea - Pino D'Angio. Ticket to the moon - E. Io. You drive me crazy - Shakin' Stevens. Ci vuole orecchio - Enzo Jannacci. I can't get satisfied - The Rockets. Guilty - Barbra Streisand & Barry Gibb. Young America - Love Unlimited. Everything we know - Kim Wilde. Amiamoci - Sergio Endrigo. My girl - Rod Stewart. Robin - Antonello Venditti. Go go go - Albania. Keep in the dark - Genesis. Red hot - Herb Alpert. Puorteme a casa mia - Pino Daniele. Notte rosa - Umberto Tozzi. Had to fall in love - The Moody Blues. Palais de Versailles - Al Stewart. Baby this love I have - Minnie Riperton. Roots rock reggae - Bob Marley.

18/DISCOTECA

Synergy - Alec Costandinos. Nothing Elise Matters - Santa Esmeralda. I don't wanna dance - Metro. Now I wanna dance - Metro. Jump to the beat - James Last. Power of music - Miracles. She's out to get me - Clarence Carter. Only the lonely - La Favour. With happy feeling - G. Q. Alternating currents - Cell Bee. Bio ritmo - Chuck Berry. Good times - Jacksons. Brown eyed girl - Isley Brothers. Tex dance - Heroes. Everybody loves a dancer - Tamara. Cancellation - Player. Get down tonight - K. C. & Sunshine Band. Yesterday we were like buddies - Gloria Gaynor. Street talk - Gino Soccio. I want you - Brothers Johnson. Bella donna - S. Nicks. Il rock di Capitan Uncino - Edoardo Bennato. It's you - Meteors. Motion & heart - Orchestral Manoeuvres.

20/CONCERTO

Time out for Chris - Bill Evans and Jeremy Steig. Let's fall in love - Paul Desmond. S'il vous plait - Miles Davis. I can't get started - Dizzy Gillespie. Moritat - Don Mackie Messer - Ella Fitzgerald. Fantasia di motivi - Sarah Vaughan. Winter moon - Stan Getz. Tedu - Irio De Paula. Recital di Jorge Ben - Jorge Ben. Boccuccia de no pierzago apreturo - Teresa De Sio. Voici la Saint Jean - Malicorne. Zichitizi - Mimmo Mollica. Signor G. - Giorgio Gaber. In alto mare - Loredana Berté. Sopra i vetri - Enzo Jannacci. Marie la française - Edith Piaf. Fantasia di motivi - Woody Herman. Recital di Gino Paoli - Gino Paoli.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Puorteme a casa mia - Pino Daniele. Woman - John Lennon. Sentinella - Milton Nascimento. O bedado e a equilibrista - Elis Regina. Detalhes - Gal Costa. The romance - Art Garfunkel. Abacab - Genesis. Pesciolino - Enzo Jannacci. Bandiera bianca - Franco Battiato. The man I love - Vince Tempera. Brown cat dance - Chet Baker. Survival - America. The river - Bruce Springsteen. Synopatin' sandy - Gerry Rafferty. Northern muse - Van Morrison. I don't know - The Blues Brothers. Trappole - Eugenio Finardi. Little sister - Ry Cooder. Love all the hurt away - Aretha Franklin and George Benson. I've seen that face before (libertango) - Grace Jones. Calvalgada - Maria Bethania. A gente precisa ver o lual - Gil Gilberto. Right by you - Neil Diamond. Manhattan melody - Herb Alpert. Joan of arc (maid of Orleans) - Orchestral Manoeuvres in the Dark. Biko - Peter Gabriel. Shine - Benny Goodman. Danza spagnola - James Last. Go home girl - Ry Cooder.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

C. P. E. Bach: Cinque Polacche. F. Chopin: Dal Trio in sol minore: Finale, Allegretto. J. Sibelius: Da Re Cristiano: II^a. Musiche di scena per il dramma di Adolf Paul - Ballata. F. Monpou: Cancion y Danza n. 6. J. Massenet: Scene Alsaziane suite n. 7. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dalla musica per «Un sogno d'una notte di mezza estate, Scherzo». F. Chopin: Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39.

7/INTERLUDIO OPERISTICO

G. Rossini: L'italiana in Algeri: Sinfonia. W. A. Mozart: Il re pastore: L'amerò, sarò costante. V. Bellini: Norma: Deh, non volerli vittime (Finale dell'opera). G. Donizetti: Maria di Rohan: Alma soave e cara. G. Verdi: La Traviata: Preludio atto 3^o. G. Verdi: Rigoletto: E il sol dell'anima. A. Ponchielli: La Gioconda: Enzo Grimaldo principe di Santafior (Duetto Atto 1^o). R. Wagner: Tannhäuser: Bglickt darf nun dich. G. Puccini: Tosca: Recondita armonia.

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Ricciotti: Concertino n. 2 in sol maggiore. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 414 per pianoforte e orchestra. C. M. von Weber: Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra. P. I. Ciaikovski: Ouverture 1812 op. 49.

9,05/VIRGINALISTI INGLESI

J. Bull: Lord Lumley's paven and galliard - The prince's galliard. W. Byrd: Tre pezzi. O. Gibbons: Due composizioni.

9,30/FILOMUSICA

M. Haydn: Concerto in la maggiore per violino e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 6 in re minore op. 65 per organo. N. Rimski-Korsakov: Concerto per trombone e banda. A. Boito: «Melistofele»: Lontano, lontano. A. Catalani: «La Wally»: Ebben ne andrò lontana. A. Roussel: Dalla suite op. 14 per pianoforte: Preludio - Siciliana - Ronde. R. Strauss: Japanische festmusik op. 84 (per la celebrazione del 2600° anniversario dell'Impero Giapponese).

11/LO SPOSO DELUSO

Ossia La rivalità di tre donne per un solo amante. Opera buffa in due atti (incompiuta). Libretto di Lorenzo Da Ponte (probabilmente). Revisione e realizzazione di Barbara Giuranna. Musica di: Wolfgang Amadeus Mozart. Eugenia, Anna Maccianti; Bettina: Giovanna Santelli; Pulcherio: Walter Gullino; Don Asdrubale: Gino Sinimberghi; della Rai dir. Luciano Rosada.

11,30/LA «BURLESCA» DI STRAUSS

R. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra.

11,50/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN GERMANIA (II)

J. J. Froberger (1616-1667): Due Suites per clavicembalo: n. 12 - N. 30. D. Buxtehude: Suite n. 6 per clavicembalo. J. Pachelbel (1653-1706): Otto variazioni in fa minore «Aria Sebaldina». I. Albeniz: «Austurias».

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

N. Rota: Divertimento concertante per contrabbasso e orchestra.

12,55/DEDICATA AI BAMBINI

M. Ravel: «Ma mère l'Oye» suite a 4 mani per bambini.

13,15/LA CORALITÀ IN PROKOFIEV

S. Prokofiev: «Alexander Nevski» op. 78/bis per mezzosoprano, coro e orchestra (musica per il film Einstein).

14/DA BACH

F. Busoni: «Sonatina brevis in signo Johann Sebastiani Magni». M. Reger: Variazioni e fuga in si minore op. 81 su un tema di Bach. I. Stravinsky: Variazioni sul corale di Bach «Von Himmel Hoch, da kommt ihr her» per coro e orchestra.

14,50/SCHUMANN, BERLIOZ, DEBUSSY E MENDELSSOHN CON SHAKESPEARE

R. Schumann: Ouverture in fa minore op. 128 al «Julius Caesar» di Shakespeare. H. Berlioz: «Le roi Lear» ouverture op. 4. C. Debussy: «Le roi Lear» musica di scena per il dramma di Shakespeare. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal «Sogno di una notte di mezza estate» per la commedia di Shakespeare, suite op. 61.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH

▷ J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a. ▷ Orch. Sinfonica di Vienna — Canto del destino op. 54, per coro e orchestra, su testo di Friedrich Hölderlin. ▷ Orch. Sinfonica di Vienna e Coro «Sängverein der Gesellschaft der Musikfreunde». F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. di Stato Sassone di Dresda.

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore, per violino, oboe, clarinetto e orchestra - Jaap Schroeder, v.l.; Pierre Feit, ob.; Dieter Klöcker, clar. - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. Jaap Schroeder. L. Boccherini: Quartetto in re maggiore op. 32 n. 3. ▷ Quartetto Esterhazy: Jaap Schroeder e Alda Sturup, v.l.; Wiel Peeters, v.l.a.; Wouter Woeller, vc. C. Saint-Saëns: Duetto op. 11 per pianoforte a quattro mani - Pf. Marylene Dosse e Annie Petit. C. Debussy: Khamma, leggenda danzata - Orch. National de l'ORTF dir. Jean Martinon. L. Dallapiccola: Tartinianna seconda, divertimento per violino e pianoforte - Sandro Materassi, v.l.; Pietro Scarpini, pf. L. Janacek: Il bambino del suonatore - Orch. Filarmonica di Brno dir. Jiri Waldhaus.

19/LA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSAKOV

N. Rimski-Korsakov: Notturmo per quattro corni -

FILODIFFUSIONE

Dubinskushka, op. 62 — Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 — La fanciulla di Pskov: Ouverture

20/REQUIEM

Per soli coro e orchestra. Musica di: Giuseppe Verdi. Renata Scotto, sopr.; Marilyn Horne, msopr.; Luciano Pavarotti, ten.; Nicolai Ghiaurov, bs. - Orch. Sinf. di Roma della Rai e Cori della Rai di Milano e Roma dir. Claudio Abbado - M^o del Coro Giulio Bertola.

21,30/CANZONA E SINFONIA

S. Schmidt: Canzone bergamasca. C. Gussago: «La leona». S. Rossi: Sinfonia X-XXV/III-XXXI — Gagliarda «La Marchesina».

21,45/IL PIANOFORTE ROMANTICO

F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte. F. Liszt: Concerto patetico in si minore per due pianoforti.

22,35/IGOR STRAWINSKY

Concerto in re maggiore per violino e orchestra.

23-24/A NOTTE ALTA

F. Durante: Concerto in do maggiore per archi e basso continuo. F. Giardini: Quartetto in re maggiore op. 25 (lobo, violino, viola, violoncello). J. Brahms: In stiller nacht, per coro. F. Liszt: Due studi da concerto per pianoforte. G. Enesco: Dalla Sonata n. 3 per violino e pianoforte «Nello stile popolare rumeno» I^o movimento: Moderato malinconico. L. Berkeley: Serenata per orchestra d'archi.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Amboss - G. Blasorchester. March - Boston Pops. Amor amor - R. Dolter. Azzurro - N. De Luca. Hey Jude - Caravelli. Canto straniero - Marcella. Stairway to heaven - Chitell Santos. Green meadows - T. Veronese. L'horgole de ma vie - G. Posit. Tu ed io - D. Siani. Jesahel - P. Mauriat. La comparsita - X. Cugat. Amor mio - Mina. Occhi neri - Ioi Strings. Un grande amore e niente più - R. Lefèvre. Occhi di ragazza - G. Carnini.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Ciao Barbarella - Ciro Sebastianelli. Mammy blue - Johnny Dorelli. Era di primavera - Nicola Di Bari. È scesa ormai la sera - Gabriella Ferri. Ma chi siamo noi - Fiammetta. È bello capirci (Senza essere uguali) - Gianni Togni. Venezia - Santo California. Canto per non piangere - Nini Rosso. Bimba mia - Umberto Napolitano. Scaldami - Fiorella Mannoia. Come pioveva - Massimo Ranieri. La colomba - Sergio Endrigo. L'erba selvaggia - Herbert Pagani. L'amicizia - Alberto Fortis. Colori - Ivan Graziani. Mama - Ricchi e Poveri. È quasi sera - Gigliola Cinquetti.

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Quando mi dici così (dal film «Tony Arzento»). California daydreams (dal film «Tu accendi la mia vita»). Magnificat udiencia (dal film «L'udienza»). Grate film chose (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks»). Why did she choose you (dal film «L'ultimo tango a Parigi»). Daniele in the lion's den (dal film «Una storia milanese»). Al fronte (dal film «Una vita venduta»). Staggione (dal film «Tutti i colori del buio»). Bossa nove on the sand (dal film «I tre volti»). Carol's theme (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). Blind suspense (dal film «Blazing magnus»). La fuga (dal film «Una farfalla con le ali insanguinate»). Quante cose (dal film «Una giornata spessa bene»). Esserti vicino (dal film «Una donna alla finestra»). Week-end holiday (dal film «Una coppia perfetta»). The swinging rope (dal film «Two mules for sister Sara»). La bella signora (dal film «Tutto a posto e niente in ordine»). L'ultima neve di primavera (dal film omonimo). Twist for boys (dal film «Un ora per vivere»). Tough guy (dal film «Un uomo dalla pelle dura»).

11/CANTAUTORI

Ballata per quattro stagioni - Ivan Graziani. Campi Flegrei - Edoardo Bennato. Sur la place - Jacques Brel. Love in Portofino - F. Buscaglione. Allora andiamo - Enzo Jannacci. Puorteme a casa mia - Pino Daniele. Carabi - Roberta D'Angelo. Poesia di dicembre - Silvano Polidori. All shook up rock roll - Elvis Presley. Biko - Peter Gabriel. E va - Peppino Di Capri. Lenny bruce - Bob Dylan. L'antica stesura - Mimmo Locasciulli. Ah! Maria - Rino Gaetano. Adriano - Bruno Lauzi. Rock'n'roll robot - Alberto Camerini.

12/ROCK & POP

Bocca di rosa - F. De André. My favourite - P. Hammil. Intruder - P. Gabriel. Over you - B. Ferry. Once in a lifetime - Talking Heads. Adella - Ub 40. The tide is high - Blondie. Valeria come stai? - Eugenio Finardi. Light my fire - The Doors. Joe's garage - Frank Zappa. All night long - Rainbow. Because the night - Moods. Blockhead - Devo. Jailhouse rock - Elvis Presley. Lola - The Kinks.

13/JAZZ VARIETÀ

Valentine stomp - Fats Waller. West end blues - Louis Armstrong. Going to Chicago - Joe Williams-Count Basie. Sweet Georgia Brown - Joe Venuti. Stange fruit - Sidney Bechet. Symphonette - Duke Ellington. These foolish things - Bobby Hackett. Rosetta - Nat King Cole. Love me or leave me - Coleman Hawkins. Do you what it means to miss New Orleans - Earl Hines. My blue heaven - Django Reinhardt. Swanee river - Fletcher Henderson. Linger awhile - Budd Johnson.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Veder Napoli e poi morir da «Scugnizza» - E. Baggiore-G.

Campora. Get me to the church in time da «My fair lady» - S. Hallaway e Coro. People da «Funny girls» - E. Fitzgerald. And love was born da «Music in the air» - J. Sutherland. Trascorsa è ormai la giovinezza da «Mazurka blue» - S. Andreoli e C. Pierangeli-W. Azzarelli. When did I fall in love da «Fiorello» - H. Hanley. Night song da «Golden boys» - N. Simone. Una luna in due da «Accendiamo la lampada» - J. Dorelli-G. Guida e Coro. Duetto del flautino da «Sogno di un valzer» - S. Ballinari-E. Calderoni. Preludio da «Mazurka blue» - C. Gallino. Don't marry me da «Flowers drum songs» - Solisti di Canto. My favourite things da «The sound of music» - D. Warwick. Chiamami Pucci da «La rosa di Istanbul» - S. Ballinari-E. Calderoni. Valzer da «La principessa della Czarda» - W. Berg. Fantasia da «Le campane di Corneville» - W. Berg. Valzer da «La figlia di madame Angot» - W. Berg. Canzone di Vilja da «La vedova allegra» - W. Berg.

15/PARATA DI STELLE

Sentimento - Dik Dik. Agnese - Ivan Graziani. On my honor - Donna Summer. Tu sei l'unica donna per me - Alan Sorrenti. Piovra - Umberto Napolitano. Una ragazza in due - Mina. When a man loves a woman - King Curtis. Que nadie sepa mi sufrir - Los Paraguayos. Se tu vuoi - John Foster. Non fermi piangere più - Nicola Di Bari. A te - Iva Zanicchi. You dar de beber a dor - Amalia Rodriguez. Tu - Peppino Di Capri. Fenesta vascia - Nicolai. Dall'amore in poi - Iva Zanicchi. Accelerazioni - Helmut Zacharias. Quando - Luigi Tenco. There goes my everything - Elvis Presley. And I love her - Santo e Johnny. Andalusia - Roberto Delgado. Be - Neil Diamond. A fine romance - Fitzgerald-Armstrong.

16/FACILE ASCOLTO

Scena da un amore - Riccardo Fogli. Piacere mi chiamo amore - Rosanna Fratello. Light my fire - Rhetta Hughes. Baby lay down - Norma Jordan. Why pretend - Gilbert O'Sullivan. Sole pizza e amore - Simonetti Orch. Se piangi se ridi - Bobby Solo. Sto innamorandomi di te - Iva Zanicchi. Just friends - Carol Bayer Sager. Beyond the tears - Art Garfunkel. Blessing in disguise - Kris Kristofferson. All in love is fair - Barbra Streisand. Our love can make it - O'Banion John. Help - Frank Pourcel Orch. Get back - Sarah Vaughan. You're the only one for me - Barry and Glodean White. The roof is leaking - Phil Collins. Wild world - Cat Stevens. Leaving on a jet plane - Peter Paul and Mary. Fantasia motivi (Fernando - don't cry for me) - Anthony Ventura Orch. Angeleyes - Abba. The coldest days of my life - Chi Lites. Esce - Jesse Green. Sognami - Pino Leggeri. Acquario - Miro. Lei mi diceva - New Trolls. I shoo love you - Wilson Pickett. You're my only love - James Brown. Blues in the night - Ella Fitzgerald. The nearness of you - Jackie-Gleason Orch. Night and day - Clebanoff Strings Orch. Laura - Erroll Garner. A little more love - Olivia Newton John. 100 campane - Nico.

18/DISCOTECA

Hold on I'm coming - Boney M. Free to be me - Delegation. Love is gonna be on your side - Firefly. I don't want to say goodbye - Sister Sledge. Jamaican girl - Love Unlimited Orchestra. Another summer - Jimmy Cliff. Bossa bump - Judas Jump. Cafe au lait - Le Pamplemousse. Fantasia motivi - Sister Sledge. All your love - Pointers Sisters. My feet keep dancing - Chic. All night celebration - Peaches & Herb. Aint we funkun now - Brothers Johnson. Dance France boogie - Delegation. Are you ready for me - First Choice. After dark - Andy Gibb. Cal-ipo - Mandrill. Brand new Cadillac - The Clash. Back to music - Theo Vaness. Black is black - Belle Epoque. Splish splash - Barbra Streisand. Nightshift - Giants. Call me - New Adventures. Mambo jambo - Latin American. Bad case of loving you - R. Palmer. Can't get away from you - N. Larson.

20/CONCERTO

Canto di primavera - Banco. 4/3/1943 - Dalla e De Gregori. Sognando - Mina. A coeur perdu - Mireille Mathieu. La grosse noce - Gilbert Beaud. Suzanne - Harry Belafonte. Fio mahavilha - Jorge Ben. Un ubriaco non bonfa - Joao Gilberto. Punk reggae party - Bob Marley. Ventura highway - America. It's alright mama - Bob Dylan. Suite Judy blue eyes - Crosby-Stills-Nash & Young. Firth of firth - Genesis. Love the one you with - Joe Cocker. Mother - Chicago. Turnstyle - Gerry Mulligan Quartet. Spanish eyes - Bert Kampfert. Red garter - Duke Ellington. Anchors aweigh - Tommy Dorsey. Fantasia di motivi - Barbra Streisand. Ah ah rock - Adriano Celentano. Statale 17 - Guccini e I Nomadi.

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Physical - Olivia Newton John. It's midnight and I'm not famous - Jimmy Buffett. Black rose - Eric Clapton. ▷ Breaking away - Al Jarreau. Mama don't - J. J. Cale. ▷ Only a boy - Rod Stewart. Ebony and ivory - Paul McCartney. That girl - Steve Wonder. Shot of love - Bob Dylan. Parigi (o cara) - Roberto Vecchioni. Boogie - Paolo Conte. In bicicletta - Riccardo Cocciante. Bolero de sata - Elis Regina. Ciao poeta - Sergio Endrigo. A porta - Fabio J. R. Reality - Richard Sanderson. It shouldn't happen to a dream - Duke Ellington. Hanky panky - Gordon Dexter. Turn me loose - Manhattan Transfert. I can't go for that - Daryl Hall and John Oates. De do do do de da da - The Police. Just give me one good reason - Mink De Ville. One to one - Carole King. Theme from ice castles - Nikka Costa. Radio shoes - Bruce Cockburn. Comin' in and out of your life - Barbra Streisand. Short tales of the black forest - John Mc Laughlin and Al Di Meola. Do you wanna spend the night - Village People. Shadows - Gordon Lightfoot. Catende - Vinicius Maria Creuza e Tquinho. Rastaman - Toots and the Maytals.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Rossini: L'italiana in Algeri, sinfonia. L. M. Cherubini: Dalla Sinfonia in re maggiore: 1° movimento. V. Bellini: Concerto in mi bemolle magg. per oboe e orchestra d'archi. M. Clementi: Sonatina in sol maggiore n. 5. H. Wolf: Dal quartetto in re minore, Scherzo. N. Paganini: Cantabile per violino e chitarra. C. Nielsen: Pan et Syrinx. P. I. Ciaikovsky: Polonaise, dall'opera Eugenio Onegin

7/INTERLUDIO OPERISTICO

W. A. Mozart: Così fan tutte: Ouverture - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Eugen Jochum. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: Buona Sera, mio signore - Teresa Berganza, msopr.; Ugo Benelli, ten.; Manuel Ausensi, bar.; Nicolai Ghiaurov, bs.; Fernando Corena, bs. - Orch. «Rossini» di Napoli dir. Silvio Varviso. G. Donizetti: Don Pasquale: Torna a dir che mi ami - Graziella Sciutti, sopr.; Juan Oncina, ten. - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Istvan Kertesz - Il Duca d'Alba: Angelo casto e bel - José Carreras, ten. - Orch. Royal Philharmonic dir. Robert Benzi. G. Verdi: Un ballo in maschera: Ecco l'orrido campo - Soprano Antonietta Stella - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. Gianandrea Gavazzeni - La Forza del Destino: Pace o mio Dio - Soprano Renata Tebaldi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma dir. Francesco Molinari Pradelli. R. Zandonai: Francesca da Rimini: Perdonami, perdonami (Finale dell'Opera) - Magda Olivero, sopr.; Mario Del Monaco, ten. - Orchestra National de l'Opera de Montecarlo dir. Nicola Rescigno. V. Bellini: Norma: Sta sul colle - Basso Carlo Cava - Orch. e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma dir. Silvio Varviso

8/CONCERTO DI APERTURA

L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Filarmonica dir. Herbert von Karajan. F. J. Haydn: Sei minuetti - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Antal Dorati. L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello Musicum Zurich dir. Paul Scher

9/SUL NOME BACH

R. Schumann: Tre fughe sul nome Bach op. 80 (da «Sei fughe») - Org. Theodor Klein. F. Liszt: Preludio e fuga sul nome di Bach - Pf. Alfred Brendel

9.30/FILOMUSICA

A. Vivaldi: Sonata n. 1 in do maggiore op. 13 per flauto e continuo - Complesso Suffolk Consort. A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Elementi dell'Ottetto di Vienna. G. Paisiello: Nina o la pazzia per amore: «Il mio ben quando verrà» - Mezzosoprano Maria Teresa Berganza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. Alexander Gibson. G. Rossini: Il Conte Ory «Veglia mai sempre» - Basso Norman Treigle - Orch. Vienna Volksoper dir. Jussi Jalas. K. Stamitz: Sinfonia concertante in la maggiore per violino, viola, violoncello e orchestra - Franz Joseph Maier, vl.; Franz Beyer, vla; Thomas Blees, vc. - Orch. Collegium Aureum. O. Respighi: Vetrate di chiesa - Impressioni sinfoniche - The Philadelphia Orchestra dir. Eugene Ormandy

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DIRETTA DA TILSON THOMAS - MO DEL CORO MINO BORDIGNON

L. van Beethoven: König Stephan, ovvero il Primo benefattore dell'Ungheria, musiche di scena op. 117 per l'azione di August von Kotzebue, per coro e orchestra - Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale»

12.10/MUSICA E POESIA

M. Mussorgsky: Senza sole, Sei liriche, su testi di G. Lenine. F. Schubert: Lied der Anne Lyse op. 85 n. 1 (testo di W. Scott)

12.30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900

M. Gould: Spirituals, cinque movimenti per orchestra. E. Varèse: Arcana, per grande orchestra

13.05/POLIFONIA

A. Striggio: Il cicalamento delle donne al bucato, commedia armonica in 5 parti, a 4 e 7 voci. O. Vecchi: Bando dell'asino, per voci miste a cappella

13.30/PER CLARINETTO

W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra

14/INTERMEZZO

F. Devienne: Sinfonia in re minore per flauto e cembalo (Revis. di B. Haudebourg). C. Saint-Saëns: Wedding Cake, op. 76: Valse capriccio per archi e pianoforte. S. Rachmaninov: La roccia, fantasia sinfonica, op. 7

14.30/CONCERTO BAROCCO

N. Piccini: Divertimento in re maggiore da «La notte critica» (trascr. di U. Rapallo) - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. B. Marcello: Concerto a 5 in re maggiore per violino, archi e cembalo - Sol. Giuseppe Prencipe - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Ennio Garelli. J. B. Vanhal: Sinfonia in do maggiore, per orchestra d'archi - Orch. da Camera Cecoslovacca di Praga dir. Otokar Stejskal

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/GUSTAV MAHLER

Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore «Sinfonia dei mille» - Hymnus: «Veni, Creator Spiritus» - Schluss - Szene aus «Faust» - Marina Arroyo e Erna Spoorenberg, sopr.; Julia Hamari e Norma Procter, contri.; Donald Grobe, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Franz Grass, bs.; Eberhard Kraus, org. - Coro di voci bianche del Duomo di Ratisbona - Voci femminili del Motettenchor di Monaco Cori della Radio di Amburgo e di Colonia - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelick

DEDICATO ALLA CHITARRA

E. Halffter: Concerto per chitarra e orchestra - Sol. Narciso Yepes - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. Odón Alonso

FILODIFFUSIONE

17.30/STEREOFILOMUSICA

O. di Lasso: Missus est angelus motetto - «Chorale» Philippe Caillard dir. Philippe Caillard. G. Gabellone: Concerto in fa maggiore, per mandolino, archi e continuo - Mand. Alessandro Pitrelli - Complesso «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. F. A. Kanne: Due Lieder - Hermann Prey, bs.; Leonard Hokanson, pf. M. Regner: Trio in re minore op. 141/b per archi - Trio Italiano: Franco Gulli, vl.; Bruno Giuranna, vla; Giacinto Caramia, vc. F. Delius: Cinque Pezzi per pianoforte - Pf. Martin Jones. F. Martin: Studi per orchestra d'archi - «I Musici»

19/LA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSAKOV

N. Rimski-Korsakov: Sadko, quadro musicale, op. 5 - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet - Fantasia da concerto in si minore su temi russi, per violino e orchestra - Sol. Angelo Stefanou - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Nino Bonaventura - Sinfonia n. 1 in mi minore - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. Boris Khaikine

20/TRIO DI TRIESTE

W. A. Mozart: Trio in mi maggiore K. 542 per violino, violoncello e pianoforte - Dario De Rosa, pf.; Renato Zanettovich, vl.; Libero Lana, vc. L. van Beethoven: 14 variazioni in mi bemolle maggiore op. 44. L. van Beethoven: 14 variazioni in mi bemolle maggiore op. 44. M. Ravel: Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte - Dario De Rosa, pf.; Renato Zanettovich, vl.; Libero Lana, vc.

21/ANTONIN DVORAK

A. Dvorak: 8 danze slave op. 46 - Orch. Münchener Philharmoniker dir. Fritz Rieger

21.30/G. DE MACHAULT

Messa «Nôtre Dame» - Pro Musica Antiqua di Bruxelles

22/CONCERTINO

M. Bruch: Concerto in sol minore n. 1 per violino e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 10 in si minore per archi. J. Offenbach: I racconti di Hoffmann «Elle a fui la tourtelte...»

22.40/WALTER PISTON

Quintetto per pianoforte e archi - Pf. Earl Wild - Quartetto d'Archi Walden

23-24/A NOTTE ALTA

B. Smetana: Libussa, ouverture. F. Schubert: Dalla Sinfonia in si bem. magg. n. 2: 1° mov.: Andante con variazioni. B. Bartók: Cinque pezzi da Mikrokosmos. L. Janacek: Maestro Halfar, per coro. C. Chavez: Sinfonia India. G. Rossini: Sonata a 4 n. 1: Moderato

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Wedding song - J. Last. When a man loves a woman - R. Lefèvre. Il valzer dei ricordi - F. Lai. I can't give you anything - B. Kaempfert. Dommage dommage - A. Kostelanetz. Hymne a l'amour - Milva. Lover - A. Mantovani. Italian street song - G. Melachino. American patrol - Miller. Serenata - W. Muller. Without you - F. Pourcel. Jalousie - A. Mantovani. What a wonderful world - P. Mauriat. Kings road - D. Rose. Maladie d'amour - J. P. Posit. Lied melody - P. Prado. Nel blu dipinto di blu - N. Riddle. My funny Valentine - R. Weston. Glad for you and for me - Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO

La vita è una girandola - Gianni Davoli. Ci vuole un fiore - Sergio Endrigo. Cuore matto - Little Toni. Cos'hai trovato in lui - Bruno Martino. La signora di trent'anni fa - Milly. Bella e... stupida - Claudio Casadei. Che vuoi che sia - Iva Zanicchi. Sapessi come è facile - Renato Rascel. Che pazzia - Massimo Ranieri. Vai se vuoi - Caterina Valente. Dolce - Bobby Solo. Vedrai, vedrai - Luigi Tenco. Bellissima - Adriano Celentano. Romantica - Cetra. Erba di mare - Sergio Bruni. ... E piangerai - Toni Astorita. Se mi lasci non vale - Luciano Rossi. Quando l'amore diventa poesia - Milva. Io tu e le rose - Orietta Berti. Dimmi che mi vuoi - Fred Bongusto

10/MUSICA DALLA SCHERMO

Eugenia's theme (dal film «Mio Dio come sono caduta in basso»). Angels and beans (dal film «Anche gli angeli mangiano fagioli»). W. Saint-Eusebio (dal film «Per grazia ricevuta»). Knockin' on heaven's door (dal film «Pat Garrett & Billy the Kid»). Bachelor in paradise (dal film «Uno scapolo in paradiso»). Sturmtruppen (dal film «Sturmtruppen»). What's the new Pussycat? (dal film «Ciao Pussycat»). Seven times seven (dal film «Sette volte sette»). Zorba's dance (dal film «Zorba il greco»). What'll I do (dal film «Il grande Gatsby»). Disco inferno (dal film «La febbre del sabato sera»). Love theme from «Romeo and Juliet» (dal film «Romeo e Giulietta»). Love's dream (dal film «Lisztmania»). Too hot to trot (dal film «Grazie a Dio è venerdì»). Raindrops keep falling on my head (dal film «Butch Cassidy»). The magnific seven (dal film «I magnifici sette»). The way we were (dal film «Come eravamo»). Sweet living thing (dal film «Emanuelle nera orient reportage»)

11/CANTAUTORI

Amico - R. Zero. Rocket man - J. Elton. Hot stuff - Donna Summer. Love me tender - E. Presley. Cristina - Peppino Di Capri. Tu vo' fa l'americano - R. Carosone. Torpedo blu - G. Gaber. Passion - R. Stewart. Broken arrow - Neil Young. Importa niente - Don Backy. Cotton avenue - J. Mitchell. Diesel - E. Finardi. Games without frontiers - P. Gabriel. Do what you want - B. Preston. Arrivederci a questa sera - L. Battisti

12/ROCK & POP

Let me put my love into you - AC/DC. Dancing with the moonlight knight - Genesis. Flyin' high - Uriah Heep. Kansas city - Little Richard. Bring on the night - Police. Man and the donkey - Berry Chuck. Hot dog buddy buddy - Bill Haley. High voltage - AC/DC. Burning road - Genesis. Hang ups - Middle of The Road. Hot legs - Rod Stewart. Think it over - Uriah Heep. Don't stand so close to me - Police. She knows how to rock - Little Richard. Lawdy miss clawdy - Little Richard

13/JAZZ VARIETÀ

Blue lester - Count Basie. Blues for Marvin - Harry «Sweets» Edison. I ain't got nobody - Basie's Bad Boys. Sugar plum - Teddy Wilson. Embraceable you - Helen Merrill. Moanin' the blues - Annisteen Allen. Back in the cage - Art Farmer. Hot trumpet - Austin Forte. You'll do - Frank Wess. Ernie's tune - Palle Mikkelborg. Blues connotation - Art Blakey All Stars. Love is in the air - John Paul Young. Undecided - Ella Fitzgerald. Open up wide - Bill Chase

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Il pipistrello» - Walberg Baubles, bangles and beads da «Kismet» - Dionne Warwick. Bravo Giovanni (One little world apart) da «Bravo Giovanni» - Siepi-Karmilova. Quando in ciel ridon le stelle da «La bajadere» - Barbero Pierangeli. Dulcinea da «Man of the Mancha» - R. Williams. Anche i bancari hanno un'anima da «Com. mus. omonimi» - I Ferruccio. Giusti e Cremonini. Traumrhapsodie da «Herr Kayser und die nachtingalla» - Anonimo. Quando un cuor da «Il paese del sorriso» - Ballarín-Calderón. Ah! Sweet mystery of life da «Naughty Marietta» - Mario Lanza. The girl that I marry da «Annie get your guns» - F. Sinatra. Prologue 1945 da «Tommy» - Anonima. Entrata di Michael da «La madama di Tebe» - Righetti. Così il mondo finisce da «The arid lands» - Venetian Power. All at one da «Babes in arms» - Mardi Bayne - Jack Cassidy. Pain da «Roadies» - Alice Cooper. Lollipop da «Poppemon» - The Chordettes. Impossibile da «Cinderella» - Edwards Lowe-Yana Trent-Stele Marsden

15/PARATA DI STELLE

Ancora tu - Lucio Battisti. Eppure mi son scordato di te - Formula 3. Eloise - Barry Ryan. Love is in the air - John Paul Young. Fantasia motivi (Caravan - watusi strut) - Eurim Deodato. Ah! misbehavin' - Fats Waller. Allegro tangibile - Astor Piazzolla. Fatalango - Katina Ranieri. Il mare - Sergio Bruni. Che vuole questa musica stasera - Peppino Gagliardi. Poi passa - Charles Aznavour. Boogie per te - Lelio Luttazzi. Giungla nido - Luigi Malatesta. Fantasia motivi (I just don't know what to do myself - walk on by) - Isaac Hayes. To love again - Diana Ross. Goldfinger - Shirley Bassey

16/FACILE ASCOLTO

Rush hour - Bob James. Splendido splendente - Rettore. Angeli - Bruno Lauzi. He's a liar - Bee Gees. Canzoni stonate - Gianni Morandi. Hold on tight - Eto. Franziska - Fabrizio De André. Cara cara - Gilberto Gil. Let's groove - Earth Wind & Fire. Ai noi corrida - Quincy Jones. Volo a vela - Premiata Foneria Marconi. Winelight - Grover Washington jr. Un giorno che non va - Pino Daniele. Movie - Loredana Berté. Off Broadway - George Benson. Musica - Angelo Branduardi. Priorities - James Bolden. Every little thing she does is magic - The Police. Il serpente - I New Trolls. Vivo da re - Decibel. Lost in love - Air Supply. Flamingo - Lalo Schiffrin. Music in the air - Rice & Beans. Wave - Ronnie Aldrich. That's the way the money goes - M. Fashion pack - Amanda Lear. Zabadak - Saragossa Band

18/DISCOTECA

As time goes by - Gloria Gaynor. Night and day - John Davis. Fantasia di motivi - Tuxedo Junction. When you wish upon a star - Gene Page. Take the «A» train - Eurim Deodato. Smile - Charles Earlard. Life is just a game - Stanley Clarke. Fantasia di motivi - Jackson Five. Joyous - Pleasure. Having a party - Pointer Sisters. Someday - G. Q. You know how to make me - Harold Melvin. Super band - Kool and The Gang. See the light - Crown Heights Affair. You are my heaven - Donny Hathaway and Roberta Flack. Rebels are we - Chic. Ghetto letto - Barry White. Party suite - Heatwave. Dance with me - Peter Brown

20/CONCERTO

My funny Valentine - Chet Baker. N. O. blues - Sonny Rollins. Limehouse blues - Dave Brubeck Trio. Mais que nada - Brasil 66. Caramba - Jorge Ben. Penultimo (El) - Astor Piazzolla. Soul sacrifice - Santana. Recital dei Pentangle - Pentangle. La partita è finita - Antonio Infantino. Italiella - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Eu man - Pino Daniele. Recital di Adamo Salvatore - Adamo Salvatore. Homme - Georges Moustaki. Shaker song - The Manhattan Transfert. Rhapsody in blue - Eurim Deodato

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

So sad - Marianne Faithfull. Say goodbye to Hollywood - Billy Joel. Fools in fashion - Elton John. Where's the party - Jimmy Buffet. Altonzo - Al Jarreau. Pack my jack - J. J. Cale. Woman - Lou Reed. I know you I live you - Chaka Khan. Every grain of sand - Bob Dylan. Canção da America - Milton Nascimento. O camilao - Jorge Ben. Disse alguém (all of me) - Gil Gilberto and Joe Gilberto. When I get it right - Joan Armatrading. Celtic ray - Van Morrison. Reggae mylitis - Peter Tosh. Play that fast thing - Rockpile. Ragazzo triste - Ivan Cattaneo. Mr Rock - Alberto Camerini. Classic - Adrian Gurvitz. Shake it up - Cars. Marzo - Teresa De Sio. I will follow - James Taylor. 5 O'clock in the morning - Village People. Seek and you will find - Gino Vannelli. It's a war - Carole King. Use me - Grace Jones. Me and Sarah Jane - Genesis. Every day - Count Basie. Birdland - Maynard Ferguson. Inner city blues - Marvin Gaye. Modern love - Peter Gabriel



Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare, è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po'.



RINNOVO CARICHE AL CENTROMARCA

LUIGI LAZZARONI, Direttore Generale della Società Lazzaroni di Saronno, è stato riconfermato Presidente del Centromarca, il Centro di Coordinamento dell'Industria di Marca, cui aderiscono le più importanti industrie produttrici di beni di consumo, leaders nei diversi mercati.

Sono stati riconfermati in carica anche i tre Vice Presidenti: **FABIO PIEROTTI CEI** (Amministratore Delegato Distillerie Branca) per le Politiche del Consumatore; **SERGIO TRAVAGLIA** (Presidente Unil-It) per gli Studi; **RENATO ZARI** (Amministratore Delegato PAD/Nestlé) per le Politiche Commerciali.

Sono entrati a far parte del Consiglio Direttivo oltre al Presidente e ai Vice Presidenti: **Giansandro Bassetti** (Bassetti), **Lucio Bastianini** (Cinzano), **Bruno Buitoni** (IBP), **Giulio Malgara** (Chiari & Forti), **Giovanni Montorfano** (Henkel), **Lucio Pagliari** (Monda Knorr), **Gregorio Rampa** (Fiat), **Luigi Ribolla** (Plada Plasmon), **Angelo Zegna** (Zegna).

Il Centromarca ha avuto negli ultimi anni un notevole potenziamento svolgendo un intenso lavoro soprattutto nell'area dei rapporti dell'Industria di marca con la distribuzione e il consumatore.

PROMOZIONE

«RIDI & IMPARA» - DENTIFRICIO PEPSODENT

Si è svolta presso la sede della GIBBS DENTAL DIVISION, alla presenza dell'Intendente di Finanza di Milano, l'estrazione dei premi per la promozione PEPSODENT «Ridi & Impara».

Tutti i vincitori sono stati subito avvisati con una simpatica lettera di congratulazioni e oggi settanta ragazzi sono felici con i nuovissimi pattini Pop Wheels e una, la più fortunata di tutti, può addirittura correre su una bellissima bicicletta Vivì.

Si è così conclusa un'iniziativa che ha riscosso la simpatia e l'adesione dei ragazzi di tutta Italia.

Per conoscere i nomi di tutti i vincitori della promozione «Ridi & Impara» basta richiederne l'elenco direttamente alla GIBBS DENTAL DIVISION - via Tito Speri, 8 - Milano.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Bandite i ragionamenti e dimostrate il vostro affetto senza riserve. Una serie di occasioni potrà essere sfruttata con profitto. Giorni favorevoli: 29, 1, 3.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Dovrete ricorrere al giudizio di persone poco influenzabili, e solo così potrete avere la pace. Reagite sempre con calma. Giorni favorevoli: 1, 2, 3.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Cercate di non pesare e di essere meno esclusivisti. Sboccherà l'affetto di una persona che da tempo vi osserva. Giorni fortunati: 1, 2, 4.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

È il momento opportuno per stringere i tempi. Concentrate le energie mentali su ciò che dovete fare. Evitate le autosuggestioni. Giorni propizi: 30, 31, 2.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Incertezza funzionale e stanchezza da eliminare con dei ricostituenti. Temperanza in tutto, specie nelle ore serali. Giorni propizi: 1, 3, 4.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Cercate di essere puntuali nei vostri impegni, per non creare malcontenti. Amicizie costanti vi daranno un grande sollievo. Giorni favorevoli: 29, 30, 3.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

La situazione procede come era previsto. Niente verrà turbato, neppure per l'intromissione dei familiari. Alcune amicizie vi aiuteranno. Giorni fausti: 29, 30, 31.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Una riflessione vi condurrà a delle importanti scoperte. Cooperate con i Pesci. Agite con calma e ponderazione. Ottimi i giorni: 30, 1, 3.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

I piccoli malumori non dovranno interferire sulla vita sentimentale. Spostamenti interessanti per ciò che riguarda gli affari. Giorni propizi: 2, 3, 4.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

La vostra salute dipenderà dalla calma interiore. Qualcuno ha bisogno del vostro affetto e della vostra stima. Giorni fortunati: 30, 31, 2.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Una coraggiosa decisione andrà presa non troppo alla leggera. Agite in fretta e con saggezza. Riunioni amichevoli e sviluppi certi. Giorni fausti: 29, 31, 4.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Se userete tatto e diplomazia le prospettive di guadagno saranno buone. In amore qualche scaramuccia, ma niente di grave. Giorni buoni: 29, 30, 4.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP

CONCORSO		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	
2			
PARTITE DEL 29-8-1982		F I	
N.	Squadra 1* Squadra 2*	Concorsi	
1	Ascoli Sampdoria	X	2
2	Catanzaro Sambeneddett.		
3	Corno Verona	1	X 2
4	Foggia Rimini	X	
5	Genoa Juventus	X	2
6	Lazio Atalanta	1	
7	Lecce Roma	X	2
8	Milan Catania	1	
9	Napoli Avellino	1	X 2
10	Spal Modena	X	
11	Triestina Brescia	1	
12	Udinese L.R. Vicenza	1	
13	Varese Pistoiese	1	X

Bari	15	31	53	63	84
Cagliari	49	83	66	9	61
Firenze	65	44	47	8	80
Genova	85	59	16	31	19
Milano	10	14	22	48	62
Napoli	47	25	23	19	10
Palermo	29	63	77	60	69
Roma	78	20	26	25	73
Torino	87	49	90	34	75
Venezia	72	41	61	5	37
Tutte	87	69	31	32	30
Terno del Radiocorriere tv	7	42	3		

Estrazione del 28-8-1982

totip

CONCORSO		1		2	
N. 35		X			
DEL 29-8-1982		1		X	
		4		1 X	
		5		X	
		6		X	
		7		1 X 2	
		8		X 2	
		9		2	
		10		1 X 2	
		11		1 2	
		12		2	

L. 36.000

UN BUON TRENO PER TUTTI I GIORNI.

Chi prende il treno tutti i giorni, per recarsi al lavoro o a scuola, ha bisogno di carrozze comode e funzionali che consentano anche un accesso e una discesa rapidi e agevoli.

Il miglioramento dei trasporti pendolari è una delle finalità del Piano Integrativo delle Ferrovie dello Stato.

In cinque anni si spenderanno 12.450 miliardi per l'ammodernamento e il potenziamento dell'intera rete ferroviaria nazionale.

Un'attenzione tutta particolare verrà rivolta agli oltre 500.000 viaggiatori pendolari.

Sono state infatti ordinate all'industria 1820 carrozze studiate apposta per i viaggi a breve e media distanza. E parecchie di esse sono già entrate in funzione.

Perché le Ferrovie dello Stato vogliono offrire un buon treno anche a chi viaggia tutti i giorni.



Una nuova politica dei trasporti.



50 83 26-39 102-8

nBz



E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perchè assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Pampers lo mantiene più asciutto.